

Revista da Semana

ANNO XXX == N.º 51

7 de Dezembro de 1929



Jaziel Luvz
Rio-1929



Na vertigem das horas!

A velocidade do tempo traz abalos, que atacam os nervos.

Então o "4711"

balsamo dos balsamos, reconfortador, vivificante, refrigerante, a

Legitima Agua de Colonia "4711"

salva-nos.



(253 - a)

4711. Agua de Colonia

Visitem a linda exposição na Perfumaria Nunes - Largo de São Francisco, 25

REVISTA DA SEMANA

A DECANIA DAS REVISTAS NACIONAES
Premiada com medalha de ouro na
Exposição de Turim de 1911

PROPRIEDADE
DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 RUA BUENOS AIRES, 103
~ RIO DE JANEIRO ~

• ASSIGNATURAS •
52 numeros (Brasil)
Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000
• REGISTRADA •
Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000

Telephones Redacção e Administração, N. 3660
Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL

• ESTRANGEIRO •
Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000
• REGISTRADA •
Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000
Avulso 1\$200 Atrazado 1\$500

Este numero consta de 52 paginas

ANNO XXX

Rio de Janeiro, 7 de Dezembro de 1929

NUMERO 51

Neptuno amigo

Sim! Eu sinto perfeitamente, synchronicamente (perdôa este termo da Cinelandia e do seculo XX) o grande e surdo horror com que alças no ar o teu velho tridente mythologico, e reclamas, em altos brados de angustia, a intervenção do omnipotente Jupiter e de todos os deuses potentissimos. Tu, que desde os tempos luminosos da Grecia (e ha milhares de annos que a Grecia foi luminosa...) reinavas no Oceano como num immenso Olympe de aguas verdes; tu, que fizeste tremer as galéras dos carthaginezes e dos romanos, e as esquadras de Nelson e da Santa Alliança; tu, que fizeste submergir todo um continente como a Atlantida e toda uma civilização como a dos Atlantes; tu, que tens no dôrso a bravura do leão, a força do elephante e a agilidade do tigre, estás reduzido por este feio Progresso, que accende lampadas electricas nas ruas e apaga illusões nas almas, a um immenso lago de fauce glauca que um navegador francez atravessa com um barco pouco maior que um dedal, e em que as mulheres immergem, com volupia e ruido, os seus magros corpos adelgaçados pelos prazeres e pelos regimes alimentares!

Ha muitos annos que eu acompanho, meu pobre e velho rei desthronado, a tua decadencia e a da tua côrte — velha de trinta seculos! E ha muitos annos que eu presinto, na revolta inutil das tuas vagas e na tristeza crepuscular das tuas espumas, os movimentos desordenados e inconscientes de um moribundo que se sente dominar, cada vez mais, pelos braços fortes do aniquilamento... Acabaram-se, para sempre, aquellas proezas heroicas que os marinheiros contavam da tua vida e que tão alto rumor faziam, sempre, no coração medroso dos homens... As sombras augustas que enchiam de mysterios os teus dominios dissiparam-se ante as luzes fortes da Civilização — que todo te varreram como um golpe de vento varre, no céu, uns velhos trapos de nuvens. Os gigantes que te habitavam e que enchiam de terror os mais ousados navegadores de 30 seculos de historia não ousaram, nunca, defrontar-se com estes monstros (infelizmente bem mais veridicos do que os outros) encouraçados, que deslocam 30 mil toneladas e vomitam, pelas suas bocas de aço, o fogo e o inferno... As sereias, metade mulher metade peixe, que enredavam, nos seus longos cabelos de luar, a alma sonhadora dos navegantes incautos, jamais surgiram na esteira destes transatlanticos a cujo bordo se toma banho de mar e se dansam foxes norte-americanos...

E aquellas mesmas tempestades que varriam, como num sopro, as velhas naus de madeira — sacudindo-as de si como um pachiderme sacode da sua



CARTA ::

- A -

:: NEPTUNO

Por Berilo Neves



pelle grosseira o insecto que nella pousou de leve — que são, hoje, senão coleras inuteis de que zombam os navios-gigantes a cujo bordo não se deixa de dansar porque Neptuno esteja de mau humor?... Enquanto esbravejas, vocíferas, e te enrouqueces pela gritaria insensata dos ventos e das vagas, o telegrapho sem fios continúa a mandar mensagens de saudade, por cima do teu dorso revoltado, e os grandes dirigiveis, de alma tão leve como o hydrogenio, passam alto, muito alto, a milhares de pés acima dos teus abyssos inuteis e das tuas coleras ridiculas!...

Mas não é a victoria da sciencia, da mecanica, do progresso que te enfurece e humilha, ó meu velho e pobre deus sem divindade! O que te enche de horror, e de um santo e justo asco, é a mania, humilhante e insensata, em que deram homens e mulheres deste seculo, de fazer das tuas aguas sagradas, ao mesmo tempo que um parque de recreio, um salão de festas e um circo de cavallinhos! Quando eu vejo ao longo das tuas praias alvissimas (onde a Sciencia nunca encontrára um Microbio ou uma Infecção...) esse estendal lubrico de fórmulas humanas — referendo ao sol como um fóco de larvas no fundo de um pantano — é que eu deploro, Neptuno amigo, o triste fim das tuas aguas claras, que carregaram tantos thesouros, propiciaram tantas civilizações e, ainda hoje, guardam no seu tumulto movediço o corpo sagrado de tantissimos heroes!

Com que asco sentirás, no teu corpo de deus, o

contacto desses corpos de peccado e de doença, por onde escorrem — como o fio verde-escuro de um pantano que extravasa — tantos seculos de ruina physica e de corrupção moral! Esses bachareis magros, tuberculosos, que expõem ao sol, sem pudor, as arcadas deprimidas dos seus thóraxes enfermos; esses ricos enxundiosos, que procuram, no contacto sadio das tuas aguas, remedio para 50 annos de *deboche* e de dyspepsia; essas damas obesas cujos ventres parecem, á flôr das vagas, como immensas abóboras fluctuantes, que os tubarões rejeitaram por não lhes saberem bem ao paladar; essas mocinhas chloroticas, de faces impermeabilizadas pelo carmin e pelo crême, que fazem das tuas praias lindissimas o segundo acto das grandes comedias começadas na vespera, ao som dos *foxes* delirantes e no ambiente perversor dos cinemas... toda essa fauna esquisita e peccadora que mergulha, cada manhã, nas aguas verdes do teu reino, como te ha de fazer mal á alma pagã e honesta, Neptuno amigo!

A' margem do teu reino ha, cada dia, um tropel de rapazes e de damas que te tomam para pretexto dos seus *flirts* e das suas leviandades incorrigiveis. Apagam-se, muita vez, dentro das tuas vagas todos os artigos do Codigo Penal; e até se dissolve — como um torrão de assucar num copo de agua clara — esse forte decalogo que Moysés recebeu do Senhor, numa manhã toda de oiro, em cima de um velho monte do Oriente... As tuas aguas verdes, de um verde puro e doce como o das folhas tenras das arvores novas, escurecem-se, adensam-se, poluem-se como a agua crystalina de uma fonte depois que lavou chagas e ulcerações torpes. Ha um arrepio de horror no teu corpo immenso de gigante. E já nem sequer te fica — infeliz de ti! — o sagrado direito da resaca, porque os homens, com grandes blocos de pedra e fortes obras de cimento, muraram as tuas margens e alge-maram as tuas mãos divinas!

E' por isso, meu velho Neptuno, que eu comprehendo, como ninguém, a justiça profunda das tuas máguas, e percebo, no teu surdo gemer de todo o dia, alguma cousa como a expressão rude e inarticulada de uma grande vergonha e de uma grande desgraça!

Que o teu velho tridente se retempere, um dia, com melhor aço e mais nobre destino — são os votos amigos do teu

muito devoto

Medico improvisado *conto de Germaine Beaumont*

O Terror de Neuilly examinou com a maior atenção o mappa rabiscado pelo seu fiel ajudante de ordens Henrique Cachu, vulgo Jújú, e depois envolveu-o, a este, num olhar affectuoso.

— E' canja! — exclamou elle. — Quasi não ha jardim a atravessar, ninguém na casa, um caixote abarrotado de prataria... Vou lá esta noite e em dois tempos faço uma limpeza completa!

— Não precisa de mim, chefe?

— Precisar de ti quando uma creança de dois annos faria o trabalho sózinha? Estás tolo! Em todo o caso, podes vir amanhã receber a tua commissão. As boas contas fazem os bons amigos.

Jújú retirou-se respeitosamente e o Terror preparou-se para a tarde de ociosidade absoluta que lhe permittiria empregar, alta noite, o esforço exigido por tal empreendimento.

De cochilo em cochilo e de cigarro em cigarro, foi se approximando a hora. O Terror

envergou um elegante *pull-over* cinzento escuro, poz o bonnet, ageitando-o airosoamente á banda, e partiu para a aventura.

Graças ao mappa rudimentar mas habil de Jújú, facilmente o Terror encontrou a casa em questão, uma linda *villa*, simples e socegada, entre uma área ladeada de arbustos e um jardim cujos canteiros se desenhavam sob o céu fartamente estrellado. A casa estava em completa escuridão. Com toda a calma, como faria o proprio morador ao voltar de fóra, o Terror abriu o portão do jardim. Foi facil, porque estava apenas no trinco. No momento, porém, em que o Terror pensava com certa indulgencia misturada de desprezo "Estes burguezes são imprudentes..." e dava o primeiro passo na areia do jardim, produziu-se um acontecimento, o que pode haver de inesperado.

A porta da casa abriu-se para um corredor subitamente illuminado; e nessa moldura luminosa surgiu a figura de uma moça que avançou, desceu rapidamente os quatro degraus da escada exterior e agarrando o braço do Terror lhe disse ansiosamente:

— Graças a Deus que veio, doutor! Muito, muito obrigada!

Se um punho de ferro cahisse, a toda a força, no cucuruto do Terror, não o deixaria mais atordoado. E a moça não lhe deu sequer tempo de voltar a si. Já o arrastava pela mão para dentro de casa. E, enquanto caminhava, ia dizendo:

— Reccei tanto que lhe não dessem o recado... A mulher que attendeu ao telephone não me entendia nem á mão de Deus Padre. Bem eu lhe repetia, gritando: "Se o doutor ainda não voltou de férias, falle com o seu substituto. E' urgente! Mande qualquer medico, seja a que horas fôr". A mulherzinha respondia: "Como? Heim? O que?" E dahi não sahia. Emfim, é de crer que ella tenha comprehendido alguma coisa, uma vez que o senhor aqui está. Venha, doutor. Não temos um momento a perder! E, desde já, Deus lhe pague!

Estavam já dentro de casa e o Terror podia contemplar a creaturinha que levantava para elle um rosto fino, carinhoso, que as lagrimas tornavam ainda mais attrahente e suggestivo.

— Doutor, antes de subirmos, preciso de lhe explicar... Minha mãe e eu deviamos voltar para Paris daqui a alguns dias. Hontem, porém, ella sentiu-se tão mal, com uma tosse, uma falta de ar... Achei mais prudente



acalma rapidamente as
DÔRES DE CABEÇA

e não ataca o coração
nem causa sono ou
sensação de calor.

Tubos de 10 e 20 tabl. de 0,4 gr.

PO' DE ARROZ
HOVENIA

INCOMPARAVEL!...
CONTENDO TODAS AS CAIXAS
UM FINISSIMO "**ROUGE**"

Concurso Sabonete EUCALOL

(Menção honrosa)

— Porque és assim tão formosa,
Divina filha do sol?
— Devo este encanto de rosa
Ao sabonete EUCALOL.

Oscar Pinheiro Filho
Taperoá — E. da Bahia.

voltarmos sem demora e apenas chegados tratei de chamar o dr. Vineuil, nosso medico ha muito tempo... Agora, imagine o senhor: sem uma criada para me ajudar, sem ninguem, os tormentos que passei! Felizmente o senhor veio: estamos salvas. Trouxe o seu estojo?

O Terror respondeu machinalmente que sim, antes de pensar que trazia com effeito um estojo, com a sua ferramenta de ladrão e arrombador...

— Póde deixar ahi o bonnet, doutor. O seu automovel ficou longe daqui? Não ouvi o motor... Mas quando o vi apparecer ao portão do jardim... se soubesse o que senti cá dentro...

E, num transporte commovido, a moça pegou na mão do Terror e levou-a aos labios. Quando aquella bocca de creança pousou nos seus dedos que só sabiam roubar, o Terror experimentou uma destas emoções que são, ás vezes, o começo da regeneração. Retirou suavemente a mão. De novo a moça o arrastou. Subiram ao primeiro andar e entraram num bello quarto, com um leito magnifico de acajú, onde uma senhora parecia estar soffrendo horivelmente...



*O papel carrara, branco, para
o mundo elegante.
Caixinha com 25 folhas ou
cartões e 25 enveloppes.
Exija sempre a marca Papel
M. K.!*

Recuse imitações.

Velhice Rins Doentes

Velho aos Trinta Annos!

Antigamente todos Viviam Mais de Cem Annos!

Só se morria de Velhice

SABEM todos os Medicos que nos tempos mais antigos só se morria de Velhice.

Os homens somente morriam moços e fortes ás vezes na Caça, luctando contra os Animas Ferozes das Florestas, ou então nas Guerras, quando feridos em combate pelos Soldados dos Exercitos inimigos.

Eram as Feras, na caça, e as Guerras que matavam os homens.

Fôra disto, elles só morriam de Velhice, depois de terem vivido Mais de Cem Annos!

Mais de Cem Annos!

Sempre assim.

Porque hoje em dia é a Vida tão curta?

Porque, em geral, todos cometem e praticam as maiores imprudencias, que arruinam e sacrificam a Saúde.

A razão é esta:

Todos soffrem do Estomago e intestinos, e assim, depois de algum tempo, ficam soffrendo tambem das mais perigosas Molestias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, do Figado, dos Rins e a terrivel Arterio-Esclerose.

Hoje, muito antes de Trinta Annos de idade, os homens começam a perder os cabellos, ficando calvos muito depressa; aos quarenta annos já parecem Velhos, com perda de memoria e das forças.

São certos órgãos do corpo, principalmente os Rins, que estão soffrendo, em consequencia das Fermentações Toxicas no Estomago e intestinos.

Com isto, pode-se até morrer de repente!

Para viver muitos e muitos annos e não ter nunca tão Dolorosas Doenças, tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem fortes, usando **Ventre-Livre**.

Nunca esquecer:

Só se pode curar Dor de Cabeça e qualquer Molestia dos Rins, tratando-se bem o Estomago e os intestinos.

Não use Nunca e Nunca remedios Fortes e Violentos.

Seja Prudente: Trate-se!

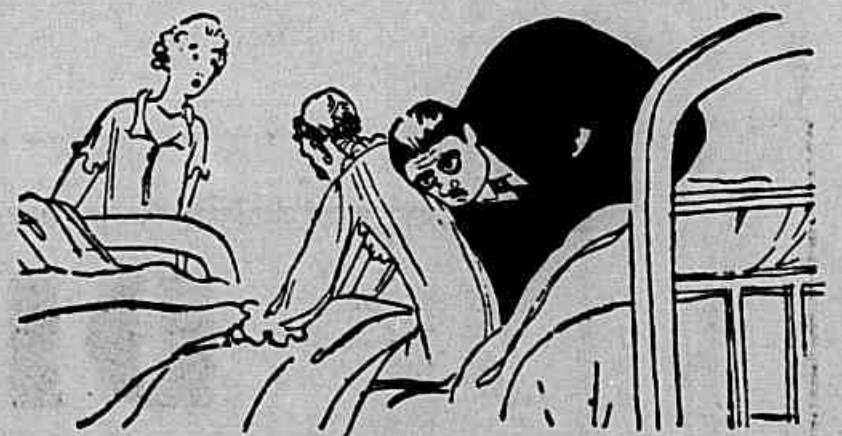
Use **Ventre-Livre**

No correr da sua vida, varias vezes o Terror se tinha visto em situações difficeis. Nunca, porém, imaginára que, tendo á mão por unicos instrumentos uma collecção de gazuas e um "pé de cabra", havia de acudir a uma dama enferma...

Procedendo a um arremedo de asculção, o Terror percebeu, em todo o caso, que havia lá dentro um sarrido, um embaraço de respiração e ao acaso declarou:

— E' uma congestão. Precisamos de pôr ventosas.

— Felizmente que as temos em casa! —



respondeu a moça alvoroçada e jubilosa ao mesmo tempo — Com licença, doutor, vou buscal-as num instante!

Desapareceu. O Terror podia aproveitar essa ausencia e desaparecer tambem. Dei-



E' BOM SABER

Titulos do Governo Brasileiro
de todos o MELHOR e o mais convidativo em-
prego de CAPITAL. Solicite HOJE informações
ao Corretor de Fundos Publicos
HENRIQUE FERNANDES LIMA
RUA GENERAL CAMARA, 46 - 1.º - RIO DE JANEIRO

O aborrecimento causa mal-estar

O aborrecimento nunca remediou cousa alguma e, pelo contrario, apenas acarreta ainda mal maior. O senhor geralmente aborrece-se por não poder evitar o aborrecimento. Isso é tão somente o resultado da sua condição nervosa, cujos symptomas são dores de cabeça, náuseas, insomnias e irritabilidade.

As Pilulas Rosadas do Dr. Williams são o melhor correctivo para essa condição. Enriquecem o sangue e tonificam o systema nervoso, dando novas forças aos cansados e nervosos — sejam homens ou senhoras.

Todas as pharmacies vendem as Pilulas Rosadas do Dr. Williams. Escreva para Dr. Williams Medicine Co., caixa postal 962, Rio de Janeiro, pedindo o livro "Desarranjos Nervosos" ou "Conselhos Confidenciaes Para Senhoras". São gratis.

xou-se, porém, ficar passivamente junto ao leito de acajú. Quando a moça voltou, ainda elle estava no mesmo lugar, immovel. E ajudou a pôr as ventosas. Parecia-lhe aquillo um sonho. Com alguns movimentos simples, facilimos, poderia atordoar a moça, depois a mãe e deitar a mão ao conteúdo de uma gaveta da escrivaninha, aberta e tentadora, a um canto do quarto; em vez, porém, de exercer em tão favoraveis condições o seu mister de amigo do alheio, examinava o effeito das ventosas e só desejava ter acertado, fazendo votos para que a velha melhorasse e aquella noite nunca mais acabasse...

A noite durou o tempo normal e para outra qualquer pessoa teria sido bem desagradavel. A doente mostrou-se de uma exigencia extrema. De repente, lembrou-se de que, noutra occasião, lhe haviam posto sinapismos com excellentes resultados — e o Terror teve que lhe pôr sinapismos. Em seguida, reclamou compressas na cabeça — e o Terror applicou-lhe as compressas. Depois, teve sede, pediu camomilla, o Terror serviu-lhe camomilla; e como a enferma, por um capricho devido ao seu estado, lhe pedisse para beber tambem — o Terror bebeu a camomilla. E bebeu principalmente porque o olhar molhado de lagrimas, que a moça levantava para elle, prodigiosamente transformou a camomilla em nectar...

— Doutor, nunca esquecerei esta noite...

— Nem eu, senhorinha, nem eu!

Pela madrugada, a enferma soltou um longo suspiro de allivio, estendeu-se melhor debaixo da roupa e adormeceu...

Por volta do meio dia, o Jújú foi receber a commissão promettida. Encontrou o chefe pensativo, calado.

— Então, chefe, e aquellas pratas?

— Imitação...

Jújú não disfarçou o seu desapontamento. Desde que o Terror dizia uma coisa, não podia haver duvida, era aquillo mesmo. Tinha mau genio, dava por paus e por pedras em certos momentos — mas, quanto a lealdade e franqueza, ninguém lhe levava a palma.

— Em todo o caso, toma lá isto... — disse o Terror, estendendo a Jújú uma nota de quinhentos francos.

— Ah! bom! — exclamou o outro, exultante — Quer dizer que sempre alguma coisa o senhor trouxe, não, chefe?

O Terror olhou uma dhalia que se fannava em cima da mesa — e que elle, tendo



recusado quaesquer outros honorarios, colhera ao partir, de madrugada, daquella casa onde não mais voltaria.

— Sim... — murmurou elle — Trouxe isto.

Impede a Pyorrhoea

A Pepsodent destróe a pellicula escura, impedindo assim a cárie e a pyorrhoea. Durante um limitado espaço de tempo será vendida a preços muito reduzidos.

Uma partida de xadrez

O Sunday Times traz a noticia de uma partida de xadrez recentemente concluida. Tinha começado ha seis annos. Os adversarios eram: de um lado, o sr. S. N. Robertson, de Nova York; do outro, o sr. Keystone, de Adelaide, na Australia.

Durante cinco annos... os dois jogadores se communicaram por cartas as mudanças de pedras que faziam. O norte-americano enviava as suas cartas via Europa, pelo canal de Suez; e o australiano respondia-lhe

através do Oceano Pacifico e dos Estados Unidos.

Ao cabo desse periodo de tempo e por proposta do sr. Robertson foi resolvido "activar-se um pouco a partida". E os jogadores passaram a servir-se do telegrapho.

Depois de adoptado esse novo systema, a partida durou ainda um anno; e, tendo o australiano ganho a partida, coube ao norte-americano pagar as despesas dos telegrammas, que andavam por 6.000 dollares ou sejam na nossa moeda cerca de 50 contos de réis.




**GRIPPES
CATARRHOS
RESFRIADOS
NEURALGIAS
CONSTIPAÇÕES
DÔRES DE CABEÇA
DÔRES DOS OUVIDOS
DÔRES RHEUMATICAS**

**= acompanhadas ou não de febres =
curam-se rapidamente
com os comprimidos de**

Transpirol Lenning

VENDE-SE EM TODAS AS DROGARIAS E PRINCIPAES PHARMACIAS

SOLUÇÃO

DIGESTONICO

SOLUÇÃO

TRATAMIENTO RACIONAL
das

MOLESTIAS DO ESTOMAGO E DO INTESTINO

ESPECIFICO
da

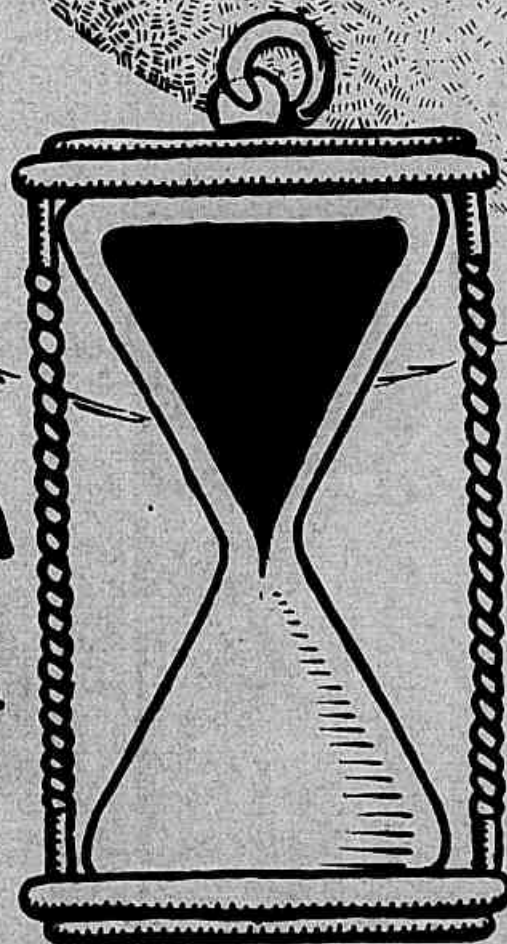
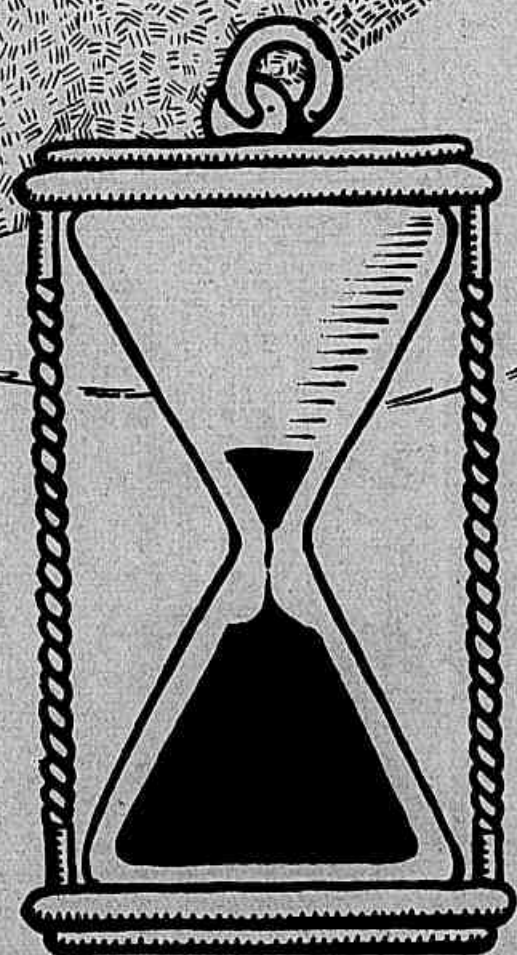
DISREPSIA IPERCHLORIDRICA e da GASTRALGIA

TONICO • REGULARISADOR da DIGESTÃO

Laboratorio dos Productos Scientia D.E. PERRAUDIN 21, rue Chaptal, Paris (9°)

O Vosso Futuro

Aos nossos segurados e amigos,
com os nossos votos
de Boas Festas e
reconhecimento
pela confiança com
que nos têm honrado.



Antes de tomardes qualquer resolução, sobre os presentes de festas, enviae-nos o coupon abaixo, que recebereis um folheto com as melhores sugestões nesse sentido.

COUPON A' Sul America- Caixa, 971- Rio
Queira enviar-me gratis um exemplar
do folheto "O Vosso Futuro".
Nome: _____
Endereço: _____
R.S.

SUL AMERICA

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

SUL AMERICA TERRESTRES, MARITIMOS E ACCIDENTES

alectica

A MESMA ADMINISTRAÇÃO DA SUL AMERICA



PRESENTE ideal para homens

NÃO ha homem que deixe de agradecer com sinceridade o presente de um Jogo de mesa Parker Duofold. Á sua vista e ao seu alcance acha-se a Caneta "Parker Duofold," que escreve sem pressão e suavemente.

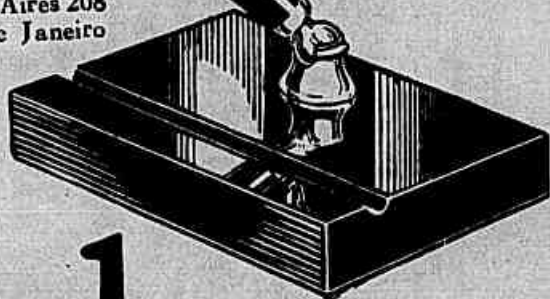
Os pensamentos vóam, mas com a Caneta Duofold, de peso atomico e inquebravel corpo de "Permanite," é possivel registral-os, sem se cançar o cérebro e a mão.

Bases artisticas que se casam com as variegadas côres das canetas.

Só é legitima a Caneta que tem no corpo a inscripção

"Geo. S. Parker Duofold"

Unico Distribuidor no Brasil:
A. Cardoso Filho
Rua Buenos Aires 208
loja - Rio de Janeiro



Parker

Duofold

O encanto da fealdade

A fama da belleza das favoritas dos reis de França e dos principes de sangue é registada pela historia. Descobre-se porém agora, por documentos inéditos colhidos pelo sr. Georges Mongredieu, o caso singular de uma dama de honor da princeza de Condé em 1690, que era de uma tal fealdade que fazia uma especie de sombra na corte do grande rei. Os contemporaneos descrevem-na assim:

"Pequena, grossa, acachapada, a cara redonda, o nariz chato e arrebitado, e uma bocca enorme".

Para cumulo de desgraça, seu pai, o barão de

Choin, tinha-lhe posto o nome de Joly.

Depois do rei, a personagem mais importante da corte era o Delfim. Encontrou este Joly, que tinha então dezenove annos e, como não se parecia com as outras, o Delfim começou a olhar para a grotesca criatura que toda a corte troçava. E depressa descobriu que a sua sympathia por aquella feia rapariga assumia a feição de um grande amor. O futuro rei de França não deixava a dama de honor. Então, começaram os cortejos a descobrir-lhe encantos e atractivos. E viu-se que tinha hom senso, espirito e uma conversa tão agradável como a das "preciosas" mais afamadas da corte do rei Luis XIV.

O rei inquietava-se do ascendente que Joly exercia no herdeiro do throno. Este, porém, não se importou e fez construir, proximo do antigo castello de Meudon, um palacio de gosto moderno, para ella, e convidou seu pai e visitá-lo. Mas o rei-sol nunca alli quiz entrar. Platonica ou não a ligação do Delfim com Joly era, afinal, como a do rei com Mme. de Mainenon.

Disse-se, depois, que o Delfim tinha casado secretamente com ella. E desta união nasceu um filho, que, dizem, era lindissimo e que morreu com dois annos. O Delfim morreu em Meudon, em 1711, e a favorita adorada, cujo desinteresse foi admiravel, desapareceu no mesmo dia para se fechar na solidão.

"A Rainha de Meudon", como era conhecida, viveu ainda vinte annos. Morreu em 1752.

Mulheres de theatro

A Revue de France está publicando interessantes perfis de mulheres de theatro do fim do seculo XVIII, principios do seculo XIX; entre as primeiras, Sophia Arnould, que foi cantora da Opera, mas attingiu a celebridade mais pelo encanto do espirito do que pelo da voz, que era pequena.

Aos dois annos e meio Sofia solfejara e aos sete annos decifrava partituras á primeira vista. Estreou-se como menina prodigio, protegida e amada por mme. de Conti, que a levava a toda a parte, até a Versailles. A rainha recebeu-a muito bem e a outra "rainha", mme. de Pompadour, testemunhava-lhe muito interesse.

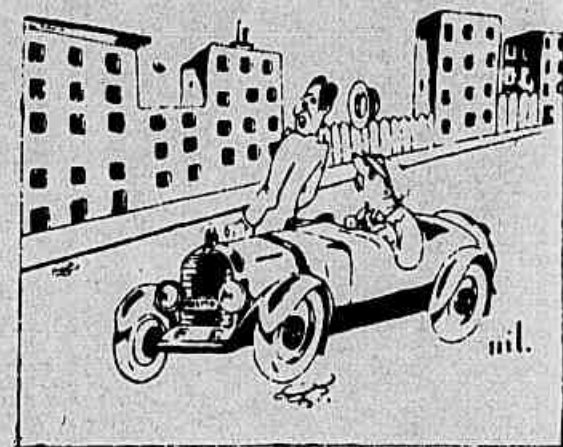
A CARICATURA EXTRANGEIRA



— O senhor me disse que não o acordasse, a não ser que acontecesse alguma coisa grave, não é?
— Sim. E que é que aconteceu?
— Pôde ficar tranquillo, senhor: não aconteceu nada de anormal.



— E principalmente uma cousa: você não vá vestir a minha roupa durante a minha ausencia!



— Animal! Não sabe tocar a buzina?
— Não sou um animal e, além disso, sei tocar a buzina perfeitamente. O que eu não sei é guiar automovel.



— Cavalheiro, o senhor podia pisar onde deve!
— Senhor: onde devo é que eu não ponho os pés...

Com estas protecções, a sua estrêa foi sensacional.

Em pouco tempo poudo viver com grandeza n'um palacio da Chaussée d'Antin.

Sofia Arnould gastava sem contar, satisfazia todos os seus caprichos, que a levavam a aventuras galantes. Era um pouco desequilibrada, mas conservou por muito tempo a juventude do espirito. Chegada á maturidade, dizia: "Tui muito infeliz e no entanto foi aquelle o bom tempo".

Nesse tempo fazia tambem grande "sucesso", a bailarina Guimard, a qual pela sua belleza e graça da sua dança inspirava poetas e pintores. Tambem pos-

sua esta um rico palacio na Chaussée d'Antin, onde dava no seu theatrinho representações de comediazinhas picantes. Dois pintores celebres tinham decorado o seu palacio: Fragonard e David, o qual ella tinha auxiliado para que obtivesse o premio de Roma.

A Guimard, como Arnould e a Clairon, era muito magra. E, fazendo calembour com a similitude da pronuncia francesa de graces (grças) com grasses (gordas) dizia-se: "E' difficil encontrar mulheres mais magras do que estas tres grças".

Na tragedia apparecia então a Raucault, discipula

da Clairon. A Raucault tambem surprehendeu com a sua estrêa. Escreveram d'ella:

"Tem apenas desesseis annos e é uma pintura; tem a mais bella, mais nobre e mais theatral figura. O som da sua voz é prodigioso".

E mais tarde affirmava-se que ao seu talento sublime juntava uma pureza que a levava a recusar as propostas mais tentadoras. Não se manteve muito tempo no theatro, devido aos seus costumes irreprehensiveis.

Disseram tambem d'ella:

"Muito severa, muito viril, prisioneira do seu orgulho".

NÃO ENRUGA... E NÃO É DURO...

Os collarinhos de nossa casa são fabricados com o maior cuidado e pannos escolhidos de superior qualidade, representando as nossas marcas uma garantia para o consumidor.



101 - AVENIDA PASSOS - 103

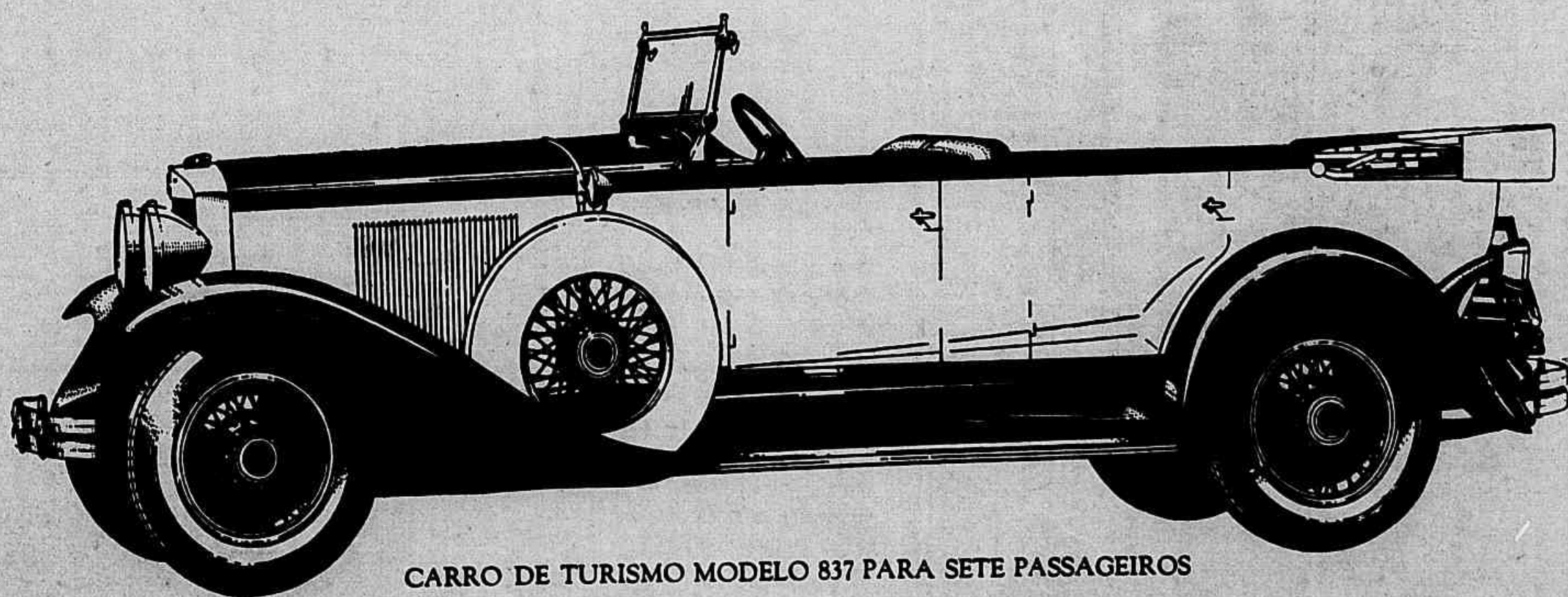
Tendencia para Cambio de Quatro Velocidades



A Graham-Paige oferece uma variedade de tipos de carroceria, incluindo Baratas, Cabriolets, Coupés, Carros de Turismo, Sedans e Limousines, em cinco chassis de seis e de oito cylindros — a uma grande variedade de preços. Todos são equipados com o cambio de quatro velocidades excepto o Modelo 612.

É evidente a tendencia geral do publico automobilista para o cambio de quatro velocidades, mediante o qual podem-se obter uma alta velocidade do carro com baixa rotação do motor, mais rapida acceleração no trafego congestionado e um funcionamento sempre suave. O maravilhoso funcionamento do cambio de quatro velocidades, de superioridade comprovada (com duas altas velocidades silenciosas—mudança pelo systema commum) e combinado com um motor e chassis construidos para realçarem suas vantagens—conquistou a unanime aprovação de muitos milhares de possuidores.

*Joseph D. Graham
Robert B. Graham
Ray A. Graham*



CARRO DE TURISMO MODELO 837 PARA SETE PASSAGEIROS

G. CORBISIER & Cia. Ltda.
Rua Barão de Itapetininga, 67
SÃO PAULO

J. GENTIL FILHO
Praça Floriano, 55
RIO DE JANEIRO

DANTAS BASTOS & Cia.
Av. Rio Branco, 162
RECIFE

WEISS SANTERRE & Cia. Ltda.
Rua 7 de Setembro, 753
Porto Alegre

GRAHAM-PAIGE

homem mais bello do mundo...

De vez em quando apparecem uns idolos que a réclame e o mau senso dos interessados apregôam como o mais bello homem do mundo. Essa innovação partiu da America do Norte.

Ha alguns annos atrás,



appareceu um italiano em Hollywood que, depois de ter labutado, como um escravo, em todos os *métiers*, sem o mais leve auxilio dos seus conhecidos, teve a feliz idéa de se exhibir num *cabaret* como dansarino de tangos.

Esse mesmo homem servia muitas vezes o chá a varias estrellas do cinema sem que estas notassem o bello physico ou a belleza



do rosto delle. No entanto, bastou que o vissem no meio da sala com um traje pittoresco, umas patilhas atrevidas e uns passos languidos e sensuaes, para que algumas damas o apontassem como o formoso Valentino. Querido das mulheres, desejado da carne de algumas e estudado por alguns homens intelligentes, o formoso Valentino passou



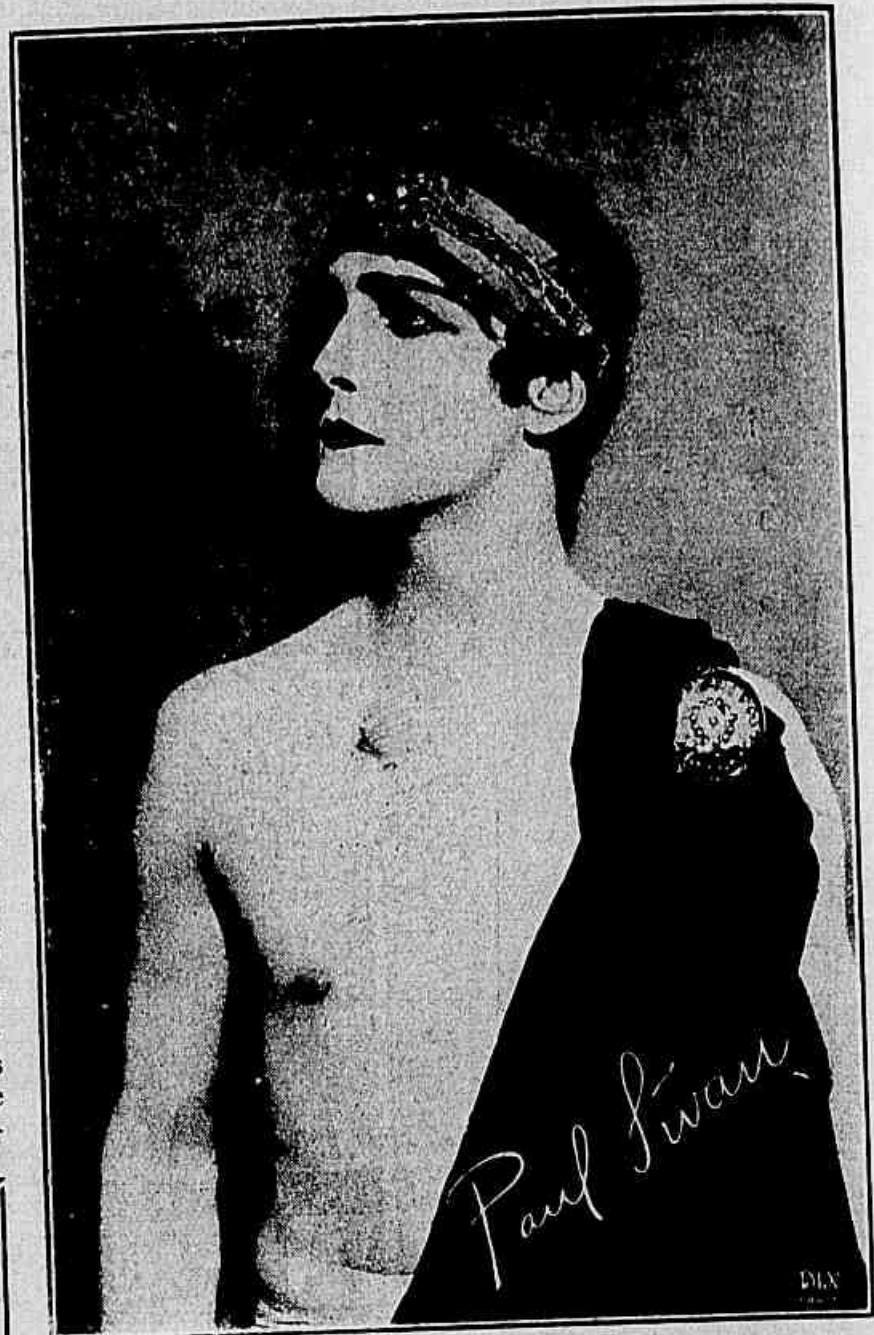
POUR
Beatriz
Delgado

to dos seus camaradas de sexo.

E, como em cada mulher existe, sempre, um



certo mysticismo occulto, crearam um novo idolo com o nome de Rudolfo. Quando uma prosaica appendicite o levou para um mundo differente — onde, quem sabe? existem outros Valentinos — as mulheres, suas admiradoras fieis, desfaleceram de máguia e fizeram uma nova apothéose ao seu nome com as fórmulas mais diversas: suicídios, desmaios, cartas, missas, lagrimas, o diabo! E pouco a pouco o tempo foi apagando a imagem do querido heroe e substituindo-a por outra imagem mais real... Mas como existem, eternamente, empresarios que precisam de ganhar dinheiro, appareceu, ha pouco, um novo substituto do pobre Rudy. Este novo Apollo ainda não é universalmente conhecido, mas não tardará. Ganhou um "escrupuloso" concurso de belleza masculina, conta a publicidade, entre quinhentos candidatos. Confesso que nunca comprehendí a au-



O homem mais bello do mundo.

dacia de uma creatura se exhibir a disputar um premio de belleza... Mas que eu o comprehendia ou não, isso é indifferente aos meus semelhantes... A verdade é que Paul Sivan o ganhou e será em breve, talvez, o novo astro mais formoso do seu sexo. Na photo que tenho ante os meus olhos, Paul Sivan dá-me a impressão de um bello rapaz, energico, que não podendo vencer pela intelligencia pretendeu conquistar o mundo com a sua plastica... As suas feições foram modificadas por um sábio feiteiro, conhecido por *maquillage*. E a ousadia elegante com que collocou o seu manto romano, deixando a descoberto parte do seio, é uma authentica promessa para os papeis cinescos que terá a desempenhar.

Dentro em breve, apparecerá ás antigas admiradoras de Valentino na tela branca de qualquer cinema. Será o momento perigoso, a hora das grandes comparações... As

voluveis dirão que elle é superior ao fallecido; as constantes terão uma saudade maior no espirito. Entretanto, indifferente aos orgulhos, superior ás mesquinhas da vida, ás futilidades femininas e ás ganancias dos empresarios, o pobre Rudolfo Valentino continuará a apodrecer no seu riquissimo jazigo. Mas terá, como recompensa, a paz, o allivio de tantos aborrecimentos que a sua formosura lhe causou.

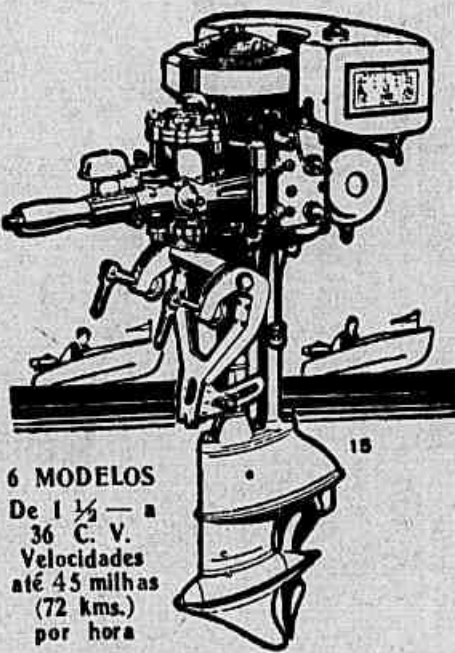
Emquanto que Paul Sivan, o novo idolo, o Adonis dos tempos modernos, começará a soffrer e a sentir a pesada cruz de ser o mais bello homem do mundo...

BEATRIZ DELGADO

Pensamento

O mar é como todo mysterio: uma coisa que amamos e que receiamos.

LA ROCHEFOUCAULD



6 MODELOS
De 1 1/4 a
36 C. V.
Velocidades
até 45 milhas
(72 kms.)
por hora

OLIVEIRA BORGES
Representante exclusivo para
todo o Brasil
Rua Jaguaribe, 12
S. PAULO
Rua de S. Pedro, 65
RIO DE JANEIRO

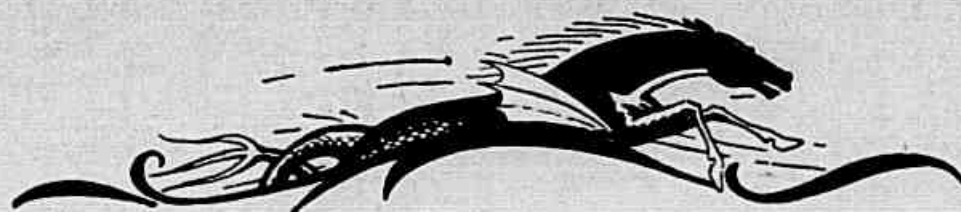
OS novos "Sea Horses" vieram revolucionar o mundo dos motores amoviveis! Elles contribuem com um luxo que jámais se poderia esperar no automobilismo nautico.

Desappareceram, agora, os motores que custavam a pôr-se em marcha. Os "Sea Horses" arrancam, céleres, com o mesmo esforço que se emprega para estalar um chicote. Acabaram-se tambem os motores ruidosos, que desprendiam nuvens de fumo pelo escapamento.

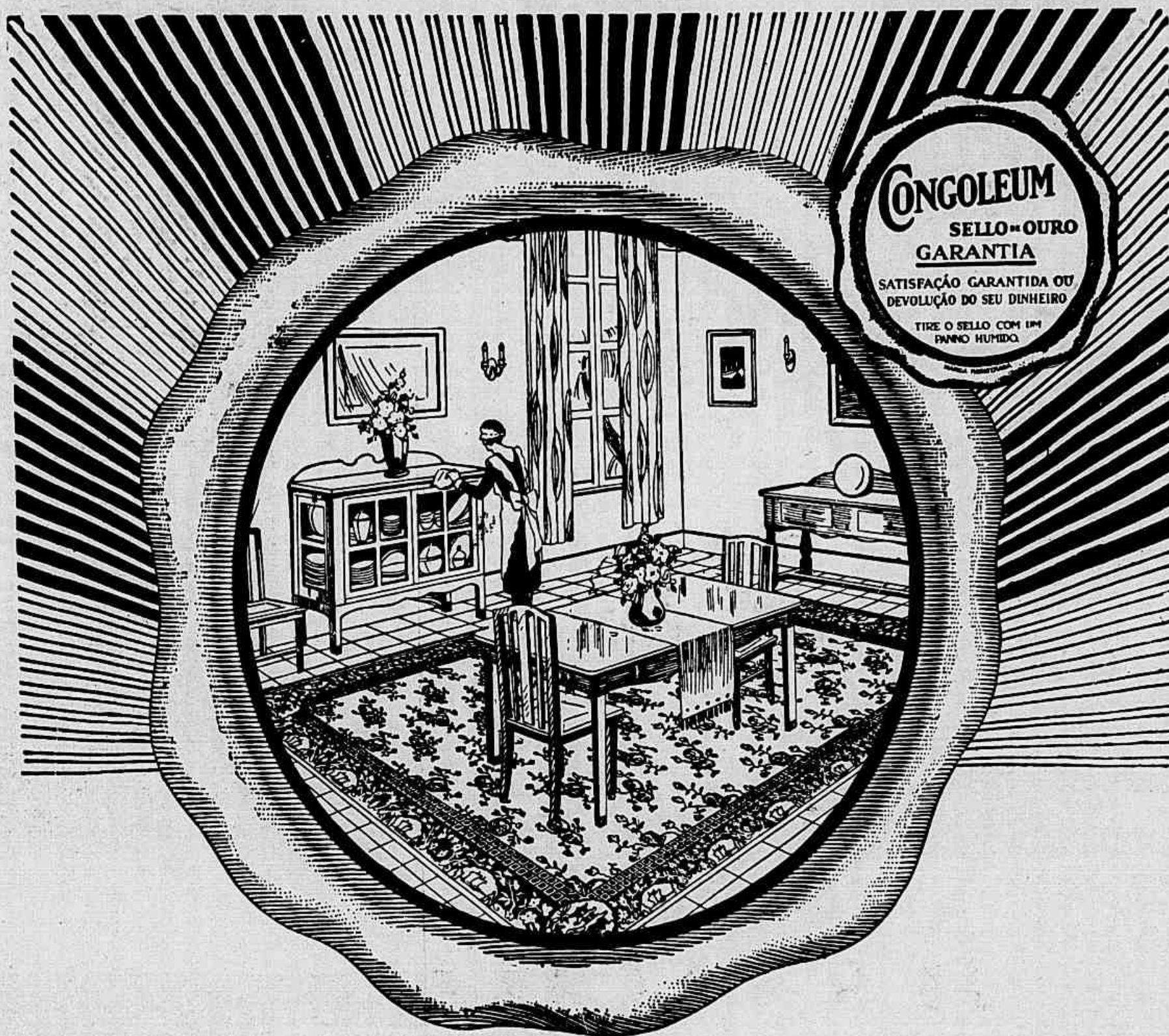
Mais rapidos, mais possantes, os "Sea Horses" offerecem tudo quanto V. S. poderia desejar de um motor amovivel... e mais ainda!

Johnson

Motores amoviveis



Rudolfo Valentino.



Tapetes que conquistaram o mundo!

TÃO grande tem sido a procura dos Tapetes Congoleum, que a produção das suas gigantescas fabricas é a maior do mundo, o que permite reduzir grandemente o custo da fabricação e, consequentemente, o seu preço de venda.

Lindos e artisticos desenhos

Um factor importante do successo destes tapetes é a belleza rara e incomparavel dos seus padrões. Os seus artisticos desenhos e rico colorido, produção dos mais celebres especialistas de Paris, Londres e Nova York, fazem dos Tapetes Artisticos Congoleum Sello de Ouro os ideaes para tomarem o lar attraente, bello e alegre.

Os Tapetes Congoleum são os mais duraveis dentre todos os tapetes estampados. O segredo da sua duração excepcional está no esmalte usado na sua superficie, esmalte este que possui uma resistencia pelo menos duas vezes superior ás tintas usadas em outros tapetes estampados.

Impermeaveis e hygienicos

O Congoleum é impermeavel e a sua superficie não dá abrigo a germen e poeira. A sua

limpeza é facil e rapida—basta passar sobre o tapete um panno molhado e, num instante, elle se torna hygienicamente limpo. Nada de poeira incommoda e perigosa, nada de trabalho fatigante!

O Congoleum adapta-se por si ao soalho, não sendo preciso pregal-o ou collal-o de forma alguma.

Note os preços baixos

2 m 75 x 4 m 58	210\$000	2 m 29 x 2 m 75	111\$000
2 m 75 x 3 m 66	173\$000	1 m 83 x 2 m 75	87\$000
2 m 75 x 3 m 20	155\$000	0 m 92 x 1 m 83	30\$000
2 m 75 x 2 m 75	133\$000	0 m 92 x 1 m 37	22\$000
0 m 46 x 0 m 92			7\$500

Nos Estados os preços são ligeiramente mais altos, devido ao frete.

Insista pelo legitimo

Para sua propria protecção, quando comprar um tapete, não acceite sinão o verdadeiro Congoleum, que se identifica pelo Sello de Ouro que se acha collado em uma das pontas de todo o legitimo Tapete Artistico Congoleum Sello de Ouro.

A venda em todas as boas casas

Vendas por atacado:

Congoleum Company of Delaware

Caixa Postal 1605 Rio de Janeiro
Rua José Bonifacio 12 São Paulo

TAPETES ARTISTICOS
CONGOLEUM
Sello de Ouro



Mande-nos este "coupon" e lhe enviaremos **GRATIS** um Lindo Folheto com reproduções a cores dos bellissimos e artisticos padrões do Congoleum.

Congoleum Company of Delaware
Caixa Postal 1605, Rio de Janeiro R. S. 352

Nome _____

Rua e No. _____

Cidade e Estado _____



Glaxo

CRIA ROBUSTOS BEBÊ'S
PORQUE:

é tão digestível, limpo e nutritivo como o próprio leite materno; não tem microbios nocivos e até os recém-nascidos o assimilam; é puramente leite, que se dissolve em água acabada de ferver; tem criado milhares de robustos bebês. Dê Glaxo ao seu bebê.

GRATIS

Todas as mães devem ler o utilíssimo livro "Conselhos de Glaxo para Mãe e Filho", de 80 paginas luxuosamente illustradas e que ensina como evitar a diarrhéa, a enterite e outras doenças fataes.

Peça gratis ao representante do GLAXO.
CAIXA POSTAL n. 2755 — RIO.

CALLOS
CALLOSIDADES E JOANETES



ESQUECIDOS NUM INSTANTE

Um minuto depois de applicar o emplastro Zino-pads do Dr. Scholl, V. S. se esquecerá de haver soffrido qualquer destes incommodos.

Vende-se em todas as Pharmacias e Sapatarias do Brasil.

PREÇO 3\$500

Peçam amostras e o livrinho "Tratamento e cuidado dos Pés" do Dr. Scholl a

CIA. DR. SCHOLL S.A.
RUA OUVIDOR, 162 RIODE JANEIRO

Burlas e burlões

por Tantor

DESDE que o pae Adão se deixou enganar por madame Eva e esta pela jarraca (que não é a mãe da dita) as burlas nunca deixaram de pregar peças na humanidade.

Pregar uma peça não é só officio de carpinteiro: ha uma classe de gente que lhe usurpa as qualidades, mas para pregar a ao proximo.

A maior satisfação do burlão é vêr com que cara fica a victima. Satisfação psychologica que obedece á lei de compensação — quanto mais um chora, mais outro ri — dando logar a um conjunto de farça, comedia e, não raro, tragedia.

E' o que o inglez chama *joke*, o francez *tromperie*, o italiano *lurlupinare* ou *burlare*, e entre um povo selvagem *langashiga* que proximamente explicaremos em que consiste.

Muitos burlões tornaram-se conhe-

Petito poz os oculos, mas nada viu.
— Accenda as velas, abra a janella.
— As velas estão todas accensas, as janellas todas abertas. Não enxergas, homem?

O velho actor pulou da cama, a gritar desesperadamente:

— Misericordia, estou cego...

E, a proposito de cegos, vem ao caso uma peça de certo burlão que encontrando pela rua quatro cegos a pedir esmola, um perto do outro, disse:

— Bom, toma lá estas liras e divide-as com teus companheiros — E nada deu.

Os cegos acabaram brigando porque cada um pensava que o outro havia recebido o dinheiro.

E' famosa a burla engendrada por um redactor da "Tribuna Illustrata" de Roma.



cidos na historia, especialmente os burlões da corte franceza. Cital-os, só n'um volume. Outras burlas são do dominio publico e deixemol-as descansar. O seu tempo já passou.

• O governador feudal de Mantua era de humor vinagrento, mas não recorria a castigos severissimos. Tinha ao seu serviço um criado, vindo de Veneza, por nome Falchetto, um gaiato inculto, que tomava tudo ao pé da letra, e não raro tomava o pé do patrão. Um dia Falchetto fez tamanha estrepolia que o governador o expulsou com estas palavras:

— Vai-te, desgraçado, não te quero vêr mais pôr os pés na minha terra.

Falchetto foi-se. Mas ao cabo de cinco semanas eil-o de novo á presença do governador. Vinha dentro de uma carroça cheia de terra.

— Que é que eu te disse, bandido?
— Desculpe, Exa, mas eu estou pizando na terra de Veneza.

Muitos se lembram da burla do sapateiro Koponik, que um bello dia se apresentou n'uma cidade, fardado de capitão, e abafou o saldo da caixa da intendencia.

Em Napoles existia um conhecido actor, Antonio Petito, que encarnava a mascara do Polichinello.

Era velho e a vista não o ajudava mais. Uma noite deitou-se com a vista bastante turva. Os amigos resolveram pregar-lhe uma peça. Pintaram-lhe de preto os oculos, fecharam as janellas e, apagadas as luzes, fingiram em grande algazarra que estavam jogando as cartas.

O actor, admirado de ouvil-os jogar cartas ás escuras, perguntou:

— Que é isso? Jogando ás escuras!

— Que escuras, o quê? Estamos vendo e muito bem. E' você que não enxerga.

Nos tempos da guerra entre a Italia e a Abyssinia, o principe de Orléans publicou em Paris um artigo em termos insultuosos á Italia. Houve uma séria reacção que acabou com um duello entre o conde de Turim e o principe de Orléans, saindo este ultimo ferido. Por occasião deste duello o famoso esgrimista francez Cassagnac recebeu um telegramma pelo qual o general Mannaggia La Rocca, de Roma, o desafiava em duello.

Cassagnac telegraphou accetando a *sin-polar tenzone*.

Foi uma explosão de gargalhadas em Roma. O "general Mannaggia La Rocca" era um sapateiro carnavalesco, typo popular em Roma e que durante o Carnaval costumava fantasiar-se de general.



A um hotel chega um viajante. Não ha mais aposentos. Não havendo outros hoteis teve que acceitar de dormir numa cama onde dormia já um hospede.

O viajante despe-se e mette-se na cama ao lado do outro; mas, durante a noite, como o companheiro occupasse muito logar, pediu que lhe cedesse mais espaço. O outro nem se mexeu, e por isso, perdendo a paciencia, deu-lhe alguns empurrões. Não foi pouco o seu espanto quando, observando-o bem e sacudindo-o, viu que o companheiro estava morto, e pensou tel-o matado com os empurrões. Passou uma noite terrivel, allucinante, e só adquiriu a calma quando, no dia seguinte, lhe disseram que o hospede já estava morto.

Entre estudantes de medicina são

precisavam de uma caveira para estudo. Vai um delles e propõe-se ir buscal-a á noitinha.

Os outros armaram um susto e, combinada a marosca, um delles foi se esconder entre o caveirame.

Chega o estudante com uma vela na mão. Um sopro *cadaverico* apaga-lhe a vela. O outro accende e avança. Apanha uma caveira, mas logo ouve um protesto:

— Deixa a minha caveira em paz, faze o favor.

O estudante largou a caveira e foi seguindo.

Quando ia deitar a mão sobre outra caveira, ouviu ainda:

— Deixa a minha caveira, não vês que estou *requiescendo* em paz?



communs as burlas aos novos recrutas nas armadas dos futuros matadores. São os "troles". Isso em publico com ou sem *razo*.

Numa "republica" chegou um dia, vindo da provincia, um futuro "doutor". Emquanto um o levava a passeio, outros preparavam-lhe a "festa". Besuntaram um esqueleto de estudo com pomada phosphorescente e, cobrindo-o com um lençol, collocaram-no num armario.

Chegou a noite. O novo estudante voltou tarde e deitou-se. Pouco depois, foi despertado por um ruido de páus que se chocam. Mal abriu os olhos e soltou um pulo pelo susto. Diante delle estava um esqueleto luminoso agitando a ossada.

Tremeram elle e a cama; recommendou a alma ao Creador, e desfalleceu.

Só retomou os sentidos a poder das gargalhadas dos companheiros.

O grande tenor Caruso, quando estudava canto em Napoles, costumava farer seus *vocalizzi* ás 5 horas da madrugada, porque depois ia fazer o cocheiro. Um advogado, vindo da provincia, e que dormia no quarto contiguo, uma manhã deu o desespero e arrumou uma farta dose de descomposturas so-



bre o futuro "divo". Caruso retrucou na mesma tonalidade, mas não se limitou a isso. Comprou uns bons metros de tripa secca, pintou-a imitando escamas de cobra e, quando percebeu que o *amavel* vizinho se tinha deitado, introduziu a tripa por baixo da porta de comunicação e pela extremidade que lhe ficou na mão começou a encher-a de ar com uma bomba de bicycletta. Começou a assobiar, um assobio fino que o napolitano chama "surdiglino".

O advogado acordou e, quando viu a cobra, sahiu aos berros e aos pulos e talvez ainda corra.

Um dia alguns estudantes, que moravam na vizinhança de uma catacumba,

Ahi o estudante não poude mais e retrucou:

— Tenha paciencia. Você não pode ter duas cabeças e ainda quer que eu perca a minha para ficar com trez!

E, apanhando a caveira, foi-se embora.

Em Constantinopla, num hospital, deu-se um facto tragico devido a uma burla de mau genero.

Um enfermeiro do hospital tinha uma birra pelo capellão. Um dia morreu um dos doentes e puzeram-no sobre a meza da capella, á espera que o capellão viesse benzel-o. O enfermeiro entrou, agarrou o cadaver e accommodou-o num armario, pondo-se no logar do morto.

Chega o capellão, mas quando ia benzel-o viu o morto rir e recuou estarrecido. No recuo foi bater de costas no armario, cujos batentes se abriram e o cadaver cahiu sobre elle, num abraço macabro.

O susto do padre foi tal que teve uma syncope, cahindo morto.

E, para acabar, vem ao caso uma burla que alguns amigos quizeram pregar n'um fazendeiro.

Isto foi no estado de S. Paulo, numa brejeira villa do interior. Os amigos do fazendeiro, sabendo que este costumava comprar bilhetes de loteria, um dia tomaram nota do numero do bilhete que elle comprára e antes da hora em que devia chegar a noticia da extracção foram em alegre grupo á fazenda do amigo.

Abraços, vivas, cumprimentos, fe-

licitações, oh! homem de sorte!

— Que é isso? Gente! Tão malucos? — Então não sabes? Ganhaste a sorte grande. Sahiu o 34228.

O fazendeiro foi verificar e deu um pulo que nem pôtro. Foi uma festança com banquetes e foguetes que durou horas seguidas. Quando se retiraram da fazenda, quasi todos bebados, vinham dizendo a rir:

— Coitado! Quando elle souber que o bilhete é branco, vai ser o diabo.

De facto, o fazendeiro ficou furo de raiva, mas a sorte tem seus caprichos e uma semana depois a sorte grande veiu mesmo, deixando os hufões com os trombas dependuradas a cheirar mosca.

A caneta

Personal-Point feita de encomenda

Quantas vezes haverá V. S. dito:—"Não consigo encontrar a caneta-tinteiro de meu gosto. Preciso conseguil-a "de encomenda".

Agora, poderá V. S. obter o que deseje. Uma invenção completamente nova de Wahl Eversharp—a ponta substituível, permite ao vendedor offerecer a V. S. a caneta-tinteiro que satisfaça o seu capricho.

Primeiramente, escolha o tubo que mais lhe agrade. Depois, dentre quatorze modelos diferentes, indique a penna mais adequada ao estylo de sua calligraphia. O vendedor combinará, á vista de V. S., o tubo e a penna, e terá feito tudo: Obteve V. S. a caneta-tinteiro que preferiu e feita num momento deante de seus proprios olhos.

Se deseja uma caneta-tinteiro ideal, escolha qualquer das "Personal-Point".



DISTRIBUIDORES { Rogerio Guerra & Cia., Rio de Janeiro
Nilo Ribeiro, S. Paulo.



Presente Adequado Para Qualquer Ocasião A Mala Hartmann

A Mala Hartmann é um presente recebido com apreço e satisfação a qualquer tempo em que fôr dado. A sua durabilidade, elegancia e extraordinaria capacidade para guardar roupas são vantagens de valor inestimavel sobretudo para os veteranos, que preferem acima de tudo a verdadeira commodidade no modo de viajar. Os muitos aperfeiçoamentos novos que foram adoptados tornam possivel transportar-se toda a roupa até ao fim da jornada, sem a menor ruga ou dobra.

Um sortimento completo de Malas Hartmann, abrangendo os typos de guarda-roupa, de camarote "Tourobe" e "Aerobe", acha-se agora á venda na principal Loja de sua cidade. Vá examinal-o e ficará agradavelmente surprehendido ao notar a qualidade superior que offerecemos por um preço devéras insignificante.

TORRE EIFFEL
Rio de Janeiro

CASA SÃO NICOLAU
São Paulo

Hartmann Trunk Company

Racine, Wisconsin, E. U. da A.

Fabricantes de malas de fina qualidade desde 1877



Grupo feito na residência do sr. Alfredo Rebello Nunes, chefe da conhecida Casa Nunes, por ocasião do 15.º aniversário de sua filha Augusta em 11 de Novembro p. p.

A restauração do Parthenon

O bello templo de Minerva que corôa a Acropole estava, por assim dizer, intacto em 1867, quando o doge de Veneza Morosini sitiou os Turcos em Athinas. Attingido pela artillaria veneziana, um depósito de pólvora enterrado no templo explodiu e dessa catastrophe resultou cahirem o tecto e a maior parte das columnas do monumento.

Ha tres annos alguns archeologos norte-americanos fizeram ao governo grego uma proposta no sentido de se restaurar o Parthenon; a Republica Hellenica

aceitou a proposta e votou para tal fim um credito de 5.000 dollars; os trabalhos começaram sob a direcção do dr. Baños, eminente architecto grego; levantaram-se andaimes em torno das ruínas; e esperase que na proxima primavera, isto é em Abril ou Maio, todas as columnas estarão reerguidas.

Para se conservar todo o valor archeologico do templo, foi se buscar o mármore necessario ás pedreiras do Monte Pentelico, donde sahiram os blocos trabalhados pelos contemporaneos de Phydias.

A avariza embacia toda gloria: tem dito que havia

bandidos illustres, mas nunca disseram que tinha havido avarentos illustres.



Enlace Maria Paschoal — Amilear Alves Valente.



A professora Martha Leuzinger de Moura e suas alumnas que tomaram parte na audição de piano realizada nos ultimos dias de Outubro.

Vai ao Rio de Janeiro?

Procure hospedar-se no

NOVO HOTEL BELLO HORIZONTE

Onde encontrará todas as commodidades modernas, a par de uma boa meza e a boa vontade e solicitude do seu proprietario coronel Manoel Antonio Xavier que com sua familia reside no mesmo Hotel.

Preço da diaria para solteiro a partir de 16\$000 e para casal a partir de 30\$000.

BONS APPARTAMENTOS PARA FAMILIAS
Preços a combinar.

RUA RIACHUELO, 134



— Os seus incommodos causavam-lhe todos os mezes dôr de cabeça, cólicas e mal estar.

Eram tres ou quatro dias de um martyrio continuo, que a obrigava a ficar em casa, ou mesmo a guardar o leito.

O unico remedio que conseguiu livral-a desses tormentos foi a prodigiosa



Dois comprimidos alliviam-lhe as dôres por completo, regularisam a circulação do sangue e restituem-lhe, assim, a energia e o bem estar.

Igualmente admiravel contra as dôres de cabeça em geral; dôres de dentes e ouvido; nevralgias; consequencias de noites perdidas, abusos alcoolicos, etc.

Não ataca o coração nem os rins



BLANCHEUR •
DOUCEUR •
PURETÉ •
DE LA
BLANCHE
COLOMBE •



CRÈME
DE
BEAUTÉ



POUDRE
DE
BEAUTÉ

wirth.

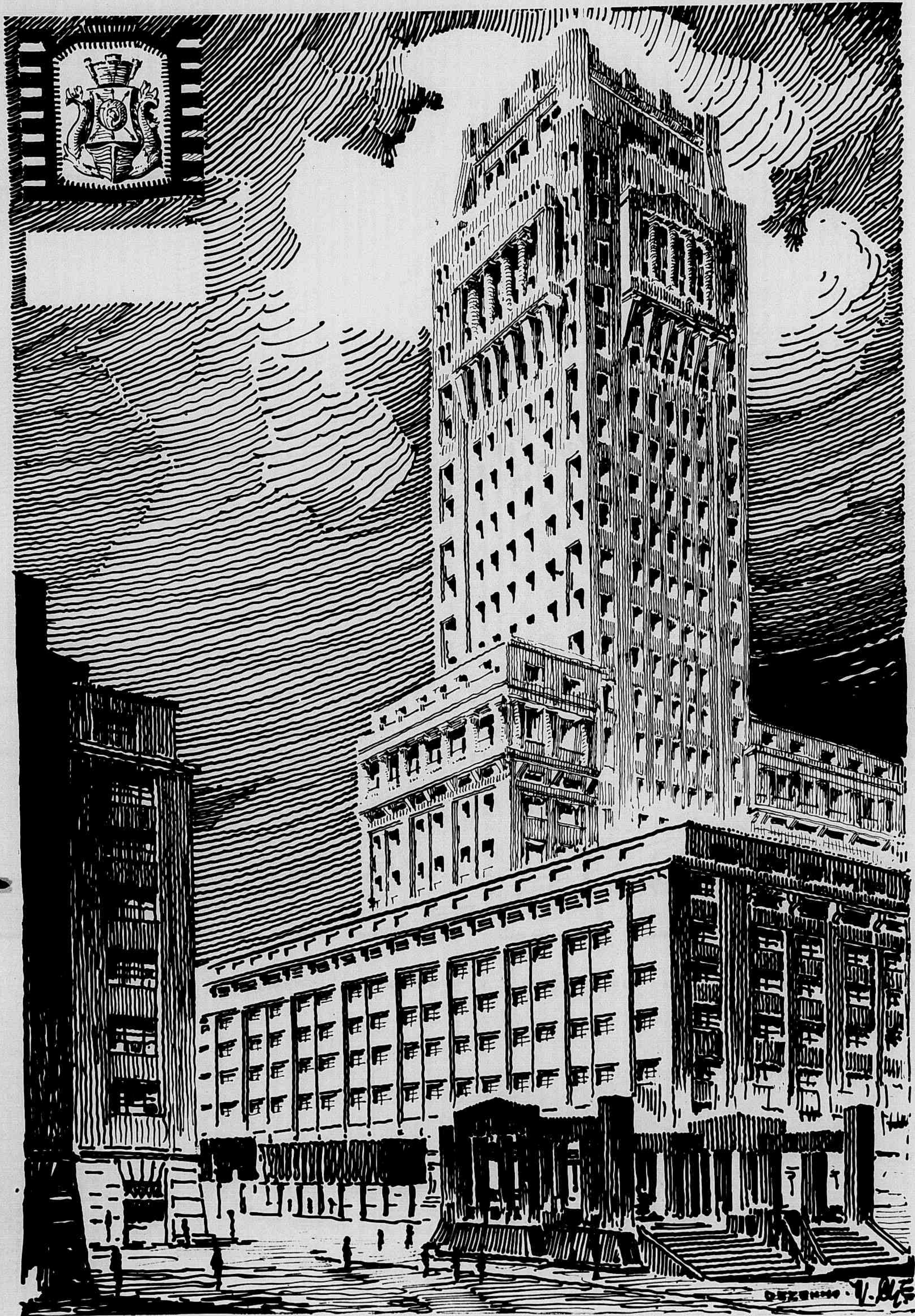
GIBBS

THIBAUD et C^{ie}, 22 RUE DE MARIGNAN, PARIS.

Agentes Geraes para todo o Estado de São Paulo :

A. CAMELLO & C. — Rua do Carmo n. 86 — Caixa Postal 2149 — S. Paulo.

COMPREM TERRENOS NO CASTELLO



[illegible]

A Prefeitura venderá em hasta publica lotes destes terrenos.

Ainda este mez, começarão os leilões.

(1) emprego de capital nesta área constitue o melhor negocio do momento.

Dirigir-se á **Secção de Informações**
NO THEATRO MUNICIPAL
RUA 13 DE MAIO

CLEMENCEAU

por ESCRAGNOLLE DORIA

A CABE de ser riscado do rôl dos vivos quem não os supportava no rôl dos ministros. Fechou os olhos Clemenceau, o *lombard* de ministros. Nem respeitou o ministério de Gambetta, merecendo, como "O Tigre", entrar para a família dos grandes felinos, admirados de vêr n'ella figurar um político, mais proprios os políticos para a especie vulpina.

Não faltarão necrologios a Clemenceau. Para isso muito tinteiro se esvaziara, muita penna rangera sobre o papel. Preferimos lembrar Clemenceau na America do Sul, especialmente no Brasil.

A 30 de Junho de 1910, Clemenceau sahia de Genova para viagem á America meridional, abrangidos no itinerario o Brasil, a Argentina e o Uruguay.

Percorreu os tres paizes; á pressa, visitando-lhes alguns pontos. Tornando á patria, a instancias de *L'Illustration*, escreveu impressões para esse jornal. Deu-lhes depois duração de livro, editado por Hachette.

Eis resumidas ou transcriptas, nos pontos essenciaes, as impressões de Clemenceau sobre o Brasil.

Partio de Montevideo para o Rio de Janeiro pelo *Oriente*, velho vapor da linha do Pacifico a cujo bordo se encontrava orchestra original. Installava-se na sala de jantar e ali, sem provocação de especie alguma, tocavam quatro musicos de aspecto pacifico, conforme ao título da companhia de navegação a que pertencia o *Oriente*. Começavam a despedir, dos respectivos instrumentos, sons agudos, sujeitando á durissima prova a harmonia do organismo humano. Soprava um musico desesperadamente, no buracinho de um instrumento metallico, gaitando desgraças. Outro musico escovava um violino enquanto alguem n'um piano do tempo de Colombo buscava conciliar toda a gente.

Só a gengibre e *Worcester sauce* era possível ordenar um pouco o tumulto choreico de substancias engulidas ás pressas ao som de tal musica. Na antiguidade remota a divina harmonia apaziguava os elementos desencadeados. Talvez o pilano do *Oriente* contribuisse para o saracoteio de vagas aos cachões.

Emfim o vapor chegou a Santos, e d'ahi, transportando Clemenceau, ao Rio de Janeiro, onde aportou á tarde, com bruma, sob chuveleiro massante. Para elle foi supprimida a costumeira entrada triumphal na bahia de Guanabara.

No livro "Notas de viagem na America do Sul" confessa Clemenceau sentir, com grande desgosto, não poder fallar do Brasil como desejava. Permaneceu entre nós tres semanas, abraçando muitas cousas em pouco tempo.

Conheceu alguns homens publicos do tempo: Nilo Peçanha, Pinheiro Machado, Alcindo Guanabara, Jorge de Moraes, Bocayuva, entre outros. Foi recebido pelo barão do Rio Branco com a simplicidade cordial de amigo. Reparou que *O Barão* — Clemenceau registrou o tratamento — gozava de autoridade soberana em materia de politica externa. Amigos e adversarios, no assumpto, não lhe punham peias, parecendo todos de accordo no lhe louvar qualidades diplomaticas. Não occultava Rio Branco sympathias pela França, reservando admiração para a Alemanha, considerando, no dizer de um de seus intimos, o instructor germanico capaz de inculcar aos nossos soldados o sentimento do dever militar. Actos de insubordinação — alguns muito graves — mostravam a urgencia de tal ensino.

Para Clemenceau as nossas questões politicas dependem sobretudo de organização. Os principios democraticos não podem dar margem a contestações sérias, proclamadas e doutrinariamente incorporadas á Constituição de 1891.

Clemenceau declara ter ouvido fallar de D. Pedro II sempre com respeito-sa sympathia. O Imperio, no seu conceito, tinha tendencias centralizadoras muito pronunciadas. A Republica federativa repousa sobre a doutrina da autonomia estadual.

Adverte o politico francez da necessidade de vinte milhões de habi-

tantes, desigualmente repartidos por territorio dezoito vezes a França, criarem em cada Estado um nucleo forte de intelligencias e de vontades para formar não só o escôl constitutivo de Governo como poder moral capaz de exprimir-se n'aquelle escôl.

A' mingua d'isso, sentencia Clemenceau, a democracia é meio disfarce de tyrannia; o tempo e os esforços communs remediariam sem duvida os inconvenientes.

As questões religiosas pareceram a Clemenceau fóra de discussão, embora observasse que alguns homens publicos

xar sem referencia os estaleiros de construção naval da ilha do Vianna, onde se encontrava uma colonia de japonezes, a instruir-se com a intelligencia e avidez de saber caracteristicas dos homensinhos amarelllos.

O Jardim Botânico, com fama no mundo inteiro, maravilha Clemenceau. No seu dizer a admiração ali se esgota ante o imprevisito das formas e das disposições das folhagens, ante o surto do tronco annoso e do galho tenro, ante o pullular de vegetação incoercivel, evocadora do espectáculo das primeiras idades planetarias.



CLEMENCEAU NUM COMICIO

(Quadro de Raffaelli).

manifestavam receio diante da autoridade de certas congregações.

Em resumo, escreve Clemenceau, um progresso de conjuncto nas questões vitais do Brasil encontra o obstaculo da insufficiente constituição de uma capacidade de *self government* em certos Estados.

Segundo Clemenceau, na administração municipal o prefeito Serzedello Corrêa prestou grandes serviços, como os prestou Oswaldo Cruz, que não se contentou em livrar o Rio de Janeiro da febre amarella. Fez mais. No instituto de Manguinhos, de medicina experimental — Clemenceau era medico — tratou de estudar as molestias infecciosas e parasitarias do homem e dos animais, cuidando da hygiene e da serumtherapia.

O estabelecimento, reconhece Clemenceau, visa a perfeição e como creditos não faltaram a installação foi de primeira ordem. Dispensava-se, porém, a architectura do edificio do Instituto de Manguinhos. Não havia mister recorrer ás florituras do estylo mourisco para abrigar trabalhos alheios á fanfarra, embora cumpra confessar que aquella architectura se harmoniza com os arabescos naturais das exuberantes folhagens circunvizinhas.

Não foi possível a Clemenceau dei-

Que dizer do Corcovado? — pergunta Clemenceau. A floresta urbana do Corcovado é um dos encantos da capital brasileira. Estreita a capital com poderosas nervuras, parece querer empurrar as habitações humanas para o mar de onde vieram, insinua-se em qualquer canto livre para explodir nas ruas, espalhar-se nos parques, installando o primeiro triumpho das primeiras energias da vida sobre o esforço tardio, mas temeroso do homem.

Arvores, lianas, samambaias, matagães, tudo se atira ao salto dos cimos que corôam a bahia pedindo ao sol renovar de força.

Do alto do Corcovado um mundo se revela, e diante do Rio, da bahia, das ilhas, das montanhas, se resumem maravilhosamente os multiplos aspectos da terra onde a mobilidade eterna dos jogos da luz compõe quadros moveiçoes, a tornarem drama vivo a natureza inanimada.

Não se pôde fallar do Rio, observa Clemenceau, sem mencionar Petropolis, cidade a hora e meia do Rio, onde os diplomatas europeus deixam escoar os dias, absorvidos pelas visitas, pelos passeios e pelas ociosas conversinhas que constituem a parte mais séria de suas occupaões.

Tudo isso diz Clemenceau; e ajunta:

trabalho não lhes falta. Mas no mundo inteiro a autoridade vem a reboque do costume. Entretanto geral se tornou o gosto: é preciso que os diplomatas morem no Rio. Deviam estar junto de Rio Franco, que, para melhor escarmentar os diplomatas, achava meios de encontrar-se no Rio quando os diplomatas se encontravam em Petropolis e vice-versa.

Petropolis tem rival, Therezopolis, estupendo trecho da natureza brasileira, conforme Clemenceau; ás vezes tão criminosamente mutilada pelas queimadas.

Não se pôde pedir a S. Paulo o scenario do Rio, mas ainda assim os suburbios paulistas offerecem bonitas paisagens.

Para Clemenceau, fallar de S. Paulo equivale a fallar de café. Por isso diz: "Visitei a fazenda de Santa Cruz pertencente a um dos membros da familia Prado, onde assisti a uma d'essas mutilações da natureza ás quaes tive ensejo de referir-me. Não raro alguma arvore gigantesca, salva milagrosamente das chammass, se ergue aos céos, testemunha formidavel do passado. Na mudez da extensão immensa onde a vegetação cafeeira parece rasa, os olhos, á mingua de pontos de comparação, não podem avaliar as verdadeiras dimensões da arvore. Mas quando nos aproximamos só se ouvem *chi e chi* de pasmo. Pois se algumas d'essas arvores, com um fuste de sessenta metros de altura, não podem ser abraçadas na base do tronco por onze homens de braços estendidos!

Contemplei a meus pés um d'esses colossos. Cahio sem a desculpa da borrasca, sadio, direito, forte, antes das decadencias do tempo, simplesmente pela fatalidade dos esforços da vida que o sitiavam de todo lado. Apalpmol-o, medimol-o, familiarizando-nos com o cadaver prodigioso, e ninguem se recordou da phrase do assassino do duque de Guise: julgava-o menor. O esplendor da vida na arvore tombada commove até na belleza da morte".

Continúa textualmente Clemenceau: "Quizera ter visitado a floresta no interior d'ella, apesar do risco de perder-me adormecido no matto. Aliás as cobras não tinham mais segredos para mim, depois de tel-as visto em Butantan.

De Santos posso afirmar que é cidade agradável cuja unica função parece ser tomar o café paulista e despachal-o para todos os pontos da terra.

A descida de S. Paulo a Santos, o passeio á praia do Guarujá são excursões inolvidaveis.

No Brasil, cujas naturezas pintamos, a pincel largo, vive uma sociedade muito diversa da argentina. Sociedade de elementos mais distinctos, mais complexos, de orientação muito europea sobre fundo de americanismo imutavel, de cultura franceza requintada, de tendencias impulsivas, valente no trabalho, firme na vontade.

No meu sentir, haja o que houver, dois traços da alma brasileira predominarão sempre, o idealismo democratico e o gosto innato pela cultura franceza.

Em todos os departamentos da actividade moderna, o Brasil apresenta, sem temor da critica europea, homens que podem hombrar com os grandes emprehendedores europeus. Mesmo no curso de visita breve, sem custo se vê que não faltam nem a qualidade intellectual nem o methodo, embora o campo seja vasto e capaz de acolher innumeras legiões de obreiros, embora em certos dominios da accão geral se encontrem deficiencias. Oxalá as sociedades modernas fossem tão felizes que só ao Brasil se pudessem applicar a observação".

Assim nos julgou Clemenceau. Não se pôde dizer que "O Tigre" nos tenha mostrado a fauce e ainda menos cravado as garras.

Escragnolle Doria

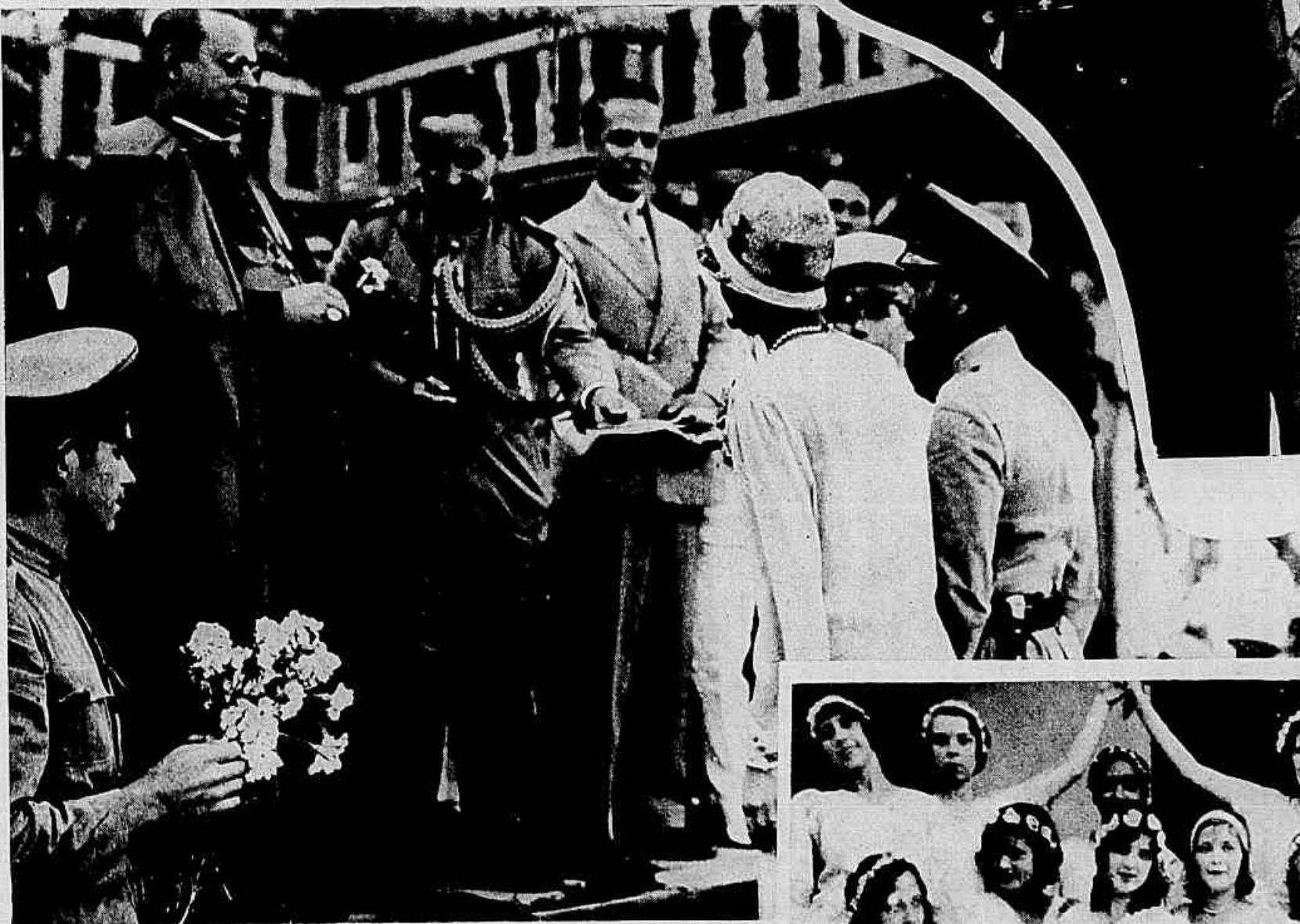
Em Niterói



No palácio do Ingá. O sr. Manoel Duarte, presidente do Estado do Rio, recebe os cumprimentos dos deputados à Assembléa Legislativa, por ocasião do encerramento da sessão ordinária. O chefe do Estado está ao centro, tendo á esquerda o sr. Joaquim de Mello, secretário da Fazenda, e á direita os srs. Alvaro Rocha, secretário do Interior, e Alvaro Neves, chefe de Polícia.



O sr. Rodolfo Leite, presidente em exercício da Assembléa, saudando o sr. presidente Manoel Duarte no palácio do Ingá, em Niterói.

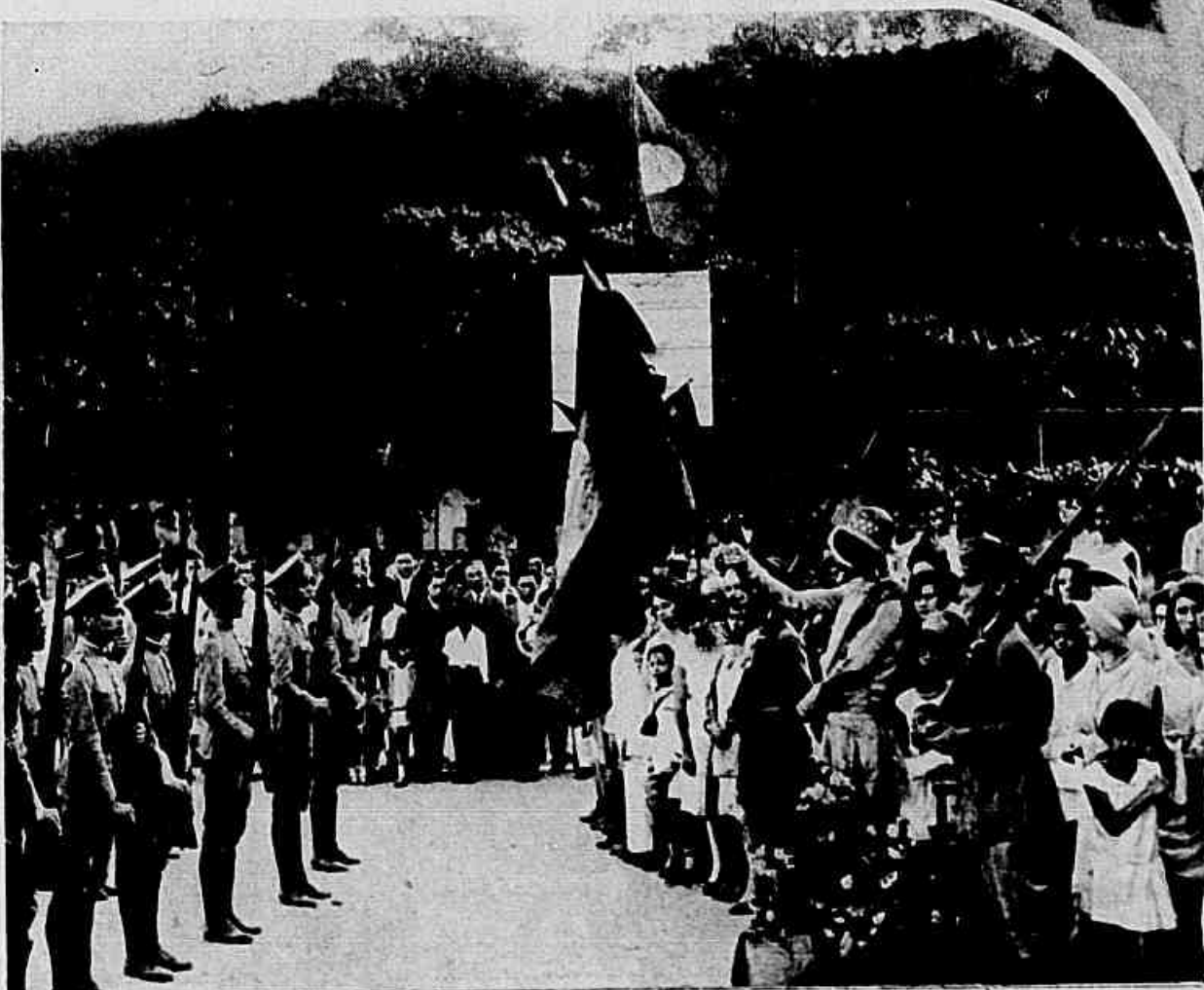


A cerimônia da entrega de cadernetas aos reservistas do Colégio Brasil, em presença de d. José Alves, bispo de Niterói.



À lado: — O juramento à Bandeira pelos reservistas do Colégio Brasil.

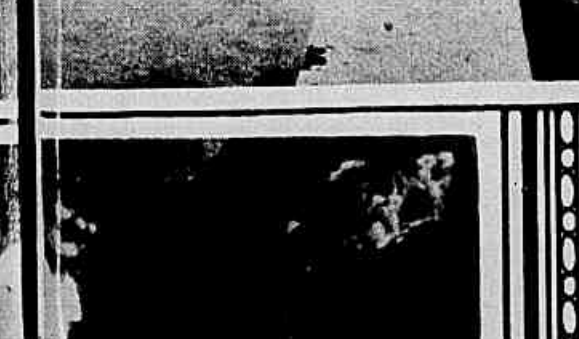
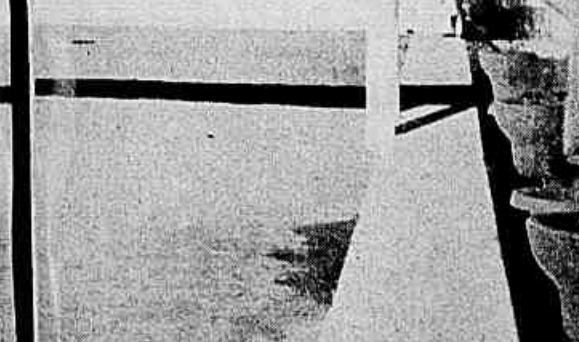
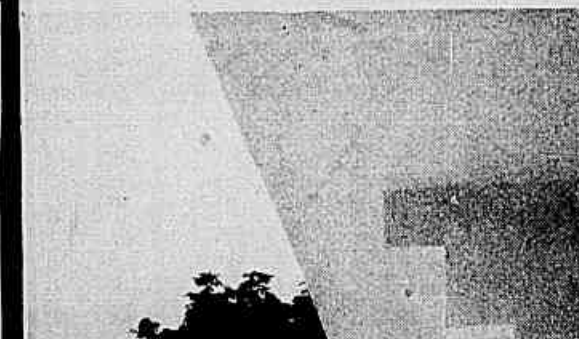
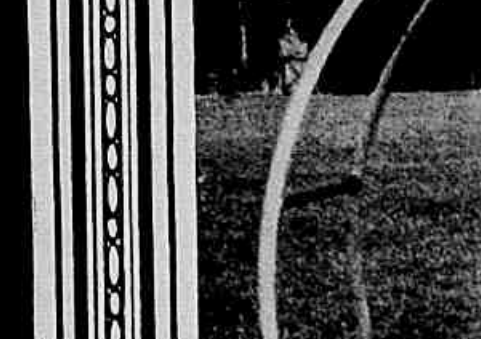
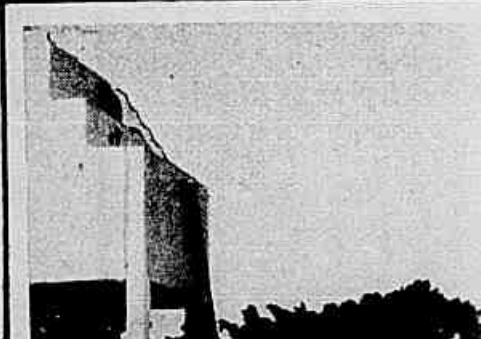
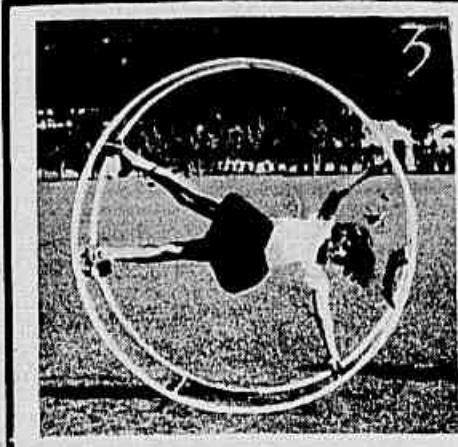
Grupo de alunas da Escola Aurelino Leal que tomaram parte na festa de arte do encerramento das aulas.



COLLEGIO ANGLO AMERICANO

BRITISH AMERICAN SCHOOL

INTERNATO
E
EXTERNATO
FEMININO



1 — Gymnasio em cimento armado, com um arrojado arco de entrada de 35 metros e a superficie assalhada de 800 metros quadrados. Os aparelhos que figuram no centro são levantados do sub-solo e, uma vez submergidos, o salão fica completamente desembaraçado, oferecendo com os terraços, os salões do palácio e o terreno, todos no mesmo nível, uma superficie total de 5.200 metros quadrados. A esquerda, as 36 espalieras suecas. No fundo, o quadro suco, as pranchas moveis, a escada inclinada. Vis-à-vis, como se vê em outro clichê, 30 cordas e as escadas de cordas. No ground, o buck, o cavallo, os bancos, as barras.

2 — Uma aula de dactylographia.

3, 4 e 9 — Exercícios nas rodas aéreas.

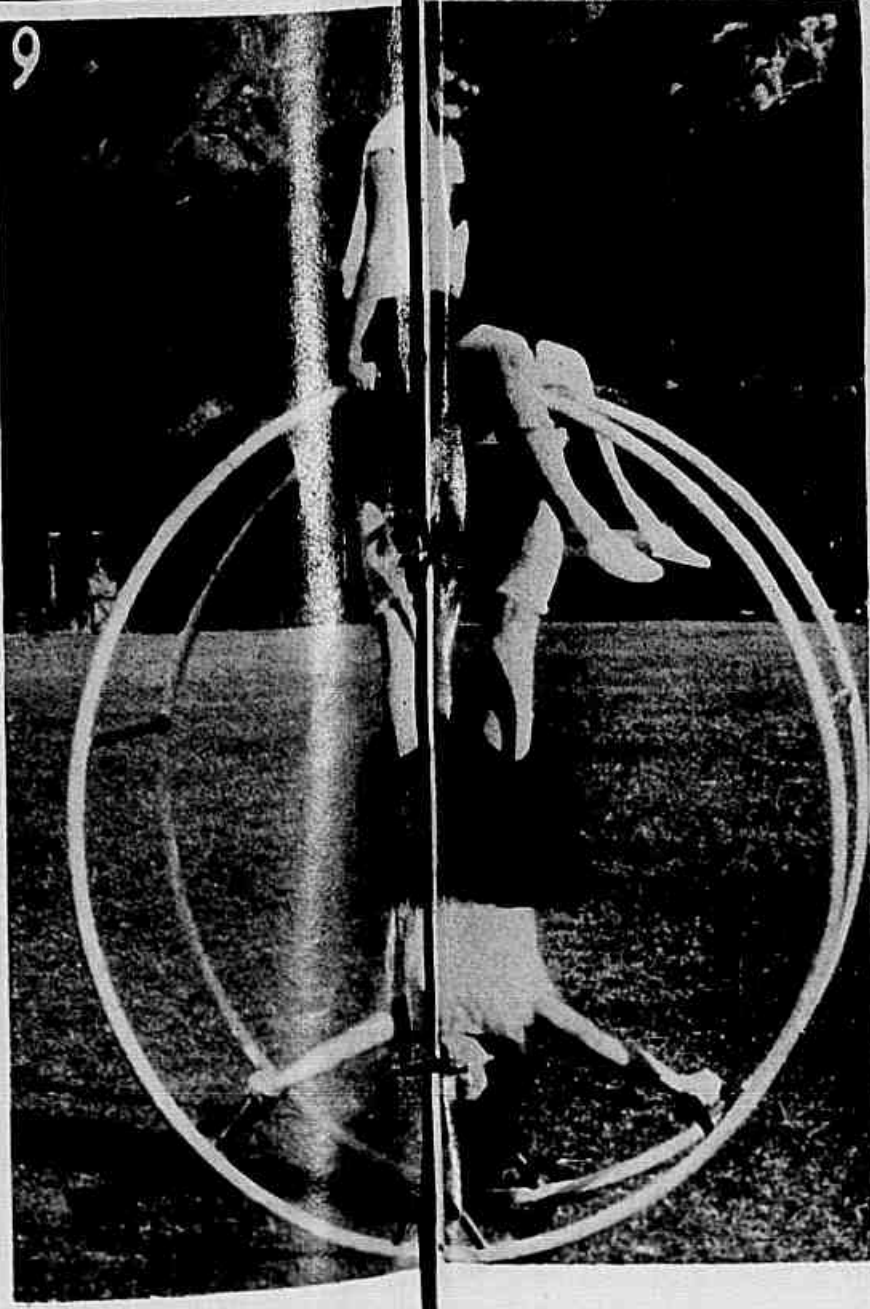
5 e 6 — Os bebedouros americanos Crane, que vieram especialmente de New York. A agua potavel é recebida na caixa superior da torre á esquerda; e de ali passa para os filtros na caixa n. 2, depois de convenientemente refrigerada; dest'arte o Collegio resolveu o problema de supprir as canecas.

7 — Refeitório no ar livre, vendo-se á direita o Gymnasio, a Piscina e, no fundo, o Edificio Sanitario.

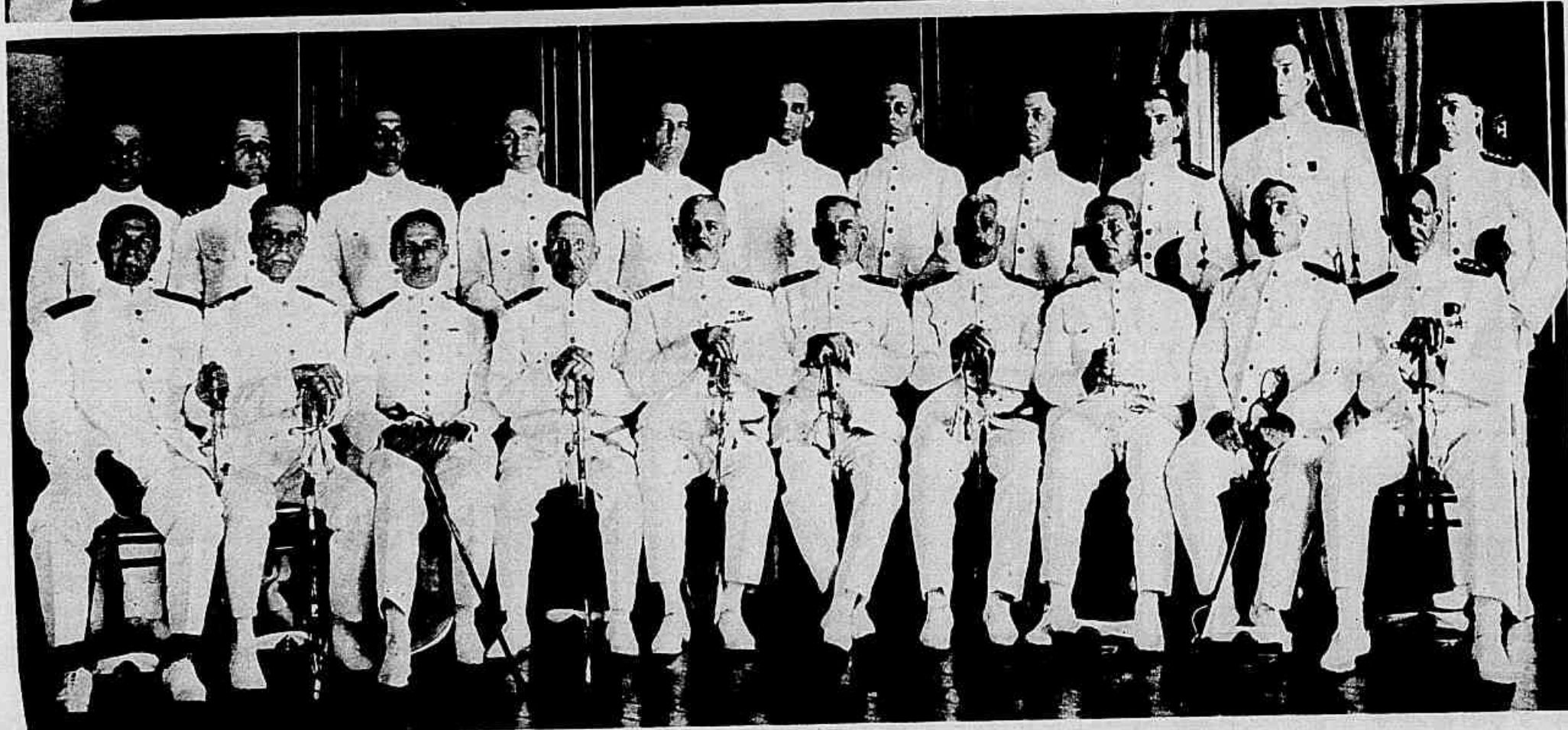
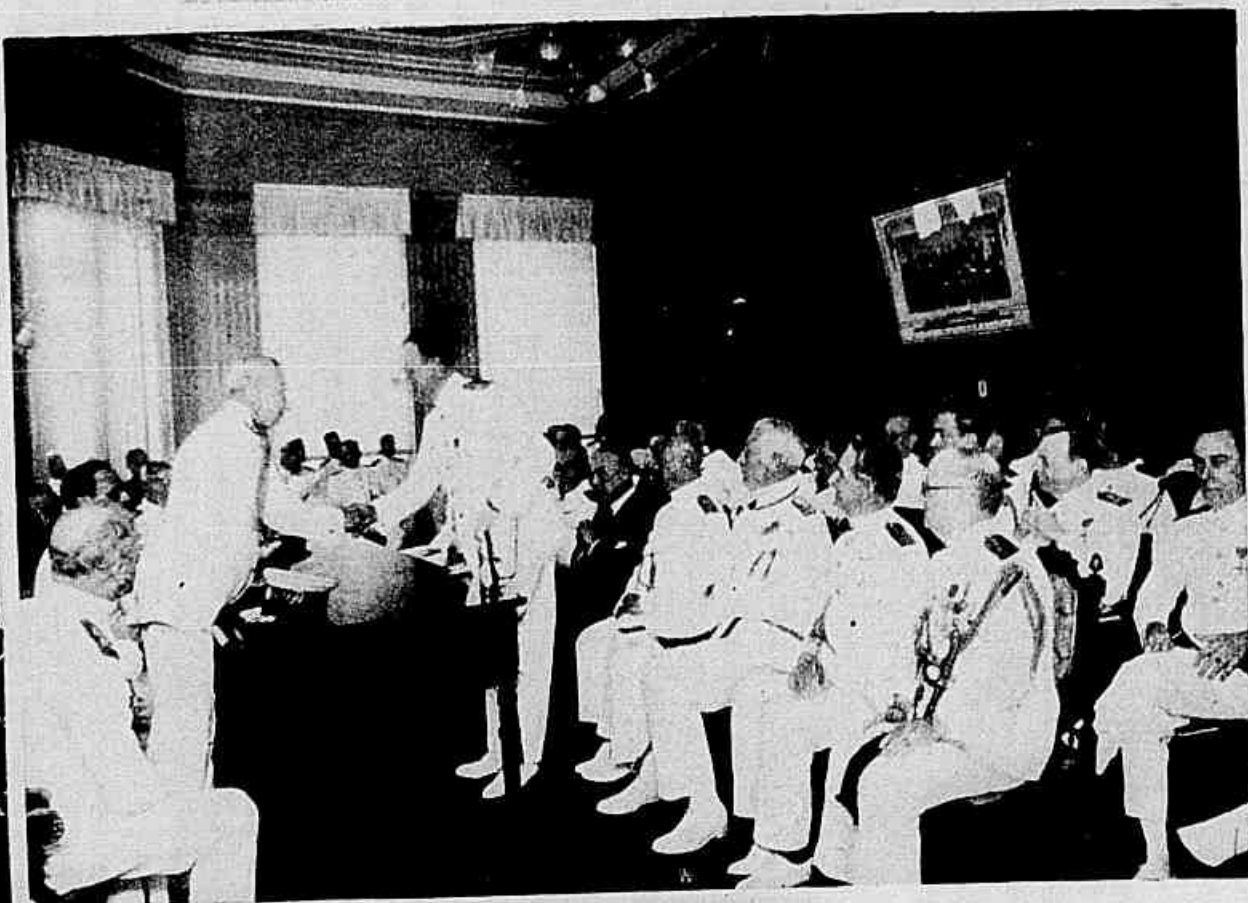
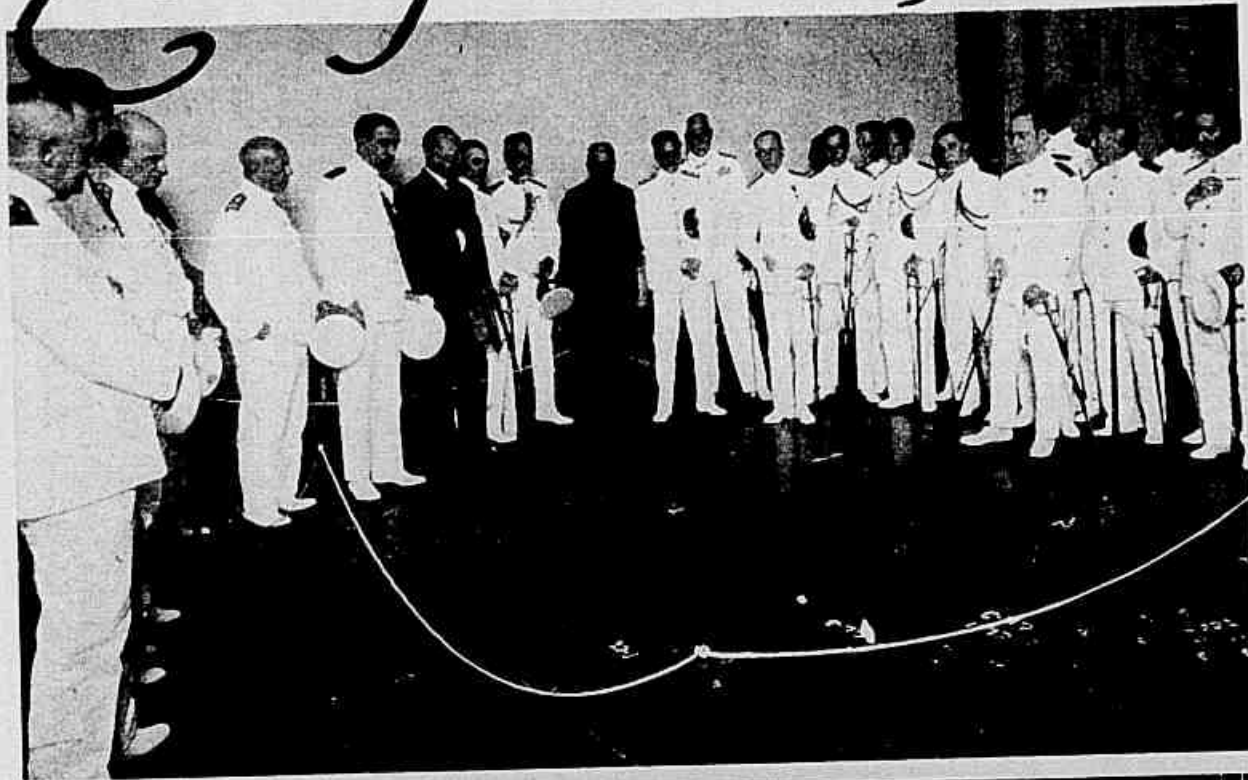
8 — A Piscina, com 600 metros quadrados de superficie. O fundo é de gradual profundidade, de 0,70 até 3 metros, sendo toda revestida de azulejo, interna e externamente, com o corrimão de metal. No fundo o water-shoot, 5 trampolins, de 1 a 5 metros, 3 pranchas elasticas. A esquerda, o edificio sanitario, com 30 cabines, 30 water-closets, os bebedouros americanos, os lavatorios etc.

10 — Uma aula no palácio; como esta ha muitas outras.

Este Collegio, á Praia de Botafogo 374, desperta o maior interesse entre todos os estrangeiros que visitam o Rio, pela suas esplendidas instalações, como as do Gymnasio, da Piscina e do Edificio Sanitario, que, na sua grandiosidade, rivalizam com as maiores da Europa e dos Estados Unidos, tendo a vantagem e o cunho original de ser adoptadas ás condições climaticas da Capital Federal. O Collegio obriga todos os alumnos, mesmo do Curso Primario, a estudar o inglez e o francez, além das materias officiaes. Nota especial merece o Curso Commercial, que corresponde ao "Cours de Secrétariat", tão em voga actualmente na França, e nos outros paizes mais adiantados, que habilita as alumnas a fallarem o inglez e o francez, a fazerem a correspondencia commercial nesses idiomas, além do portuguez, a tachy-dactylographia, a conhecer a contabilidade, o calculo, o direito usual, sendo por isso constantemente procuradas, no Collegio, como secretárias e correspondentes das grandes empresas americanas e inglezas que trabalham no Rio.



Escola Naval de Guerra



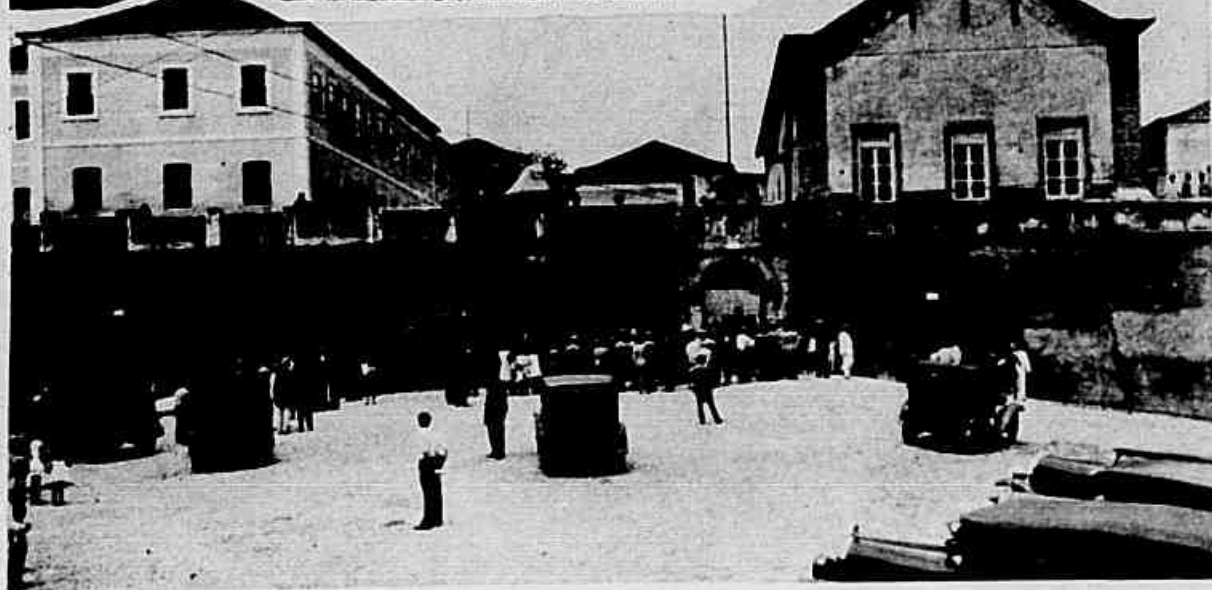
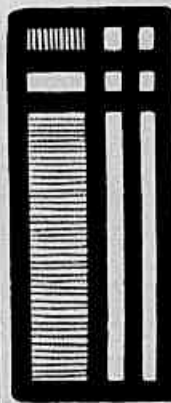
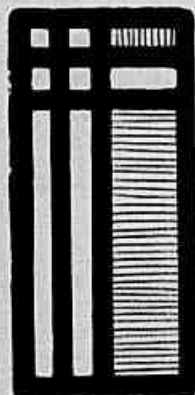
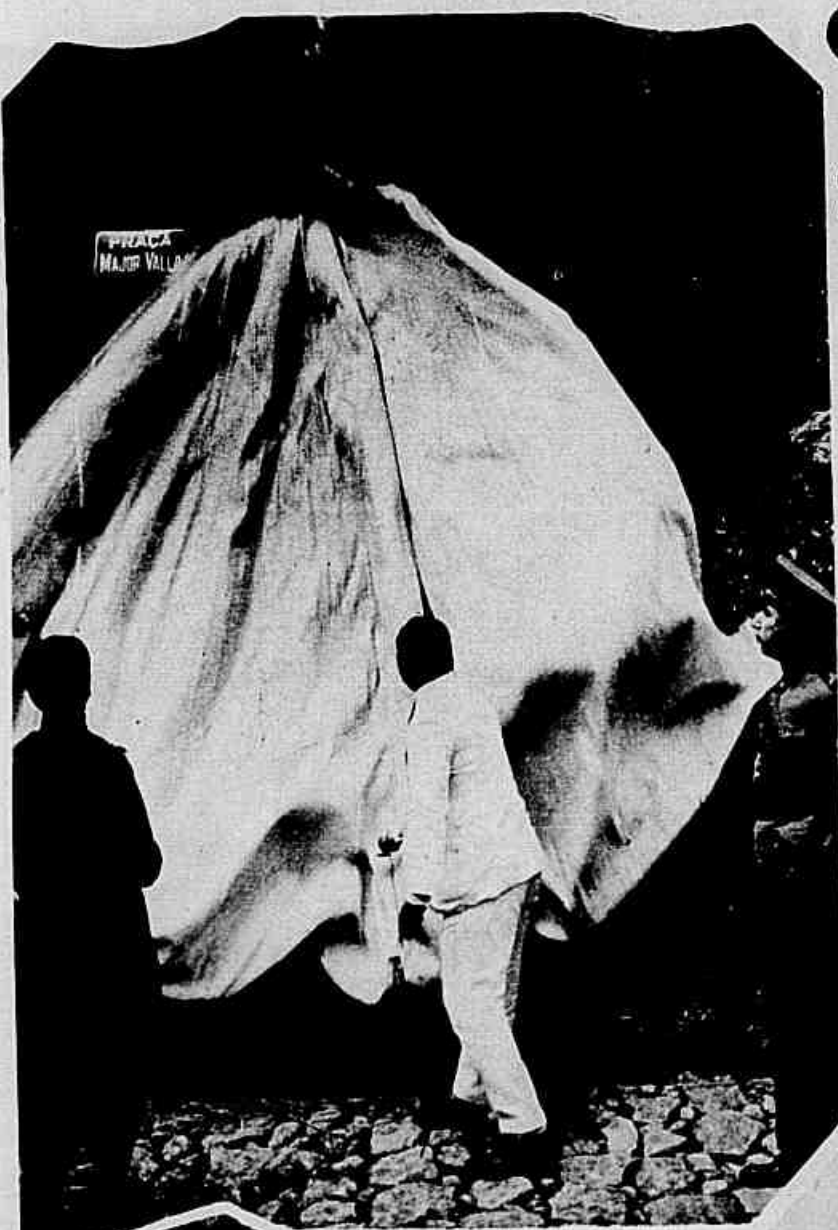
Aspectos tirados por ocasião do encerramento das aulas e entrega de diplomas aos oficiais que terminaram os cursos de *Alto Comando* e *Commando Simples* da Escola Naval de Guerra.

Ao alto, à esquerda: o comandante Fróes, na Sala do Taboleiro, desenvolvendo um problema. Vê-se ao fundo o general Teixeira de Freitas, representante do sr. Presidente da República, que tem à direita o almirante Souza e Silva, director da Escola, e o sr. Edwin Morgan, embaixador dos Estados Unidos, e à esquerda os srs. ministro da Guerra, ministro da Marinha e almirante Irwin, chefe da Missão Naval norte-americana. Ao alto, à direita: o general Teixeira de Freitas entregando os diplomas.

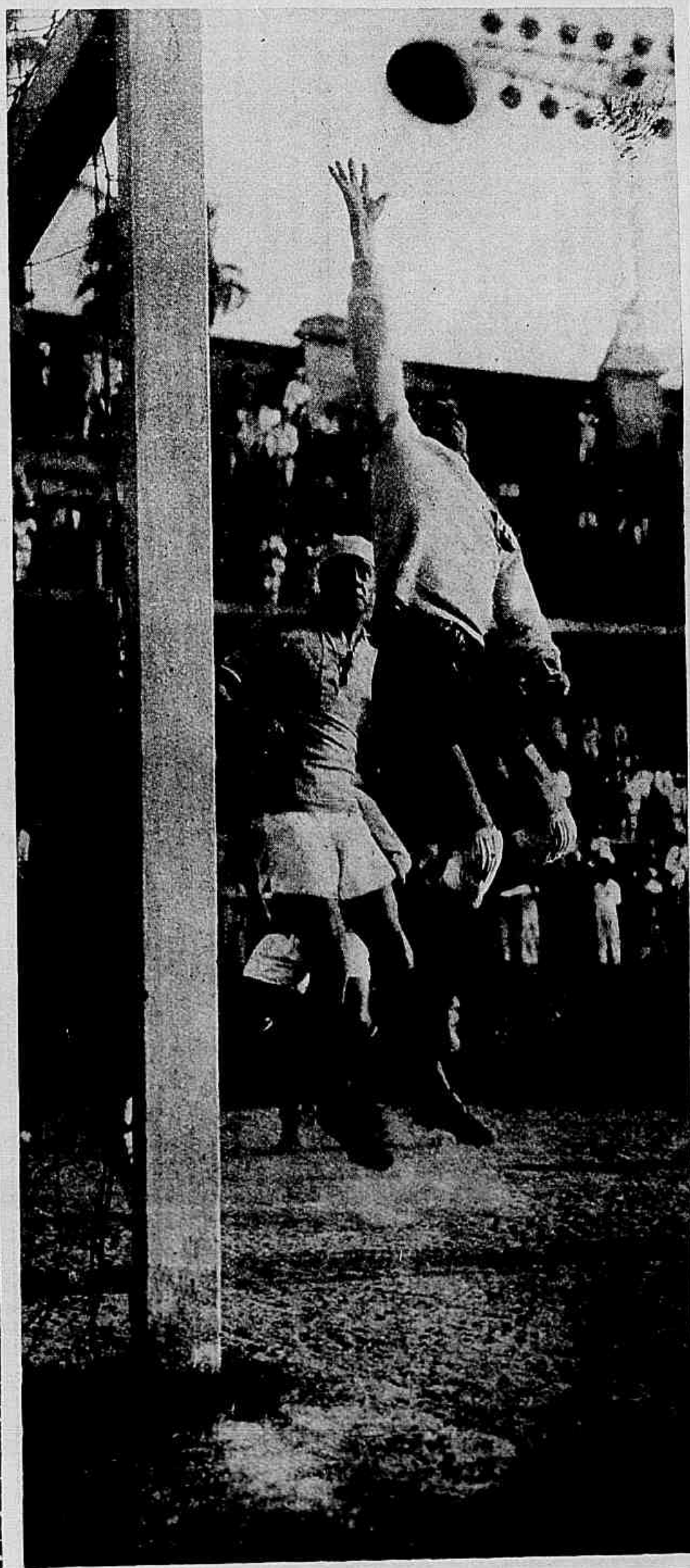
Ao lado: o almirante Souza e Silva, director da Escola, entre os oficiais que concluíram o curso.

Um anno depois

Homenageando a memoria do major Eduardo Vallo, do Exercito austriaco, que deixou assignalados traços de sua passagem no nosso Serviço Geographico do Exercito e que foi arrebatado á vida lha um anno, na horrivel catastrophe do "Santos Dumont", o pessoal daquelle Serviço e o Aero Club Brasileiro inauguraram na praça fronteira áquelle departamento do Ministerio da Guerra, no Morro da Conceição, uma placa com o nome do saudoso extinto. A' esquerda: o sr. Mario Cardim, representante do sr. Prefeito, inaugurando a placa. A' direita: o sr. ministro da Austria discursando. Ao lado de s. ex. os srs. coronel Alipio di Primio, director do Serviço; deputado Cesar Vergueiro, presidente do Aero Club, e o secretario da Legação da Austria. Em baixo: dois aspectos durante a cerimonia, mostrando-nos o da esquerda a praça Major Vallo e a entrada do Serviço Geographico.



CAMPEONATO BRASILEIRO *Cariocas - Paraenses*



Ao alto, o *scratch* carioca e, a seguir, o paraense, que se mediram na disputa do Campeonato Brasileiro. Venceram os Cariocas, por 9 x 2. Completam a pagina tres flagrantes do jogo, um dos quaes representa o *goal* dos cariocas.

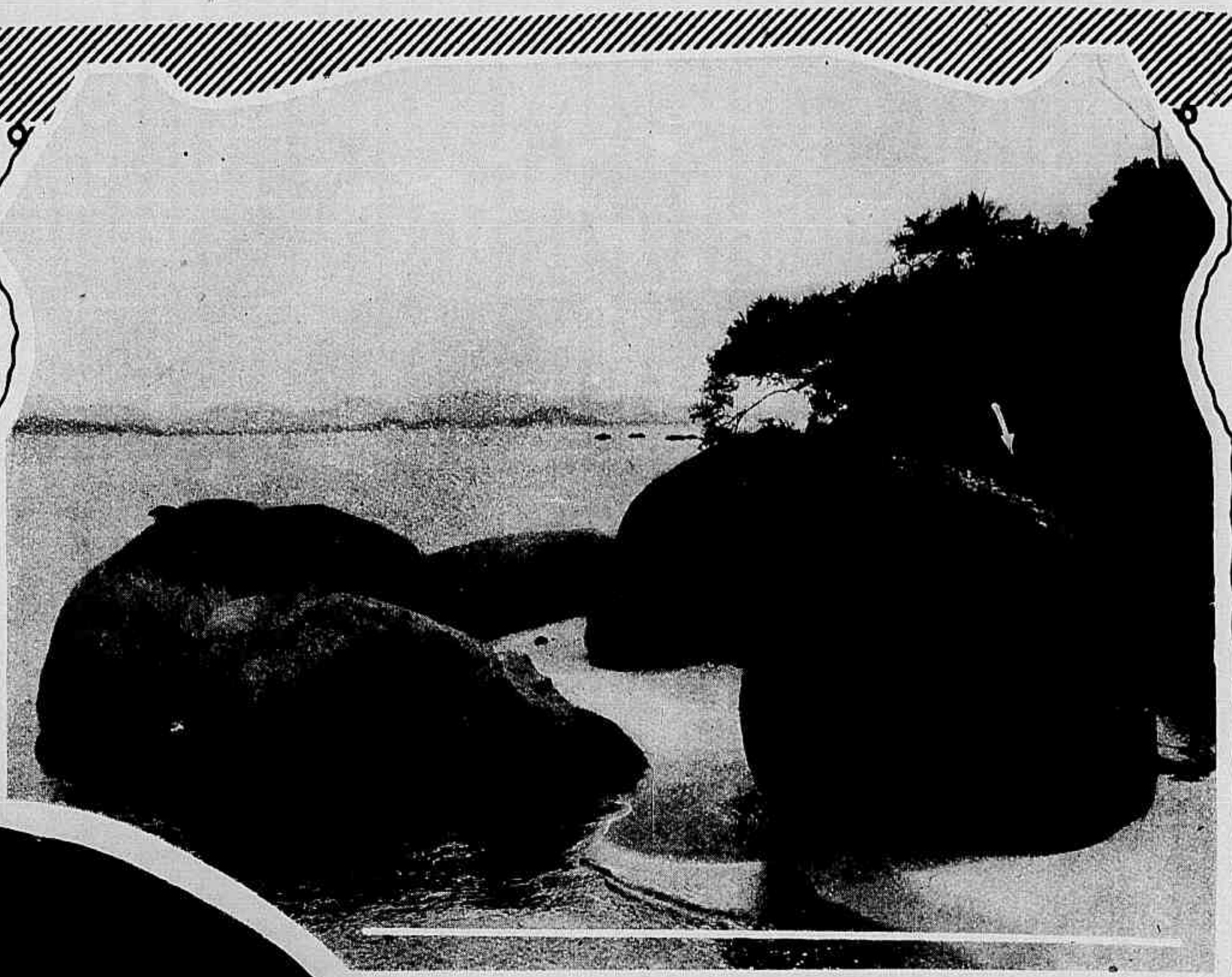


A PEDRA DA MORENINHA

por JOÃO LUSO



ORA alli temos a pedra da Moreninha...
 — A Moreninha? Que vem a ser?
 — Um romance, parece...
 — Romance ou fita? Tenho uma vaga idéa...
 — Sim, talvez uma fita.
 — E a proposito de cinema... Já viram



A supposta Pedra da Moreninha. Supposta, porque é inacessível sem auxilio de escada.

faceiro, motejador e angelico — tudo me era igualmente familiar.

Tirei o chapéu, a creaturinha fez uma mesura á antiga:

— Bemvindo seja, senhor, aos meus domínios. Confesso que não esperava assim, em dia de semana, esta visita...

— Mais me surpreende, a mim, de certo, a ventura de a encontrar...

— Ora, essa! Por que?

— Suppunha-a tão longe... A quinze lustros de distancia, pelo menos!

— Enganava-se, como tanta gente bôa... Aqui vivo, daqui me não arredo nunca.

A gruta existente na verdadeira Pedra da Moreninha, cuja existencia se explica na lenda do romance de Macedo.

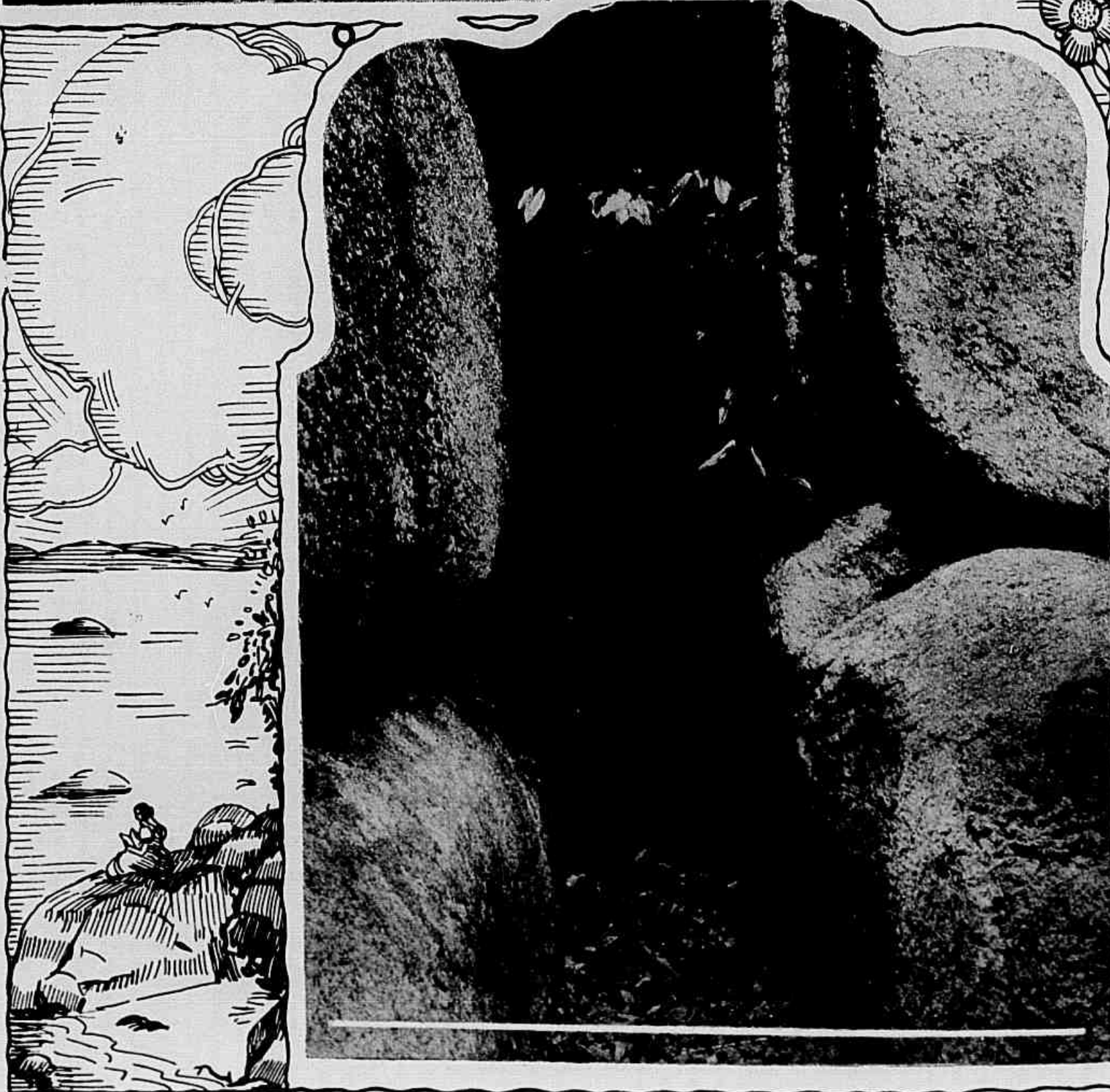


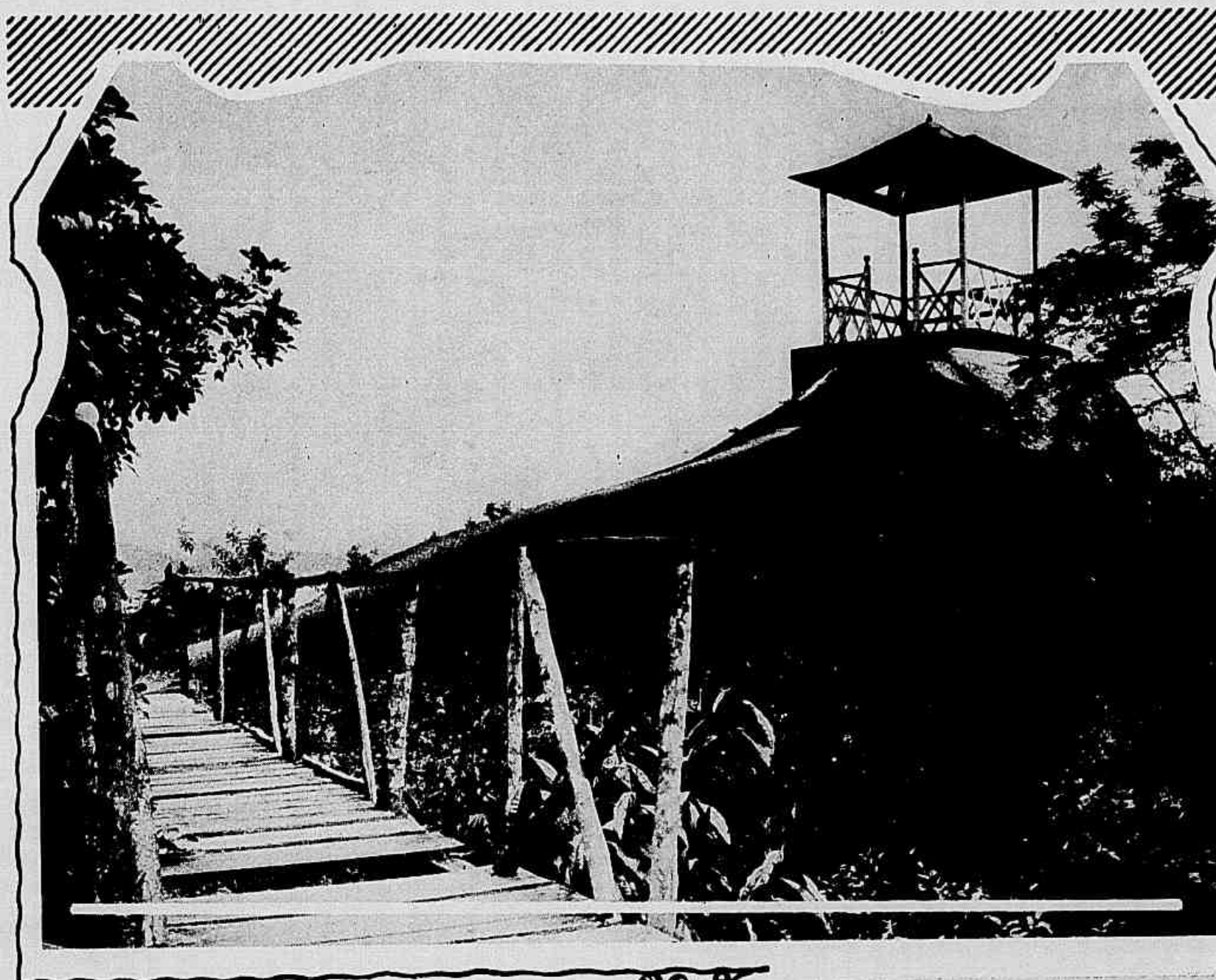
O mirante sobre a Pedra da Moreninha em Paqueta. Na gravura superior vê-se assignalada a pedra tão popular entre os namorados, que alli vão interrogar-a sobre a sorte do seu casamento. Segundo a lenda, si ella retiver a pedrinha atirada o casamento se realizará naquella anno.

o film daquella artista tão moderna, tão interessante...

Todo o grupo, um momento impressionado pela formosura do panorama, sob a luz já docemente envolvedora da tarde, desatou de novo a palrar. O cavalheiro aneddotico, inventivo, animador, fatal naquella especie de excursões collectivas, aproveitou o ensejo do cinema para lançar uma das suas pilherias sempre triumphaes. Os homens sorriram esverdeadamente, de inveja, as senhoras casquinaram com alarido, batendo palmas. E, não sei se revoltado por aquella profanação do logar que a gloria do romancista consagrara, se furioso com o exito daquelle humorista de piquenique, afastei-me do bando cada vez mais jubiloso, mais estridulo — e de todo alheio ao encantamento da agua e do céu.

Subi ao rochedo lendario, sem que nenhum companheiro se lembrasse de me imitar. Pouco tempo, porém, durou a minha solidão. Alguem veio ter commigo — e que surpreendente, que maravilhoso alguem! Só porque adoro a verdade e jurei não perder ensejo de a proclamar, me decido a contar o caso, tão convencido estou de que ninguem me acreditará. A pessoa que tão prodigiosa caminhada parecia ter feito por minha exclusiva intenção olhava-me no emtanto com a simplicidade dum convivio e dum entendimento de todos os dias. E os seus cabellos negros, separados em dois torçoes opulentos, os seus olhos de luz profunda, o cordão de ouro que lhe fazia pender do pescoço uma medalha santa, o casto corpete, a longa saia folhada, o ar ao mesmo tempo innocente e

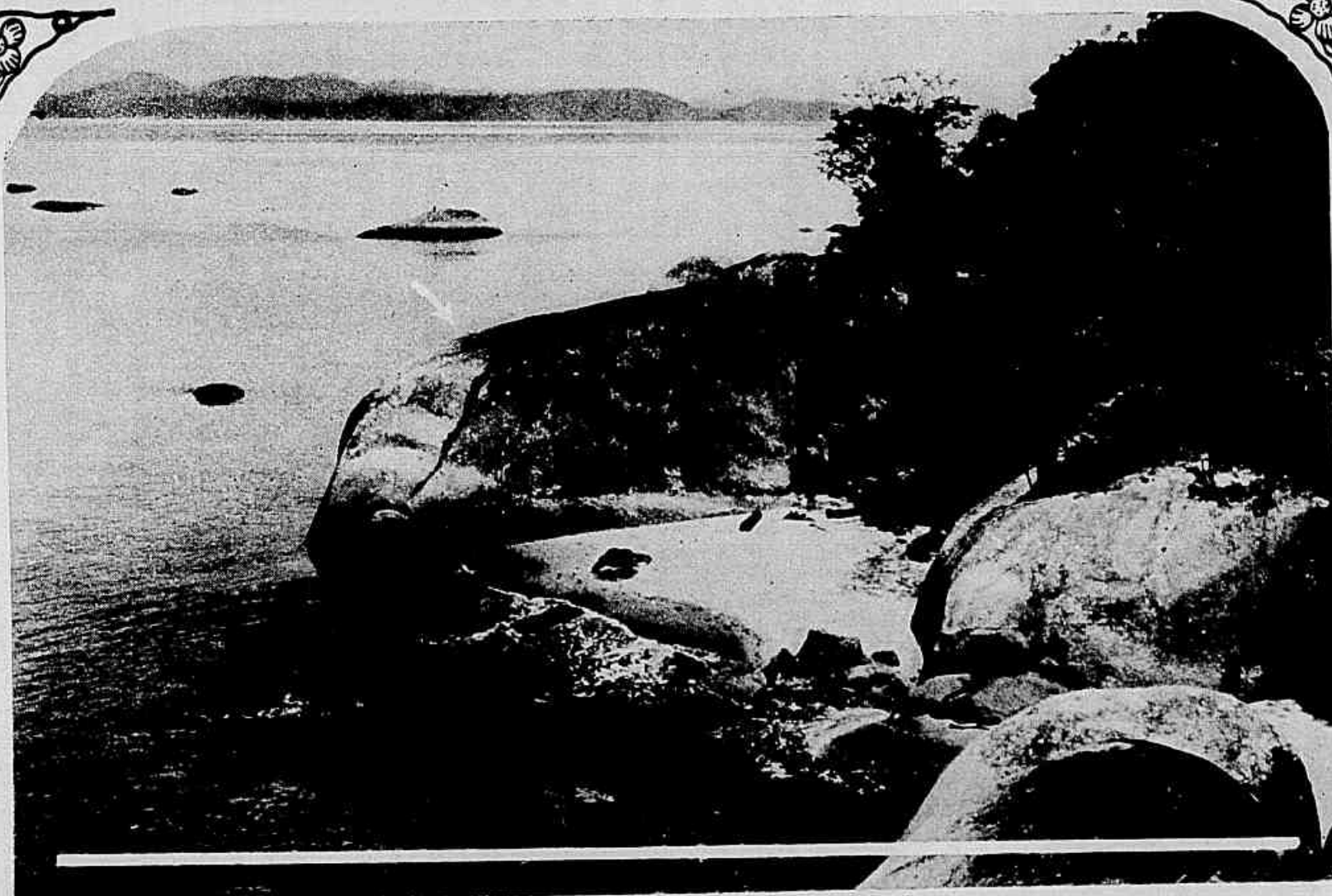




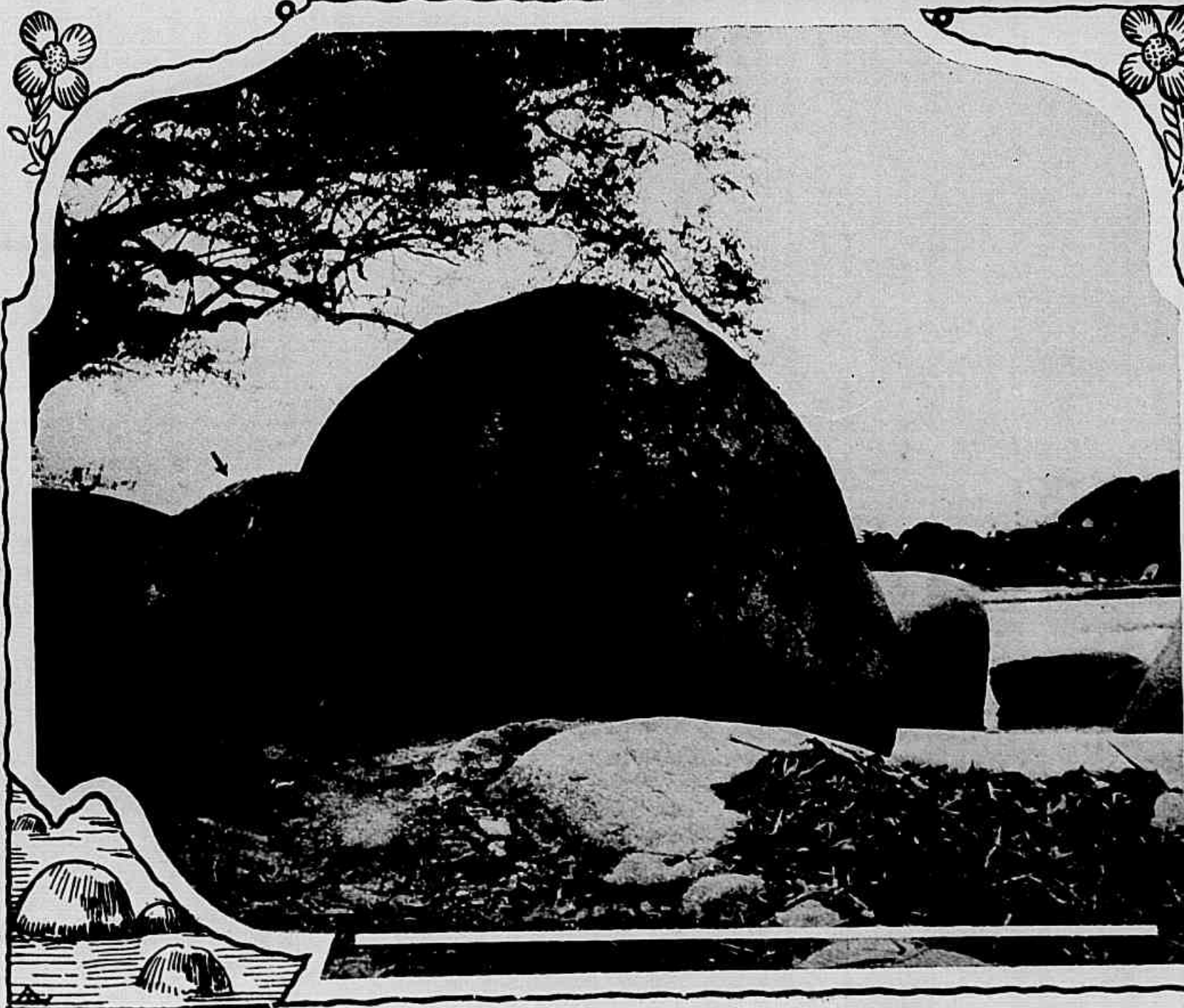
O outro mirante do qual se domina a Pedra da Moreninha.

Depois, bem vê... A gruta onde eu jogava às escondidas, em creança, e, depois de crescida, aos amores; a casa de longa varanda arcada, com a sua trepadeira de madresilva; o jardim, onde eu me fazia comparar às borboletas e aos beija-flôres pelos poetas meus apaixonados — tudo isso desapareceu ou tão desastrosamente se alterou que é como se deixasse de existir. Só esta pedra ficou, inalterável e adoravelmente a mesma. Aqui móro, pois, levando a vida de romance que meu glorioso pae me deu, para sempre. Aqui trabalho naquelles bordados tão sabios e subtis que até os homens desejariam aprendel-os; aqui espero Augusto, cada vez mais enlevado na sua ventura; aqui, às horas mais doces, canto a Ballada de Ally e Aoitin... Raros, porém, são os que me vêem, muito menos os que me ouvem. Passam-se annos, às vezes, sem que um só homem ou mulher... de hoje tenha a revelação da minha presença

Outra visão da supposta Pedra da Moreninha.



A verdadeira Pedra da Moreninha, em Paqueta.

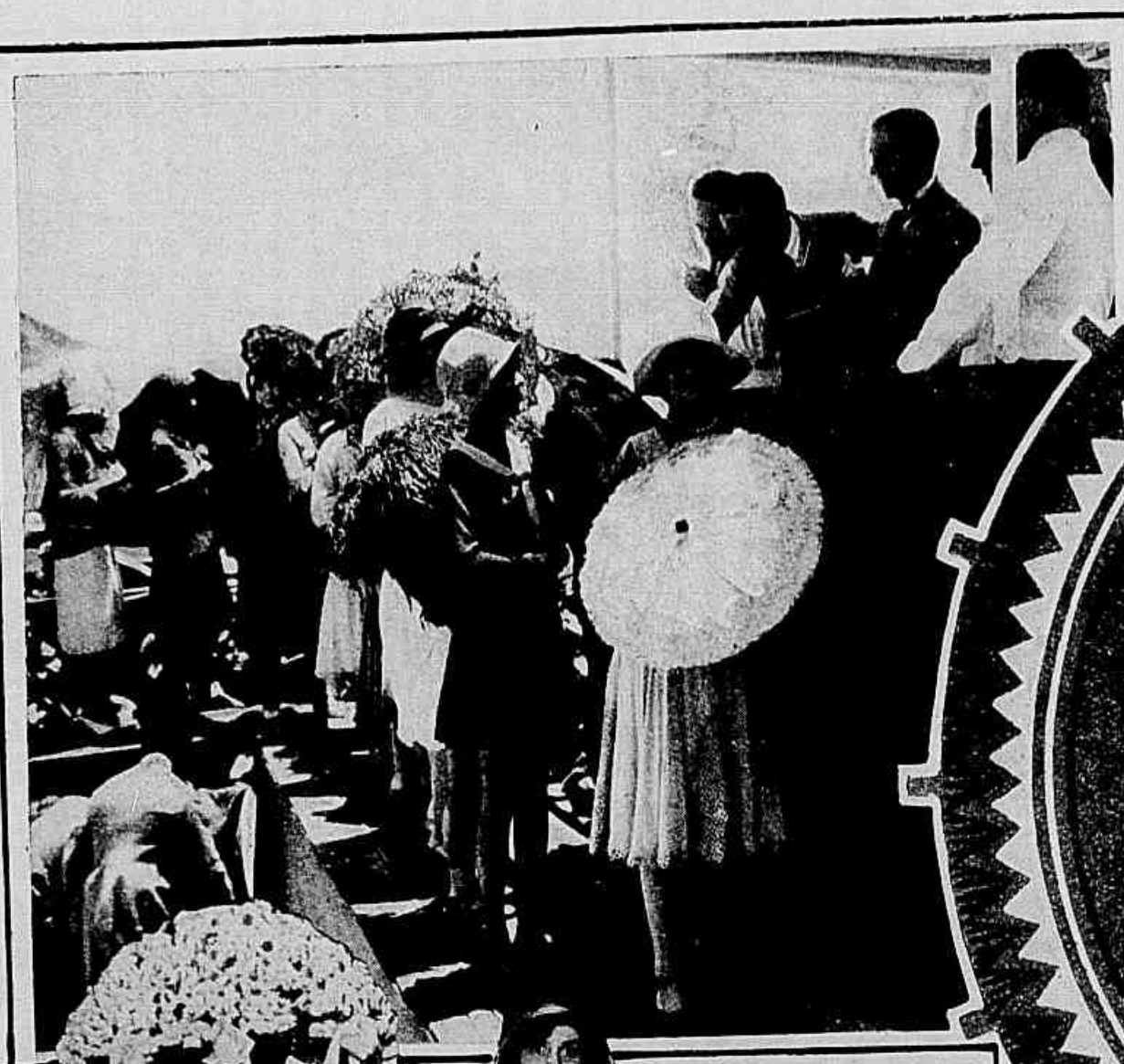


Depois, tudo o que eu dissesse da minha ilha lhes pareceria da mais roceira e burlesca ingenuidade. Quando eu lhes affirmasse a verdade absoluta do prestigio daquelle fonte, cuja agua faz adivinhar os segredos de coração — haviam de manifestar, sem a menor cerimonia, a sua incredulidade. Zombariam de mim como duma patetinha de anecdotas — as mulheres principalmente — quando lhes descrevesse a afflictiva situação de Augusto, forçado por um cruel acaso a ver as pernas das minhas amiguinhas, até meio palmo acima do artelho; e se me surpreendessem, de vestido de festa, a dar um escalda-pés a uma velha escrava embriagada — embora eu me matasse a explicar-lhes que era a minha mãe preta, a minha ama de leite — abalariam, fugiriam, com repugnancia de mim!

— Vossa Senhoria exagera de certo, Senhora D. Carolina...

— Não creia. Ao contrario. Não sei bem quaes, mas presinto com toda a segurança, tenho a perfeita certeza de que elles e ellas me infligiriam outras galhofas e injurias inda mais mortificantes... Só lembrar-me de que um desses mancebos, immediatamente á apresentação, me diria "você" e me agarraria para dansar... Espere! Dirigem-se para aqui...

Com effeito, o bando, com o cavalheiro divertidissimo á frente, começava a subir a pedra da Moreninha. Já, porém, ella havia desaparecido.



A FESTA DA SOMBRINHA



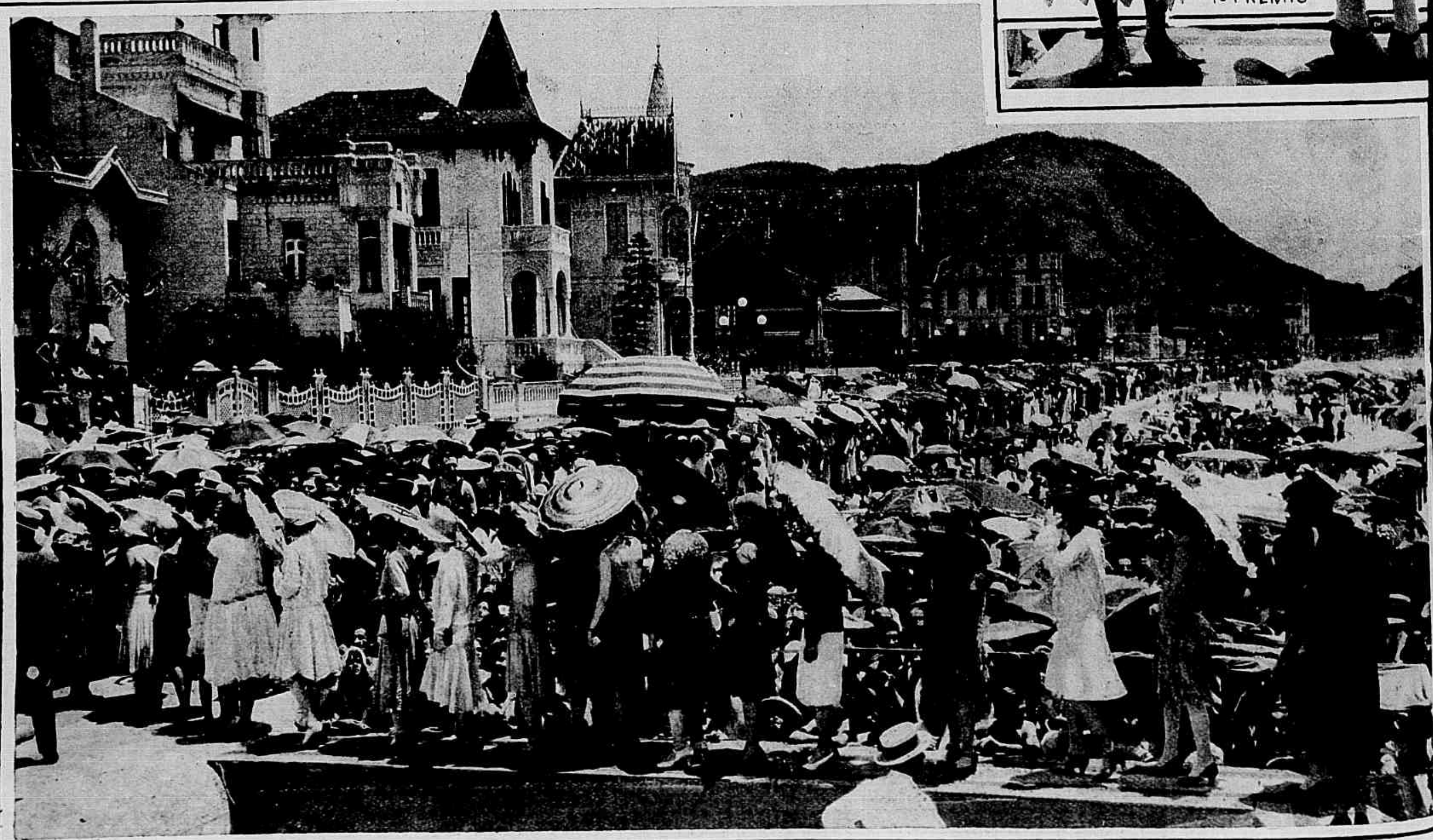
LUXO
1º PREMIO

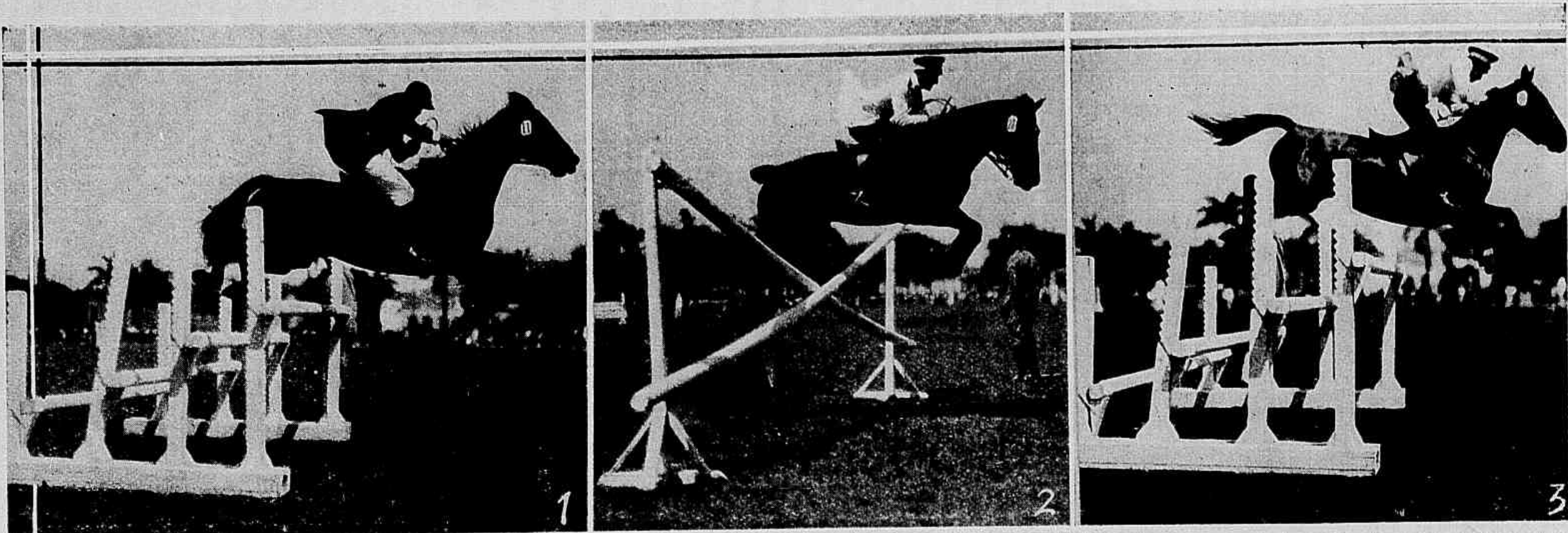
ORIGINALIDADE
1º PREMIO

ARTE
1º PREMIO

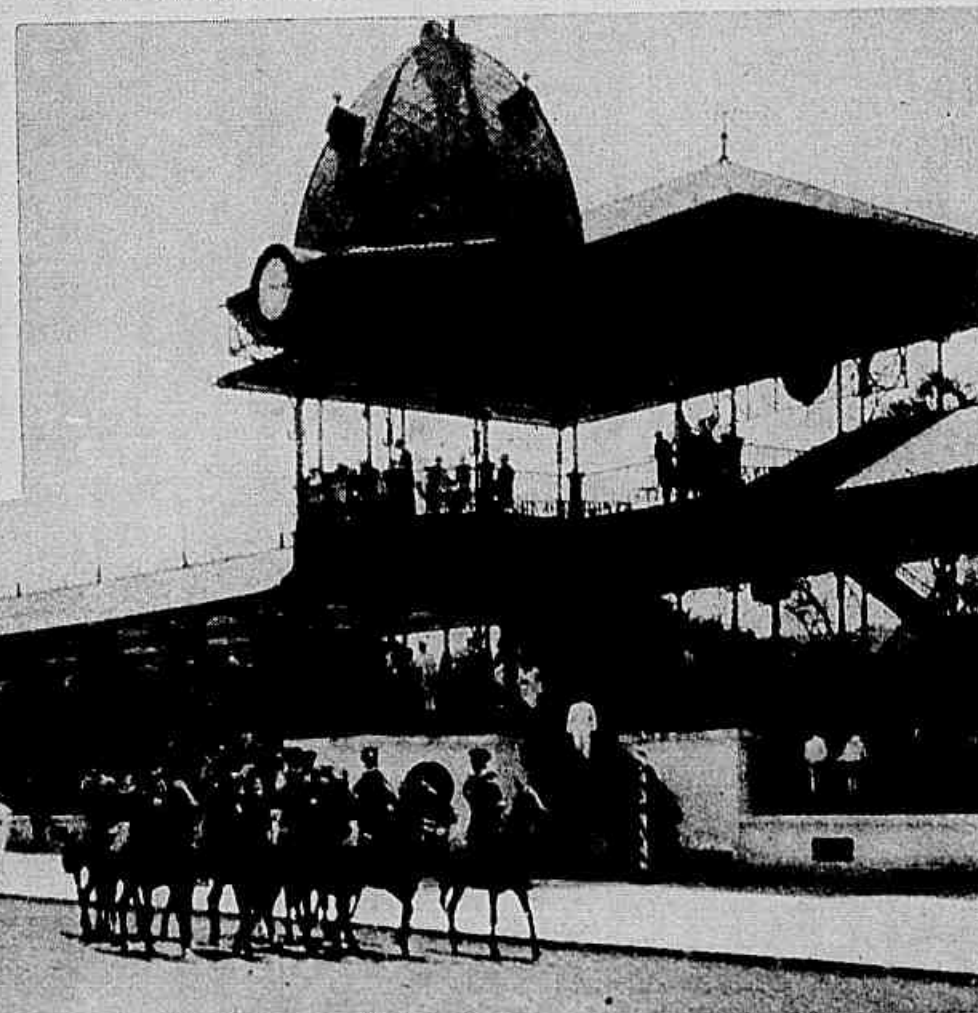
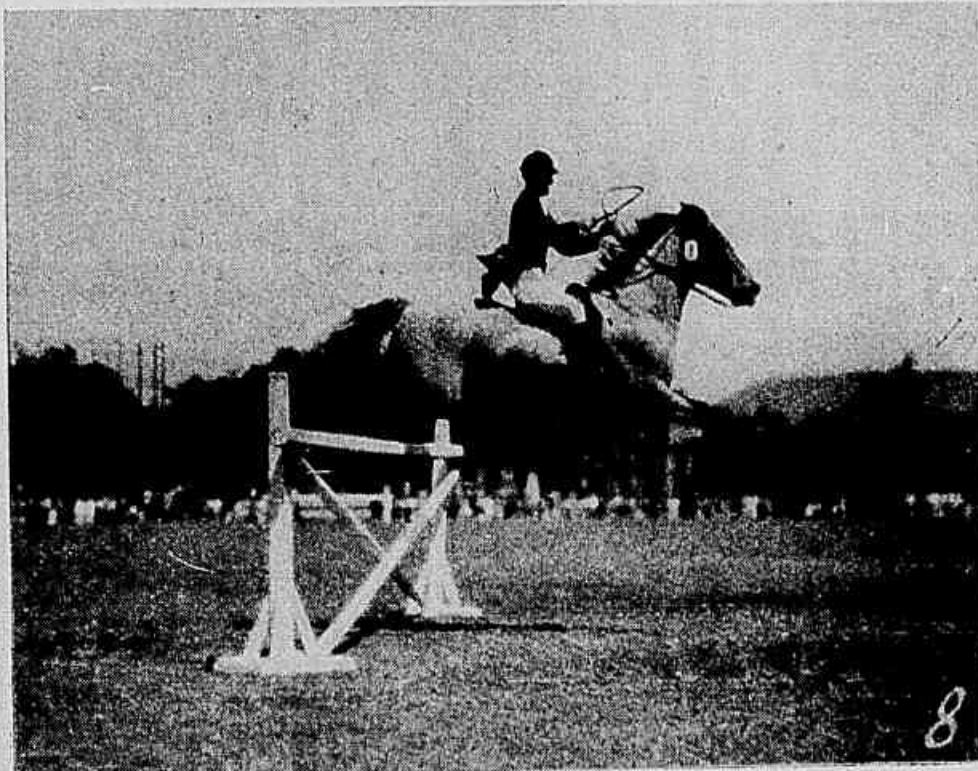
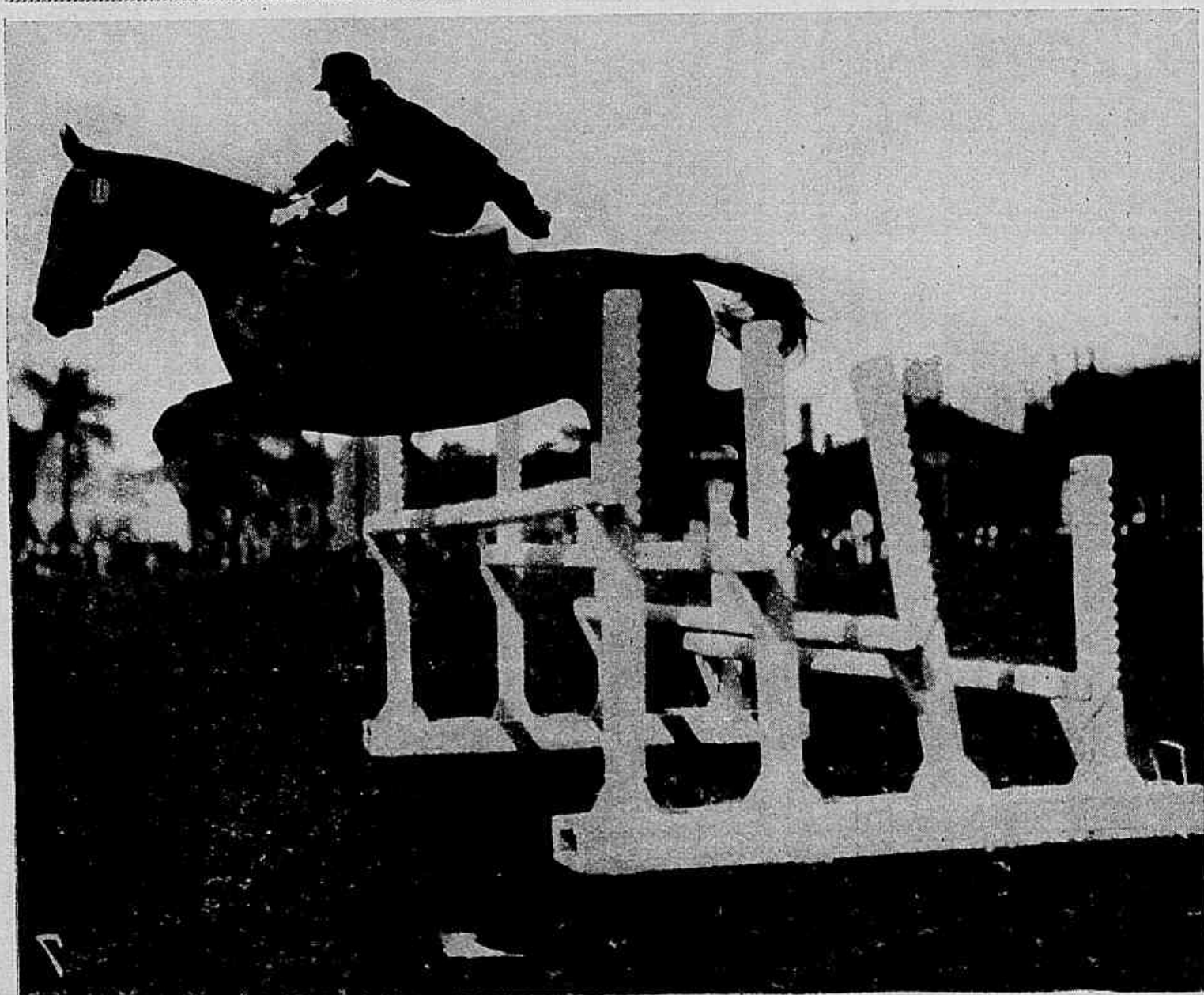


As gravuras que aqui se vêem são um eloquente atestado do esplendor e da concorrência que teve, no domingo último, a Festa da Sombriinha, realizada pelo Praia Club em Copacabana. Ao alto da pagina, nos dois extremos, vêem-se a sede do Praia Club no dia da Festa da Sombriinha e o jury, que se viu em sérias dificuldades para escolher, entre tantas sombrinhas apresentadas, a mais luxuosa, a mais original e a mais artistica. Da esquerda para a direita, vêem-se na tribuna os membros do jury: prof. Augusto Bracet, sr. Frederico Barata, academico dr. Laudelino Freire, senhora Anna Amelia Queiroz Carneiro de Mendonça e sr. Aureliano Machado, director da "Revista da Semana", e abaixo delles a formosa senhorinha Helena Pinto Moreira, Rainha do Praia Club, que também obteve um premio com a sua linda sombrinha. Encontram-se aspectos varios da praça e do brilhante desfile das sombrinhas, um grupo de algumas das premiadas e, ao centro, os tres primeiros premios de Luxo, Originalidade e Arte, respectivamente senhorinhas Simone Domingues (que conquistou o premio da "Revista da Semana"), Lucilia Carvalho Mesquita e Marina Carvalho.

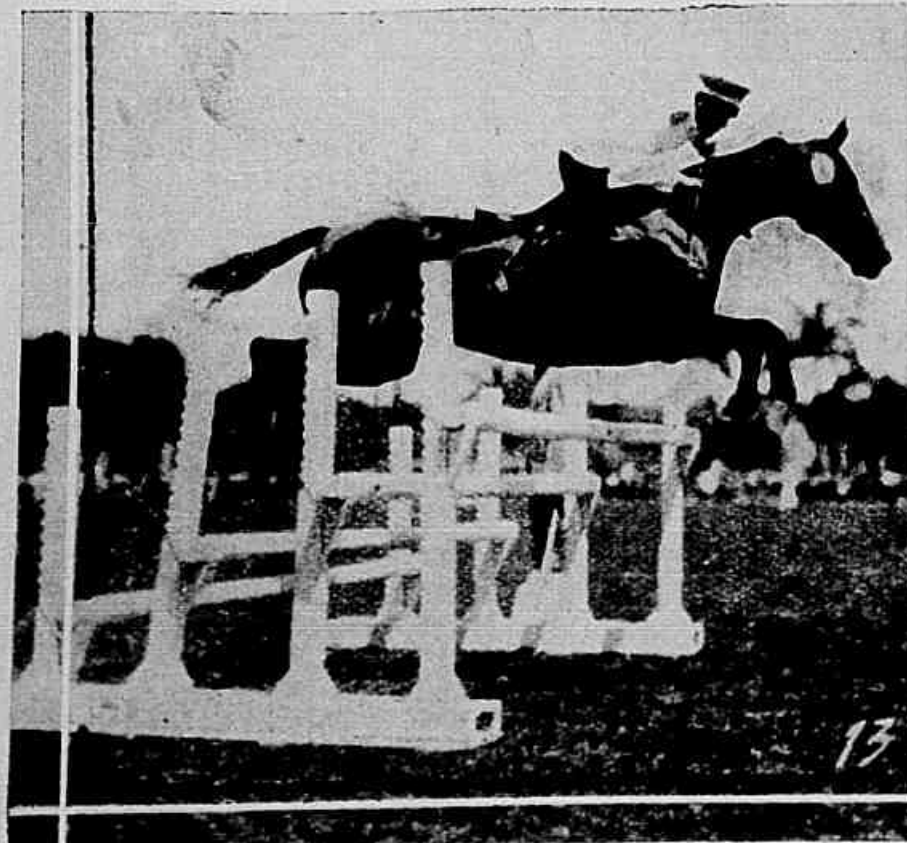
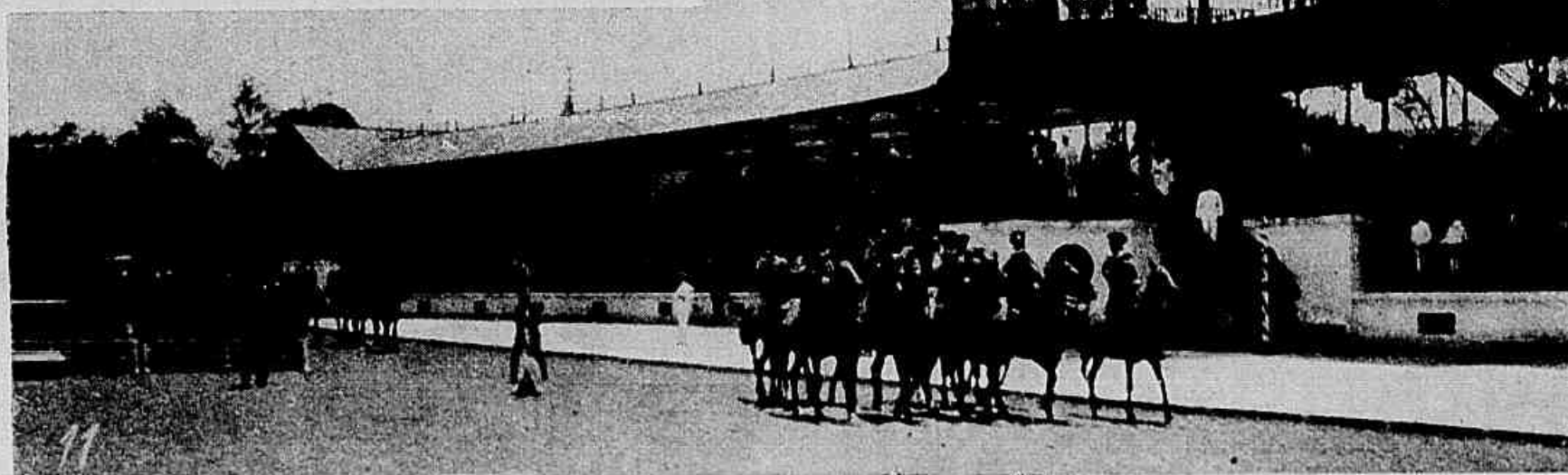


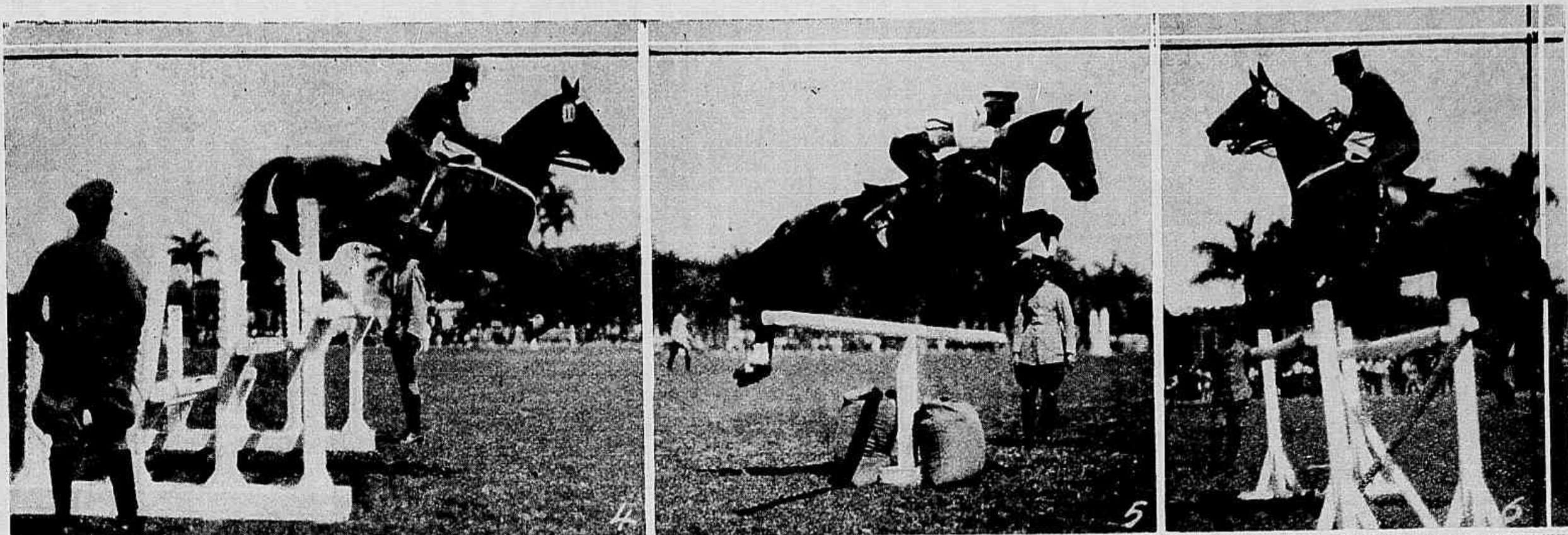


O Concurso Híppico

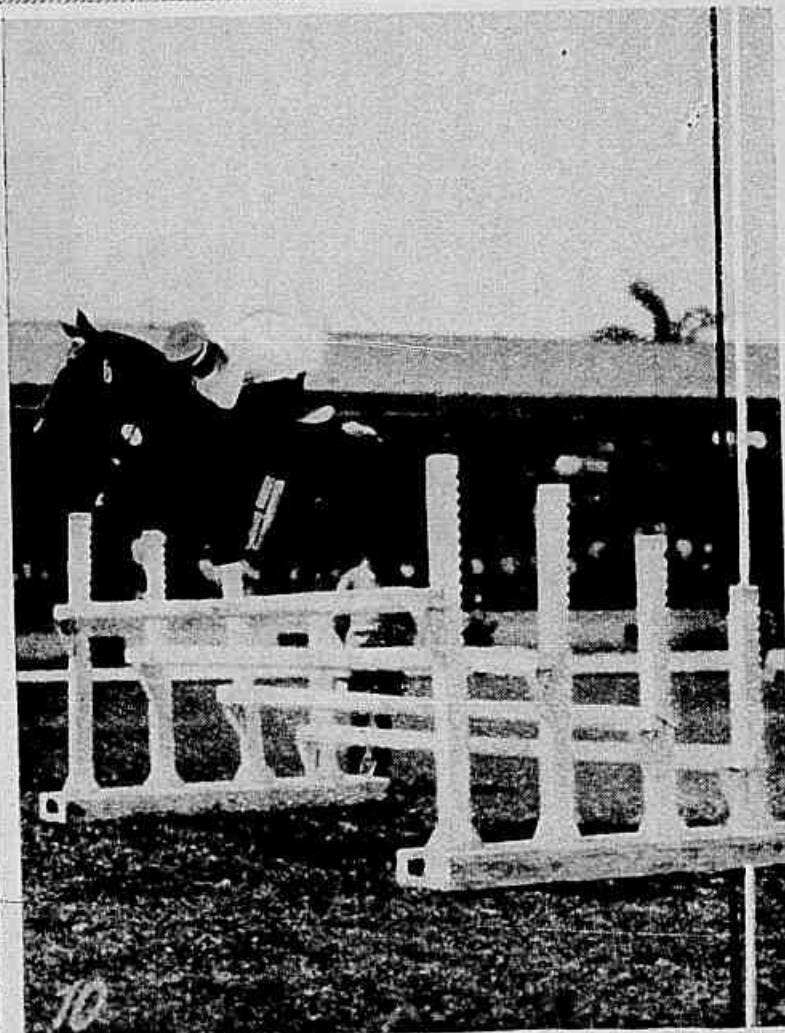
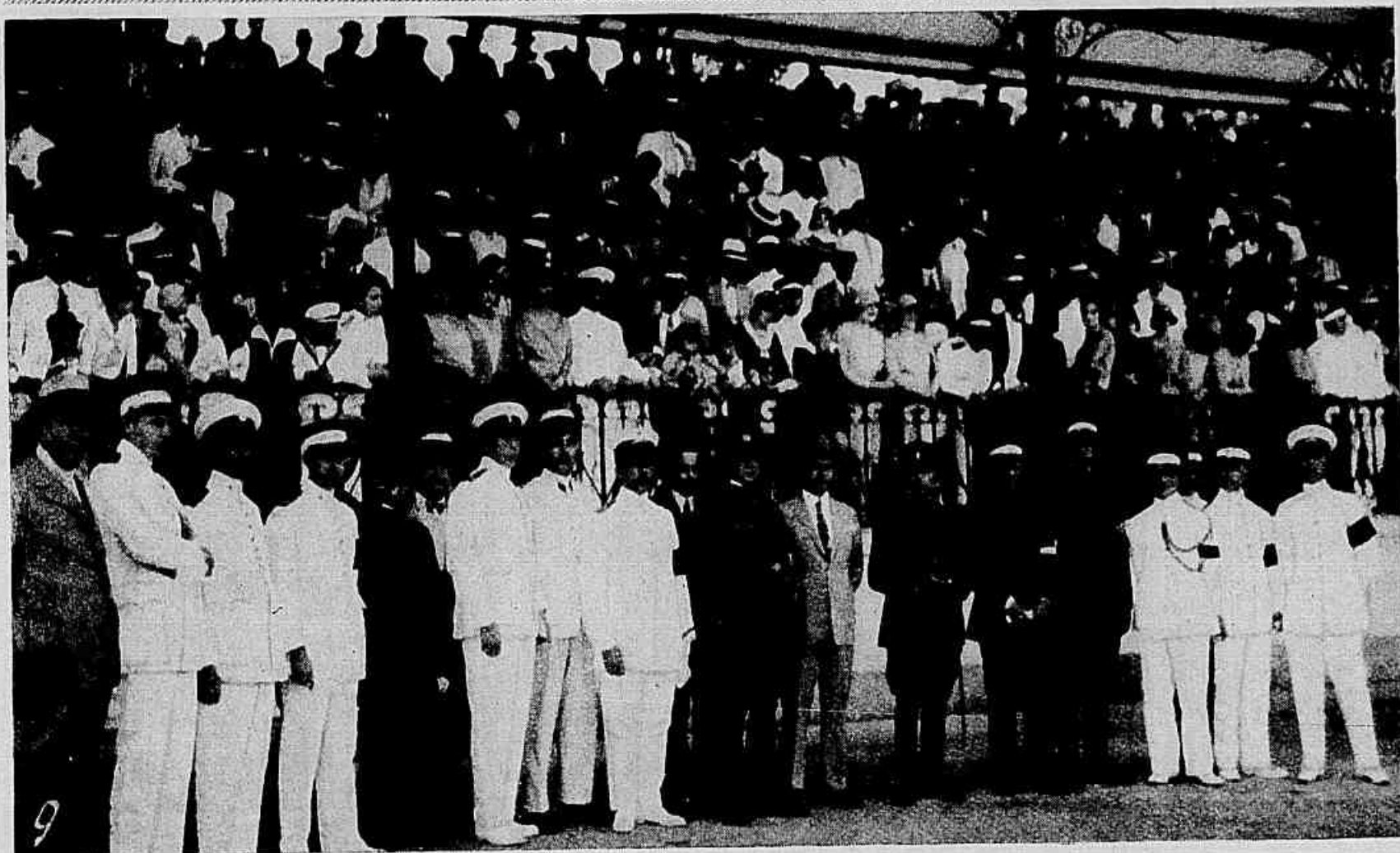


1 — Tenente Mauro Costa, com o cavallo "Andarahy", saltando a quadrupla. 2 — O tenente Heitor Caminha, com o cavallo "F. N.", vencedor, 1.º lugar, da Prova da Liga de Sports do Exército. 3 — O capitão Coriolano Dutra, com o cavallo "Pópol" saltando a quadrupla. 4 — O tenente O. Consistré, no cavallo "Avahy", pulando a quadrupla. 5 — O tenente Oswaldo Borba, no cavallo "Jéca", saltando o T. 6 — O tenente coronel da Força Publica de S. Paulo, Julio Salgado, no cavallo "Cadete", vencedor do bronze oferecido pelo sr. Presidente da Republica. 7 — A senhora Graziella Porchat, no cavallo "Tonny", saltando a quadrupla. 8 — O tenente Faro, no cavallo "Shoot", sahindo do

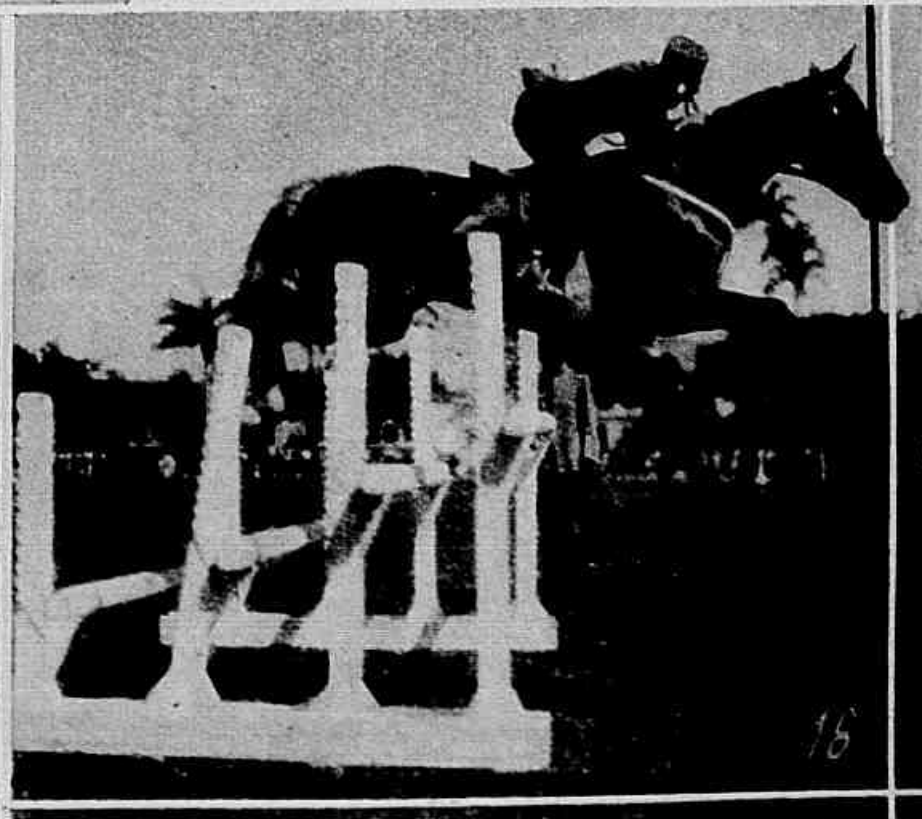
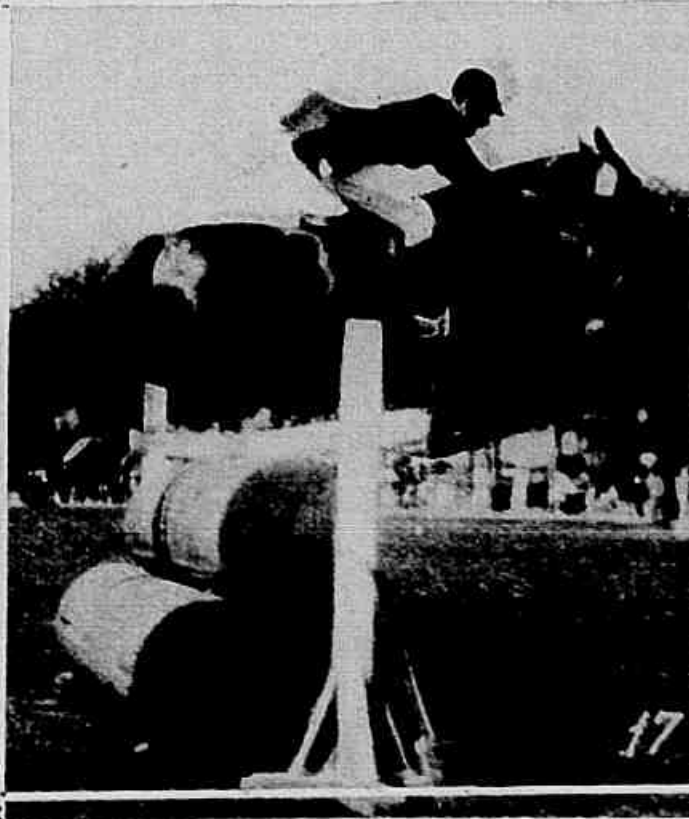
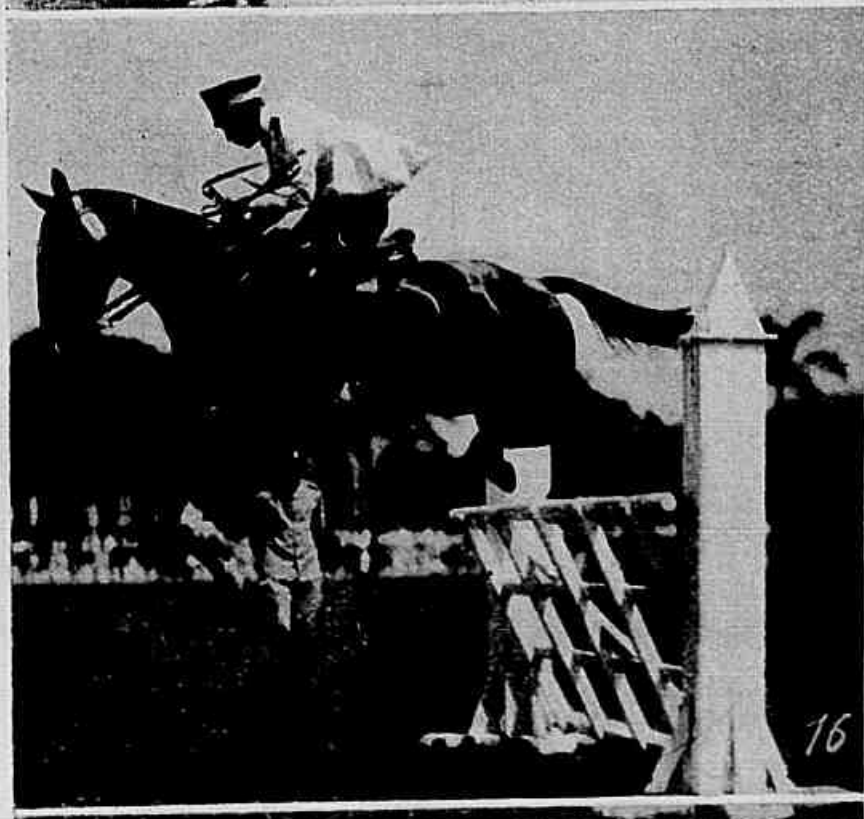




Interestadual



parque mouton. 9 — Os membros do jury diante do pavilhão do Campo de S. Christovam. 10 — Tenente Coaracyara, no cavallo "Ventania", saltando a quadrupla. 11 — O desfile dos concorrentes. 12 — Os concorrentes á prova "Presidente da Republica". 13 — O tenente Hugo Cramer, no cavallo "Réco" saltando a quadrupla. 14 — A senhora Graziella Porchat na sébe. 15 — O sr. Paulo Goulart, no "Christian", na cancella. 16 — O tenente Baptista, no cavallo "Cabrito" na cancella. 17 — O dr. Franklin Nunes nos troncos, com o cavallo "Pery". 18 — O tenente Consistré, com o cavallo "Avahy", na quadrupla.





ANNIVERSARIOS

Hoje — senhora Luis Potyguara; as senhorinhas Natercia Mayrink Lessa, Maria da Conceição Pereira, Nair Tinoco, Maria de Lourdes Corrêa da Costa, Maria Luiza Brasil, Maria Dias Leite; os dres. Mario Muller de Campos, Carlos Magalhães; o sr. Guilherme Perez da Silva.

Dia 8 — as sras. Bébé Lima Castro, Costa Rodrigues, Conceição de Moraes e Castro Gomes; as senhorinhas Alayde Caldas, Herminia Ribeiro da Cunha, Maria da Conceição Muratori e Laura Barbosa Moreira; o litterato dr. Rodrigo Octavio Filho; os dres. Roberto Beltrão e José Ferraz de Vasconcellos; os srs. Alexandre Mackenzie e Epimerides Paes Leme.

Dia 9 — a sra. Julieta Guimarães; as senhorinhas Heloisa Christiano Brasil, Sylvia Monteiro de Barros, Edith Corrêa da Costa; os dres. Mazzini Bueno, Henrique Autran e José Boiteux; o sr. José Ortigão, figura de relevo no commercio.

Dia 10 — senhoras Miguel de Carvalho e Silva Leitão; as senhorinhas Jandyra Paes Leme, Antonietta Leite de Castro e Maria de Lourdes Garcia; o general Carlos de Mesquita, o juiz Alvaro Belford, os dres. Leonel da Rocha e Octacilio Pereira Alves.

Dia 11 — as sras. Conceição Penna da Veiga, condessa de Carapebús e Laurita Lacerda Ribeiro Dias; as senhorinhas Laura Rodrigues Pereira, Carlotinha Vieira Souto e Aracy Monteiro de Barros; os dres. Manoel do Rego Barros, Haroldo da Costa Lima e Joaquim da Cunha Bello.

Dia 12 — as senhoras Getulio Vargas e Josino de Alencar Silveira; as senhorinhas Lucia Vera Pereira, Marieta de Souza Xavier, Haidina Albuquerque, Helena Maggiali; o dr. Nelson de Carvalho; o commandante Carlos Brandão e o sr. Valerio Coelho Rodrigues.

Dia 15 — as sras. Maria Barbedo de Vasconcellos, condessa de Leopoldina e Luisa dos Santos Gomes; a senhorinha Olga Franklin de Almeida Lima; os srs. Bento de Barros Pimentel e Alvaro de Paiva Castro Araujo.

A 18 do corrente transcorre o anniversario da senhora d. Amalia Nunes Cabral, esposa do sr. Eduardo Cabral, residente em Pombal, Portugal.

NOIVADOS

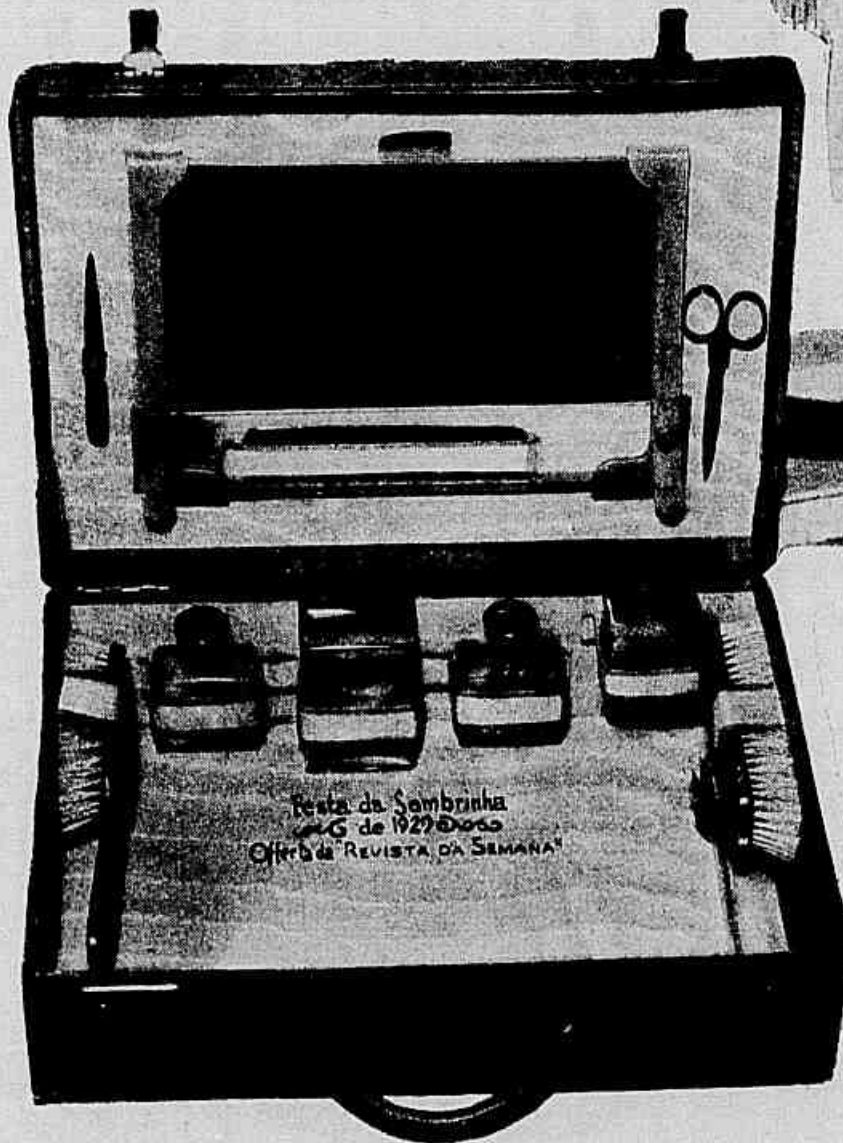
— a senhorinha Victoria Moura e o dr. Augusto Tavares de Lyra Filho;
— a senhorinha Georgina Neves Macedo e o sr. Thiers Victor Moreira.

CASAMENTOS

— a senhorinha Aspasia Moraes e o sr. José Franceschi;
— a senhorinha Gilberta de Negreiros Jannuzzi e o dr. Annibal Moreira;
— a senhorinha Carmen Pellozzatto e o dr. Antonio Basilio.

A Festa da Sombriinha

A Festa da Sombriinha, instituida pelo Praia-Club e que ha tres annos se realiza, com brilho cada vez mais accentuado, coincide com a abertura da *season* balnearia e entrou nos habitos cariocas definitivamente, como uma das mais interessantes e lindas realizações de fim de anno. Tivemos-a no domingo ultimo, e é excusado dizer que, se encantadora foi nas suas duas primeiras apresentações, este anno sobrelevou em brilho e entusiasmo, congregando um numero incontavel de gentis concorrentes que animaram com a sua graça e com a polychromia das suas sombrinhas a curva



maravilhosa da Avenida Atlantica.

Consagrando a REVISTA DA SEMANA a sua pagina dupla deste numero a festa annual do Praia-Club, archiva aqui tambem a photographia da senhorinha Simone Domingues, com a sombrinha com que obteve o 1.º premio de Luxo e, junto della, a do mimo offerecido pela nossa redacção e que lhe foi justamente adjudicado.

DIPLOMATICAS

Em companhia de sua exma. esposa seguiu para a Europa o dr. Karel Dittick, ex-encarregado de Negocios de Tchecoslovaquia entre nós. O seu embarque foi muito concorrido, por isso que o joven diplomata, que connosco conviveu durante cinco annos, se tornou uma figura

de maravilhoso brilho e attracção na alta sociedade.

Passageiro do *Almeda*, esteve numa rapida visita á nossa capital, o dr. Enrique Eduardo Buero, illustre diplomata uruguayo, ministro plenipotenciario do seu paiz em Bruxellas.

VIAJANTES

Bidú Sayão, gloria da arte brasileira,

seguiu para a Europa, onde vae inaugurar a temporada official do Theatro Real de Roma.

Regressou de sua viagem aos Estados Unidos, em companhia de sua gentilissima filha senhorinha Laura, o dr. Rodrigo Octavio, ministro do Supremo Tribunal Federal.

FESTAS

Realizar-se-ha amanhã em *matinée* no Theatro Municipal, e em beneficio do Hospital de Jesus e do Recreatorio de Santa Cecilia, um festival de arte que certamente será um acontecimento no mundo elegante carioca.

A Associação de Artistas Brasileiros já é uma realidade.

O salão principal do Lyceu de Artes e Officios foi o cenaculo onde se firmaram as bases dessa nova aggremação.

Artistas de todos os ramos congregam-se-hão para que numa collectividade irmã communguem num mesmo ideal de solidariedade e de progresso.

A sra. Maria Eugenia Celso, a festejada poetisa e prosadora que todo o mundo conhece e admira, realizou no dia 4, no Theatro Casino, a sua esperada "palestra-moldura", sobre o "Eclectismo".

O publico numeroso e elegante que a ouviu manifestou-lhe calorosamente o seu agrado e encantamento.

CARNET

Meu amigo:

Nestes dias lindos de esfuziante espiritualidade, os sentimentos confundem-se numa luz bruxoleante de tonalidades quentes mas fixas de intensificações.

Ha qualquer coisa em cada um de nós, que desperta num anseio do ineditismo occulto dos grandes segredos do mysterio dos mundos.

A razão afasta-se da verdade e, numa phantasia preconcebida de cousas irrealizáveis, sonhamos todos os sonhos da bizzaria do microcosmo da nossa cerebração, dentro da grandeza do Universo dos Universos.

A luz, numa claridade causticante, é incitadora, e a nossa alma bravia tem arremessos de expansões; dançam os nossos pensamentos nos bailões desordenados da orgia da Natureza estival.

Fugimos da quietude dos interiores para os pinaros das montanhas farfalhantes ou para a immensidade das aguas que se aliram, revoltadas, nas areias alvacentas das praias.

Tudo nos aponta o Infinito, no finito das cousas grandiosas, e quaes mariposas estonteadas colitamos deslumbrados diante da offuscante luz do Grande Lampadario da Abobada Celeste.

E tombamos exhaustos do calor do dia e do dynamismo dos nossos pensamentos.

Maria de Lourdes.



A recepção dada pelo sr. Paul May, illustre embaixador da Belgica, por motivo da passagem do dia do patrono de S. M. o rei Alberto.



A recepção dada pelo sr. encarregado de Negocios da Inglaterra por motivo da sua subida para Petropolis, recepção a que compareceram varios vultos da diplomacia e do grand-monde.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

Embaixador Irrarrazaval Zanartu

De s. ex. o sr. dr. Alfredo Irrarrazaval Zanartu, illustre embaixador do Chile, recebemos attencioso e captivante telegramma de despedida.

O brilhante diplomata chileno deixa o Brasil, suppomos que definitivamente, após haver prestado os mais assignalados serviços á consolidação da tradicional amizade que une o Brasil e o Chile.

No seu alto posto, o sr. Irrarrazaval

Zanartu foi, a todos os momentos, o diplomata de visão esclarecida e excellente, e o *gentleman* impecavel, cuja personalidade adquiriu notavel projecção no nosso alto mundo.

O sr. embaixador Zanartu deixa profundos e inapagaveis vestigios da sua passagem no Brasil e a REVISTA DA SEMANA sente que ao registrar, pezarosa, a partida de Sua Excellencia e da dignissima senhora Embaixatriz reflecte o sentimento unanime da alta sociedade carioca, privada do fulgor de duas personalidades de subido relevo e suggestiva sympathia.



No palacio da Nunciatura, por occasião do almoço offerecido por monsenhor Lari, encarregado de Negocios da Santa Sé, ao sr. Irrarrazaval Zanartu, embaixador do Chile, que se retira para o seu paiz. O sr. embaixador do Chile está sentado entre os srs. encarregado de Negocios da Santa Sé e ministro do Uruguay.



O *Thanksgiving Day*, o Dia de Graças a Deus, a instituição norte-americana, teve este anno o costumeiro culto. As gravuras acima reflectem dois aspectos da solemnidade, na Associação dos Empregados do Commercio. Ao alto: um flagrante do acto religioso; em baixo, a mesa, que foi presidida pelo dr. Tucker, a cuja direita se vê o sr. embaixador Edwin Morgan. Está ao piano a senhorinha Mimi Harms, que executou um *improvisu* de Schubert.

João Luso

Vae a caminho do Velho Mundo, a bordo do *Cantuarria Guimarães*, em companhia de sua dignissima esposa, o nosso querido companheiro de trabalho, o scintillante escriptor João Luso.

O artista primoroso de "O Despenha-deiro", "Reflexos do Rio", "Contos do Natal" e tantos outros livros que se contam como triumphos vae a Portugal em viagem de recreio, em justo e merecido repouso. Este, entretanto, não será completo, de vez que João Luso não deixará de mandar á REVISTA DA SEMANA as

suas lindas paginas, tão luminosamente cheias de verdade e de simplicidade, a cujo indizível encantamento estão habituados os nossos leitores.

Estamos em que a ausencia de João Luso não seja longa. Affirmamos, entretanto, que o nosso anseio é revê-lo o mais breve possivel, restituído ao nosso convivio, o companheiro affectuoso e bom, que tanto soube captivar a nossa estima e que tanto merece a nossa saudade.

Pelas columnas da REVISTA mandamos a João Luso e á sua virtuosa senhora os nossos votos de feliz viagem e de regresso breve.

O juramento do Tiro 5

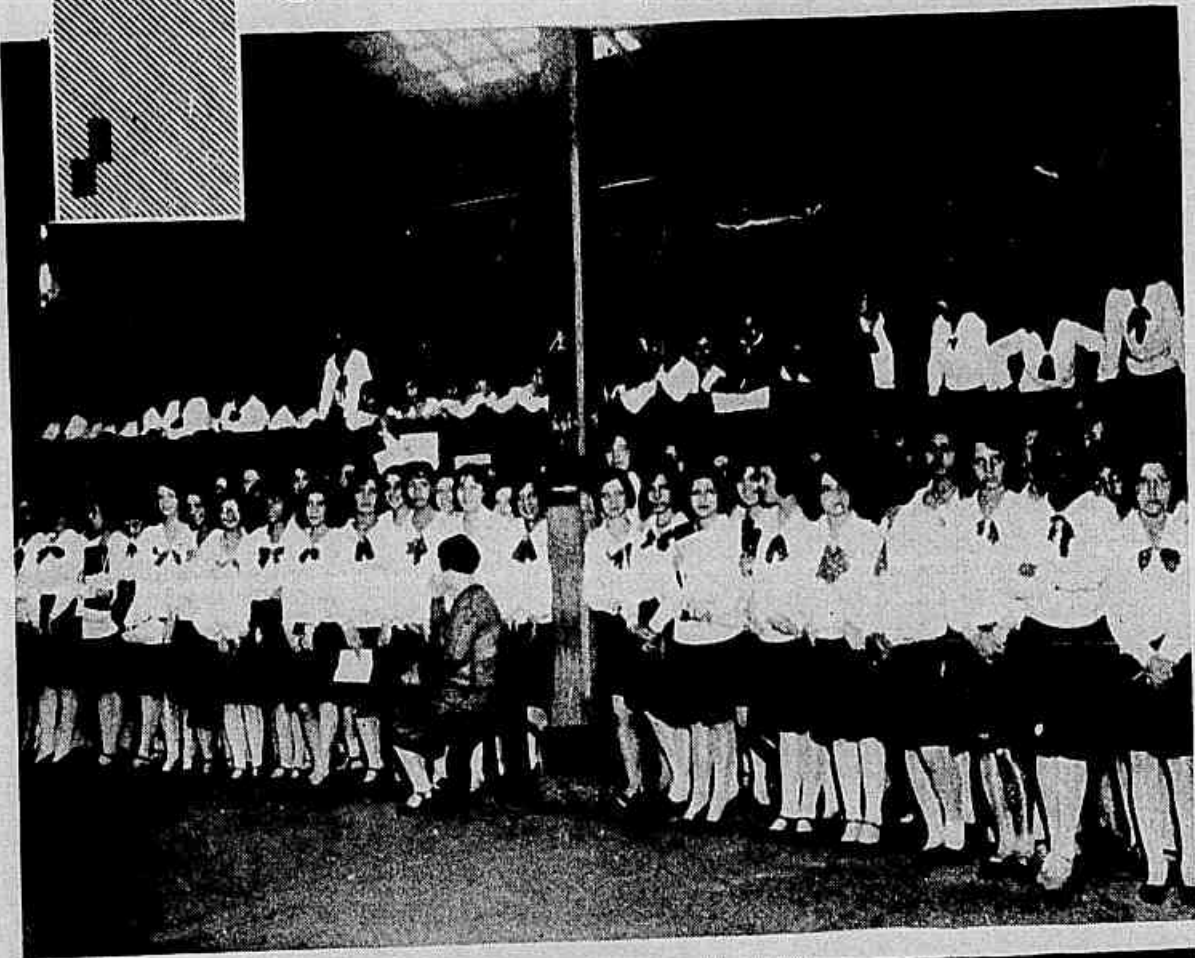


Tres aspectos tirados por occasião do compromisso á Bandeira pelos reservistas do Tiro de Guerra n. 5.

Ao alto, a cerimonia do juramento e o desfile dos novos reservistas diante do Pavilhão Nacional. Ao lado: a entrega das cadernetas.

Escola Normal

Encerramento das aulas



Aspectos tirados por ocasião do encerramento das aulas no Curso Anexo da Escola Normal. As duas gravuras centrais representam: as alumnas que se apresentaram na "Tarantela" e as que fizeram o "Minueto".



O CORPO DE BOMBEIROS NOS SUBURBIOS



Aspectos da cerimonia da inauguração do 1.º sub-sector da 3.ª zona do Corpo de Bombeiros, na estação de Ramos. 1 — O edificio do sub-sector de Ramos. 2 — Por ocasião do chá que foi servido. O sr. Vianna do Castello, ministro da Justiça, discursando. A' direita de s. ex., o coronel Maximino Barreto, commandante do Corpo. 3 — O titular da Justiça saudado diante do quartel de Ramos.

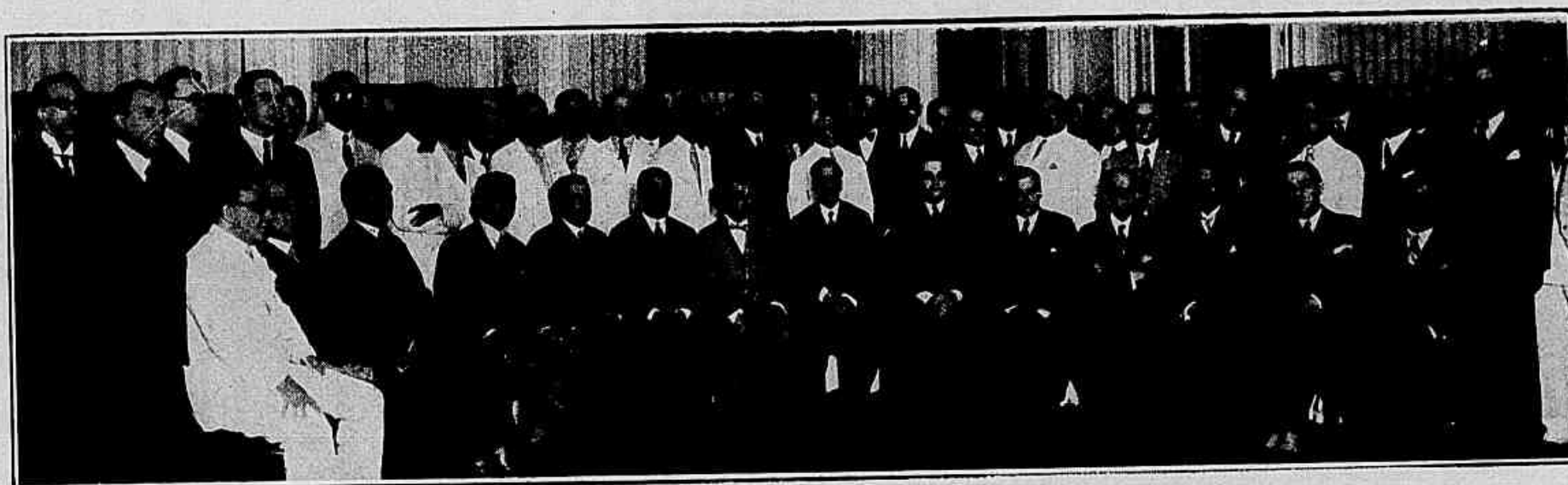


Campeonato Brasileiro de "Foot-Ball". — Os scratches carioca e pernambucano que, sob forte aguaceiro, meliram forças. Foram vencedores, por 7 x 2, os cariocas.

FIGURAS E FACTOS



Na residencia do sr. commendador Francisco Canella por occasião do chá offerecido ao sr. general Carlos Vergara, addido militar do Chile que vac deixar o posto que tanto honrou entre nós. Compareceram ao chá figuras varias da diplomacia e da alta sociedade. Vê-se de pé, assignalado, o sr. general Vergara, que tem á direita o sr. F. Canella, e tambem assignalada a senhora Carlos Vergara, que tem á direita a senhora Francisco Canella.



O almoço offerecido ao dr. Luiz Galotti, em regosijo pela sua nomeação para o alto cargo de procurador da Republica. O homenageado, que se vê rodeado de figuras da politica e de collegas de turma e amigos, está ao centro do grupo, tendo á direita os srs. almirante Pinto da Luz, ministro da Marinha, e senador Celso Bayma, e á esquerda os srs. Victor Konder, ministro da Viação, ministro Pires e Albuquerque, procurador geral da Republica, e ministro Pedro dos Santos.



Os escoteiros do Asylo Infantil de N. S. da Salette realizaram o seu primeiro exercicio; e a sua directoria, num requinte de gentileza, deu-lhes o nome de "Escoteiros da Imprensa". A primeira esquadra recebeu o nome do saudoso jornalista Irineu Marinho, fundador de O GLOBO. Na gravura vêem-se os Escoteiros da Imprensa, photographados após o exercicio.



O almoço offerecido ao sr. general Carlos Vergara, addido militar do Chile, por motivo da sua proxima partida do Brasil, pelos officiaes generaes do nosso Exercito. O homenageado está, assignalado, entre os generaes Alexandre Leal e Firmino Borba.

A. Belleza Acreana



Srta Anayde Araujo



Srta Palmyra Fecury



Srta Leonor Campos Silva

A FOLHA DO ACRE, de Rio Branco, realizou um concurso de belleza de que sahiram victoriosas, em 1.º e 2.º logares, as senhorinhas Anayde Araujo e Palmyra Fecury. Obtiveram grande votação as senhorinhas Leonor Campos Silva e Guiomar Alencar. E dizer-se que o Acre, onde ha moças tão bonitas, é tão pouco considerado pela Federação! Não acreditam? Pois fiquem sabendo que os acreanos não tem direito de voto: só podem votar em concursos de belleza. E nestes sabem votar muito bem.



Srta Guiomar Alencar



A magistratura nacional vestiu-se de luto com o passamento de seu mais antigo membro, o venerando desembargador Miranda Montenegro, cujo enterramento foi uma verdadeira apoteose ás altas virtudes do eminente juiz. A' esquerda, o sahimento do feretro do desembargador Montenegro do Palácio da Justiça. Vêm-se segurando nas primeiras alças da urna funeraria os srs. ministro Godofredo Cunha, presidente do Supremo Tribunal Federal, e Vianna do Castello, ministro da Justiça. A' direita: o desembargador Sá Pereira lançando a ultima pá de cal sobre o esquife.

A Bibliotheca Braille

Publicamos hoje o retrato da senhora viscondessa de Cavalcanti, ha longos annos residente na Europa, que acaba de dar um bellissimo exemplo de amor ao Brasil, offerecendo á Bibliotheca Nacional uma importante collecção de livros e engenhosos aparelhos para leitura dos cégos, destinados á collecção "Braille" ora em organização, por iniciativa daquella nossa illustre patricia. Resentindo-se a nossa Bibliotheca da falta de livros apropriados aos cégos, sobretudo em lingua portugueza, a senhora viscondessa de Cavalcanti consultou a administração do importante estabelecimento sobre a possibilidade de ser creada a "Bibliotheca Braille", exclusivamente para cégos, como existe em diversos paizes da Europa e da America, offerecendo ao mesmo tempo os seus serviços para a realização do nobre empreendimento.



Viscondessa de Cavalcanti.
(Reprodução de uma tela a óleo existente na Escola Nacional de Bellas Artes.)



A ultima reunião das patronesses da Associação de Imprensa Brasileira, para realização da proxima collecta publica em favor da obra de assistencia da nova aggremação de jornalistas.



O Dia da Restauração de Portugal na Liga Monarchica D. Manuel II: a sessão solenne presidida pelo sr. conselheiro Camello Lampreia e realizada pelo "Nucleo da Acção Realista".

de Magalhães de Azeredo, Constancio Alves e Catullo Cearense.

O beneficio assim espontaneamente trazido aos cégos desta capital é de incon-

testavel valor, tornando-se credora da mais justa gratidão a senhora viscondessa de Cavalcanti pelo seu gesto altamente altruistico.



A Associação Christã de Moços desta capital — a primeira que se estabeleceu na America do Sul — rendeu justa homenagem a Myron Clark, seu fundador, inaugurando uma placa de bronze allusiva. A gravura mostra um aspecto tirado durante a solemnidade.



No C. R. Vasco da Gama: a recepção ás entidades sportivas por motivo da victoria do Club da Cruz de Malta no Campeonato de 1929. A' esquerda, o presidente do America F. C. cumprimentando o do Vasco da Gama, commendador Campos. A' direita, um grupo tirado durante a recepção.



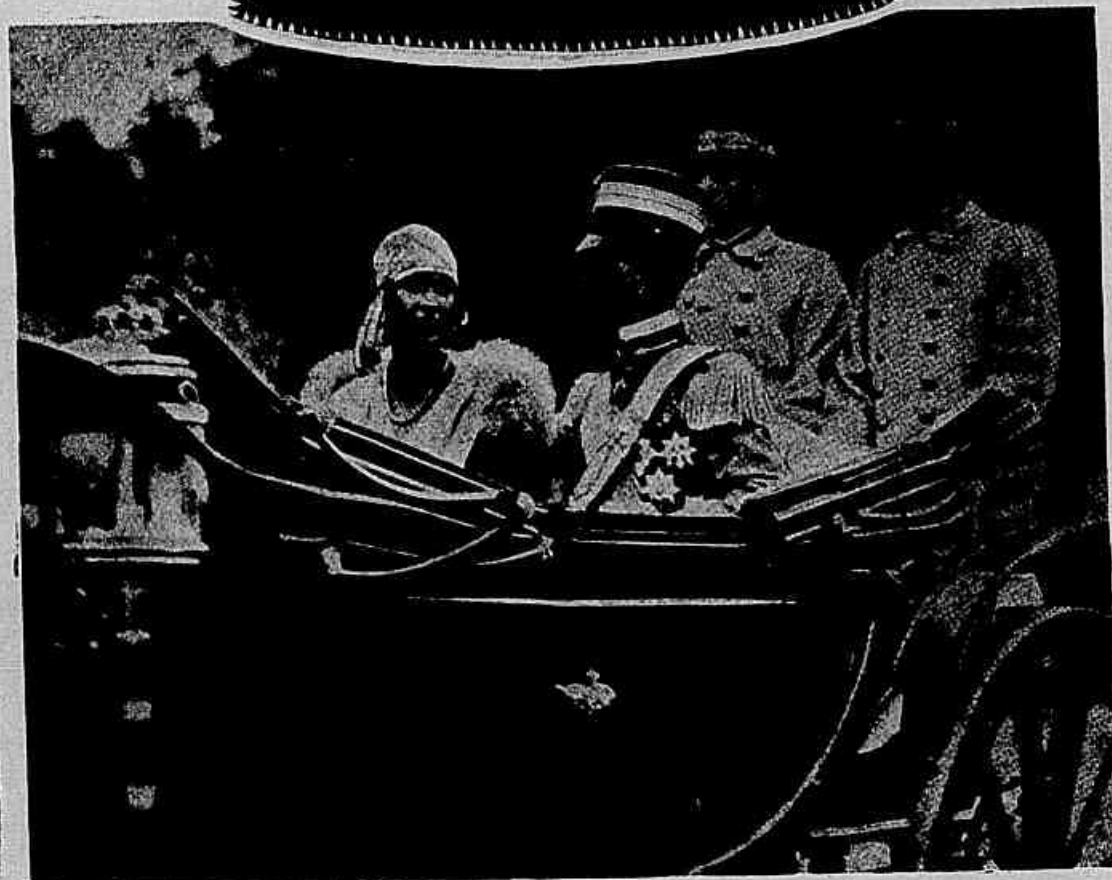
Em Novembro de 1927, em Napoles: o principe Umberto di Savoia, herdeiro do throno da Italia, e a princesa Maria José, da Belgica, no cortejo nupcial do Duque de Apulia e Anna de França.



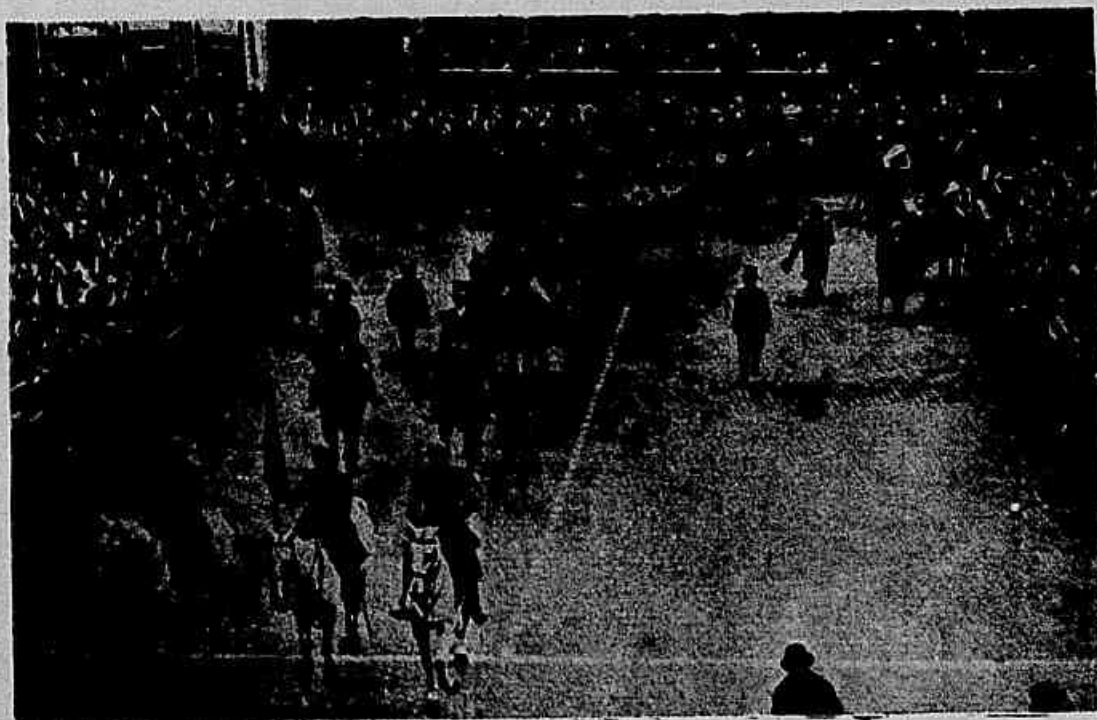
Em Bruxellas, no dia 25 de Outubro ultimo, o dia do noivado dos Principes. Da esquerda para a direita: a princesa Maria José, o principe Umberto, o principe de Brabante, a rainha Elisabeth e o rei Alberto da Belgica.

do lado — A imponente manifestação da multidão na Grande Place, diante do Palacio da Municipalidade.

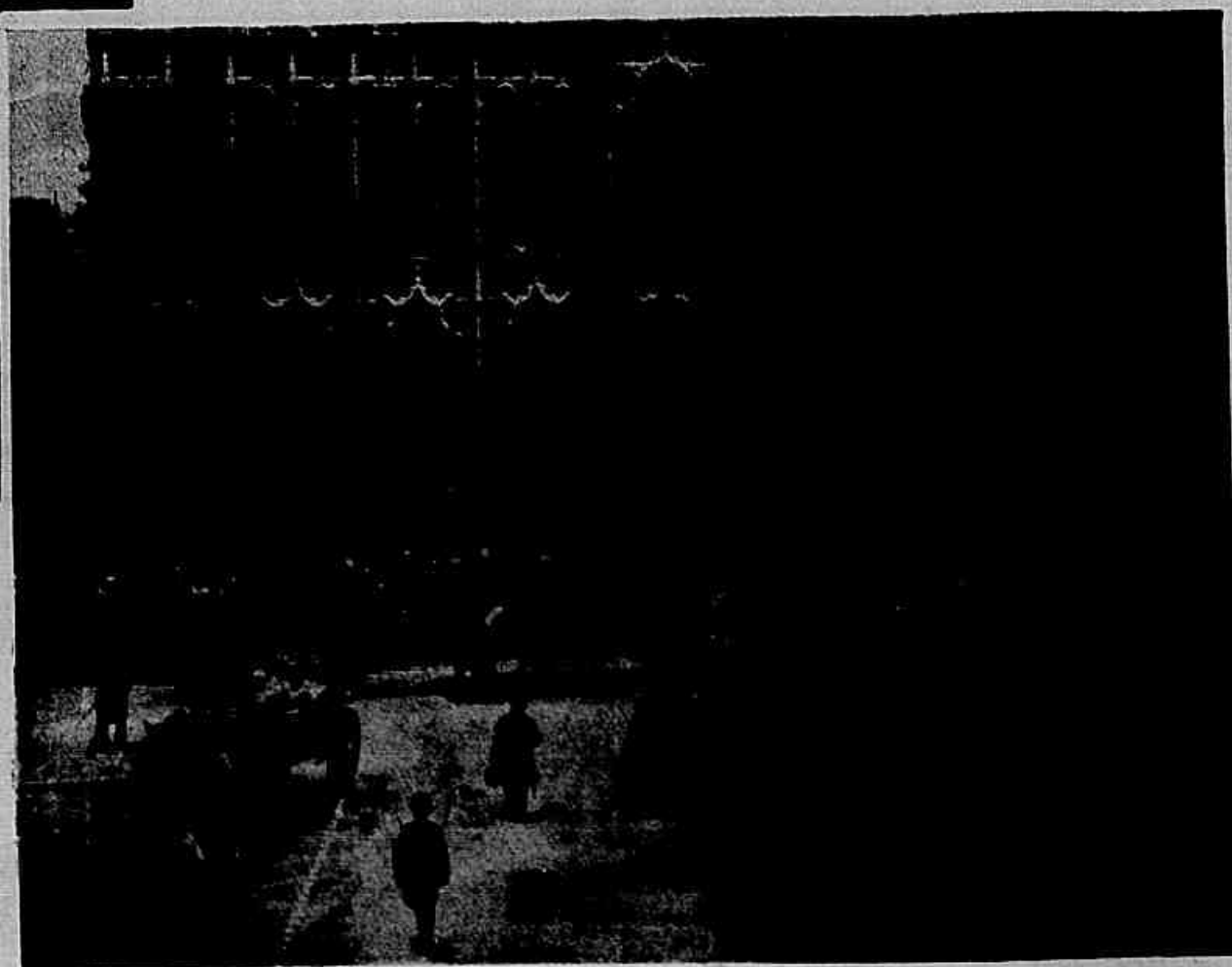
O NOIVADO DOS PRINCIPES



Em Bruxellas, em Outubro ultimo: Umberto di Savoia e Maria José, na berlinda de gala, a caminho do Palacio da Municipalidade.



Os principes Umberto e Maria José dirigindo-se ao Palacio da Municipalidade para a cerimonia da assignatura no livro de ouro, firmando os seus esponsaes.



ACTUALISMO!

por J. C. DIAS COSTA

A concorrência pública para construção do palacio presidencial de S. Paulo deu ensejo ao apparecimento de um projecto original. Ao ser publicado, não lhe faltaram adjectivos, e dos mais variados, desde o que apresentou seu autor como um "barbaro moderno" até áquelle que o taxou nos seus enthusiasmos patrioticos de "projecto Independencia ou Morte". Entre um e outro, como no caso dos extremos, deve estar a virtude.

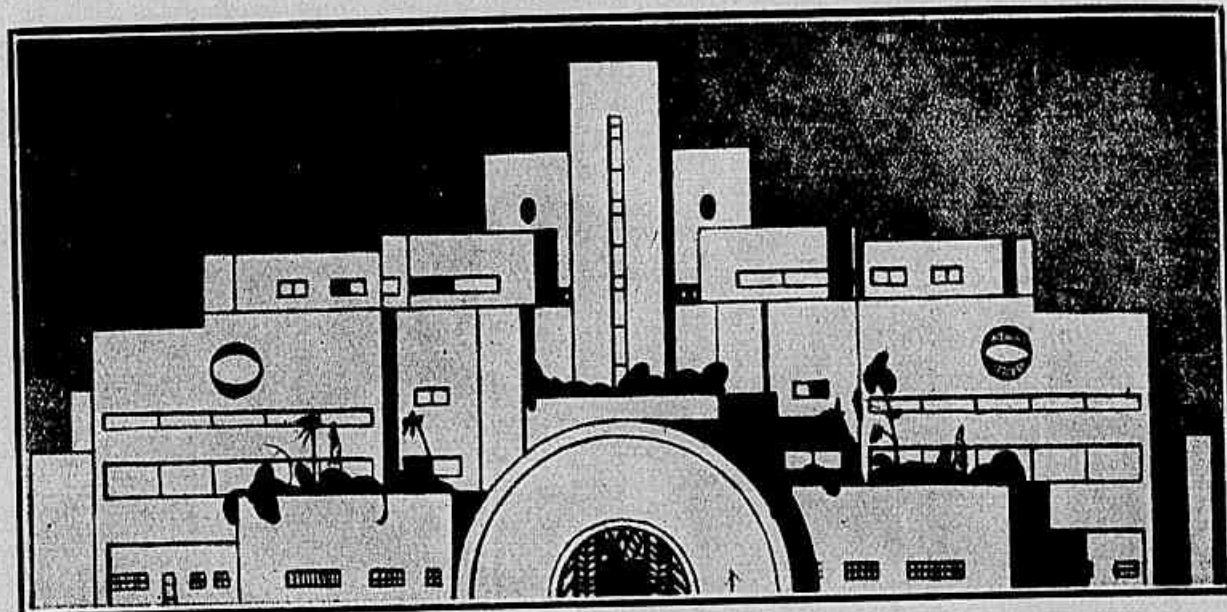
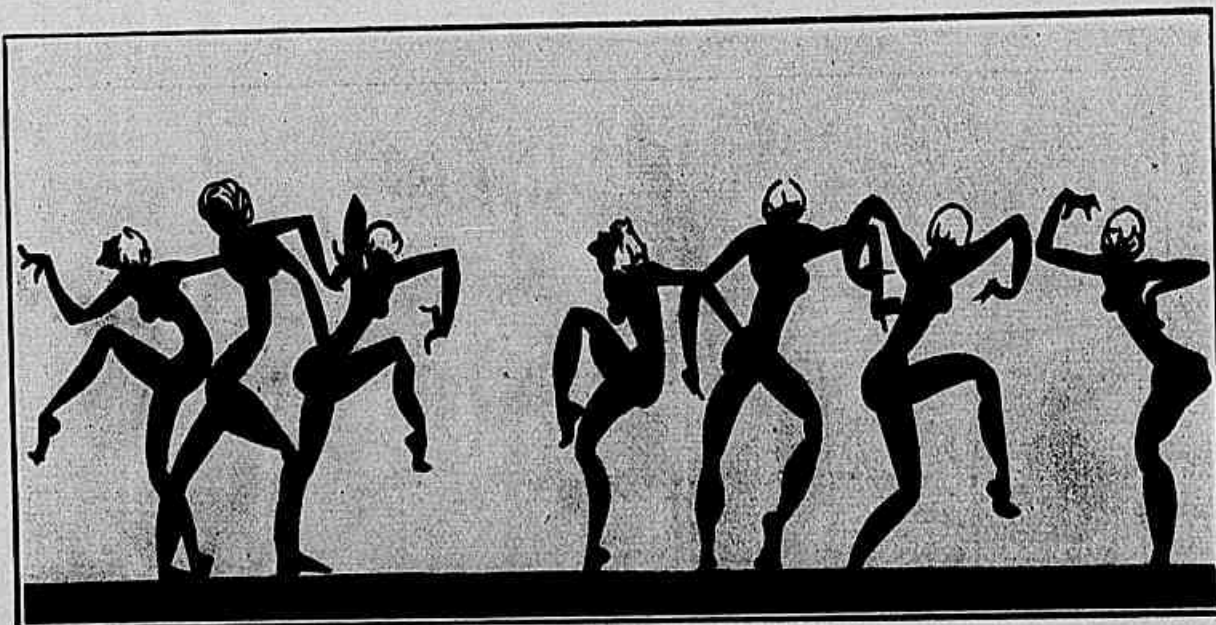
Pela inspecção das figuras pertinentes ao palacio proposto sente-se logo a necessidade de alguma cousa que ajude o senso vulgar a interpretal-as e a entendel-as; isso o proprio autor comprehendeu tão bem que começa o seu memorial dizendo: "O caracter curioso e fóra do commum do predio que vos apresento exige sem duvida uma explicação". Não ha mesmo duvida, concordamos: elle exige até amplas explicações. Depois della vê-se então claramente que não se trata de projecto cubista, dadaista, futurista ou cousa que o valha: é nada mais nada menos do que

do interior dos salões, do som do jazz, repousando seus cerebros festivos; e ouvindo o canto dos passaros nocturnos, da coruja, do sabiá, do bacuráo, encontrarão *in natura* o prototypo da musica moderna...

A explicação dos paineis decorativos do Salão de Festas é assás interessante: "Representa moças de ouro com cabellos de prata, exercitando-se com movimentos synchronizados. Os tempos dos movimentos individuaes não correspondem uns com os outros, porém o conjunto representa uma agglomeração organizada que procura symbolizar expressionisticamente alguma

dos musculos, á compressibilidade das carnes que tendem a assumir uma curvatura concava na

agricola brasileira, póde receber a mesma analyse que o anterior, accrescida de algumas notas: notamos que as linhas rectas predominam, assim como uma certa symetria em fórmulas e symetria cinetica. Temos como figura central uma velha recostada no chão, a uma bananeira. Esta velha representa todo o passado da



directão do movimento, procurando assim realçal-o mais, glorificando a expressão da dança. A quantidade de deformação apparente é função da violencia do movimento ou da magnitude deste.

Chegamos também ao seguinte resultado: uma figura em repouso só póde ser deformada no sentido da gravidade, a menos que existam forças extranhas ou, melhor, desconhecidas que procurem deformal-a noutros sentidos. Isto talvez explicasse algumas aberrações apparentes em materia de pintura decorativa. Alguns artistas parecem possuir uma intuição escrutinadora de épocas futuras, introduzindo innovações que nós não comprehendemos e que provavelmente serão descobertas e comprehendidas mais tarde.

"O outro painel decorativo, que representa uma scena da vida

juventude; em derredor della, apparece o trabalho, exaustivo, em repouso. Duas mulheres agachadas no chão procuram plantar qualquer cousa, enquanto que um homem assobia, com as mãos no bolso, e outro levanta algo de evidentemente muito pesado. O peso do que elle levanta é grande, e isto está claramente indicado pelas linhas rectas do braço e das outras partes do corpo".

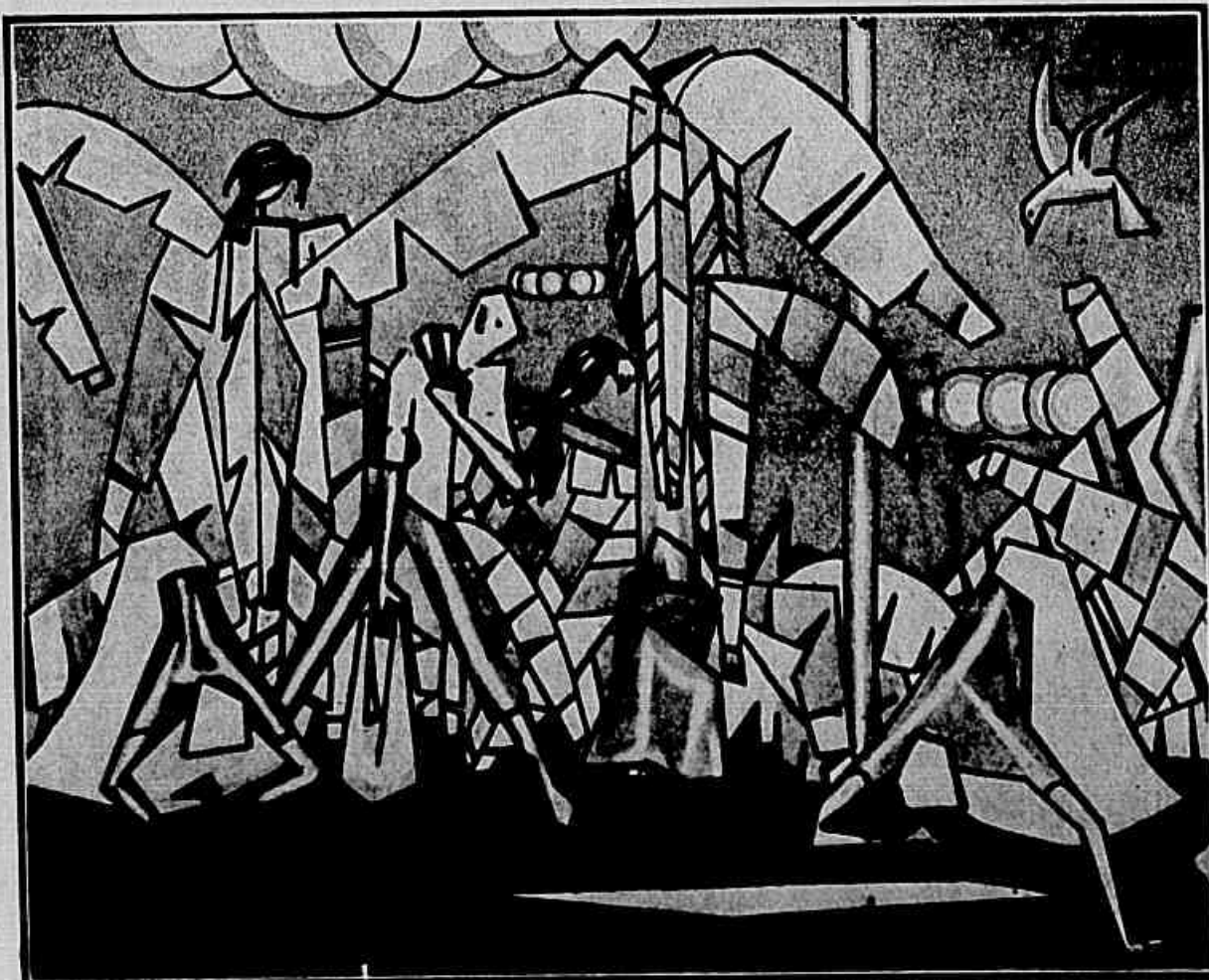
Mas onde a cousa attinge ao paroxismo do progresso é quando trata de collocar no porão um grande deposito de armas, munições e nas cobertas superiores, alem de canhões anti-aereos, dois campos de aterrissagem com plataformas moveis e catapultas para lançamento de aviões. Estes servirão para o serviço de correio e de caça (!) sendo que aquelles poderão carregar bombas, sendo necessario!!!

um projecto actualista. Actualista, porque encerra em seu conjunto todos os reflexos da mentalidade actual. Nada lhe falta: alem de todos os elementos communs a todo palacio presidencial elle comporta um "elevador nobre", deposito de material bellico, jardins elevados e uma grande escadaria também nobre "que será usada por pessoas com inclinação esportiva, sendo mesmo uma fonte agradável de exercicio, e como tal é ella a mais simples imaginavel, possuindo apenas um insignificante gradil de 35 cms. de altura, que demonstrará aos transeuntes o poder da suggestão no equilibrio de seus movimentos". Como vêem, para ser actualista, não lhe falta nada, nem mesmo a confusão absoluta!

Justificando as dimensões dos salões, diz o autor que teem capacidade para 4.000 pessoas dansarem folgadoamente, com piso de espelhos (que bom!), piso de vidro opaco, piso pneumático e outros, dando accesso sobre dois vastos terraços, cobertos de verduras e flôres, onde crescem livremente especimens da matta brasileira e onde procurará abrigo natural a infinidade de passaros que possuímos. Lá os festejantes encontrarão o contraste

cousa da dança em geral".

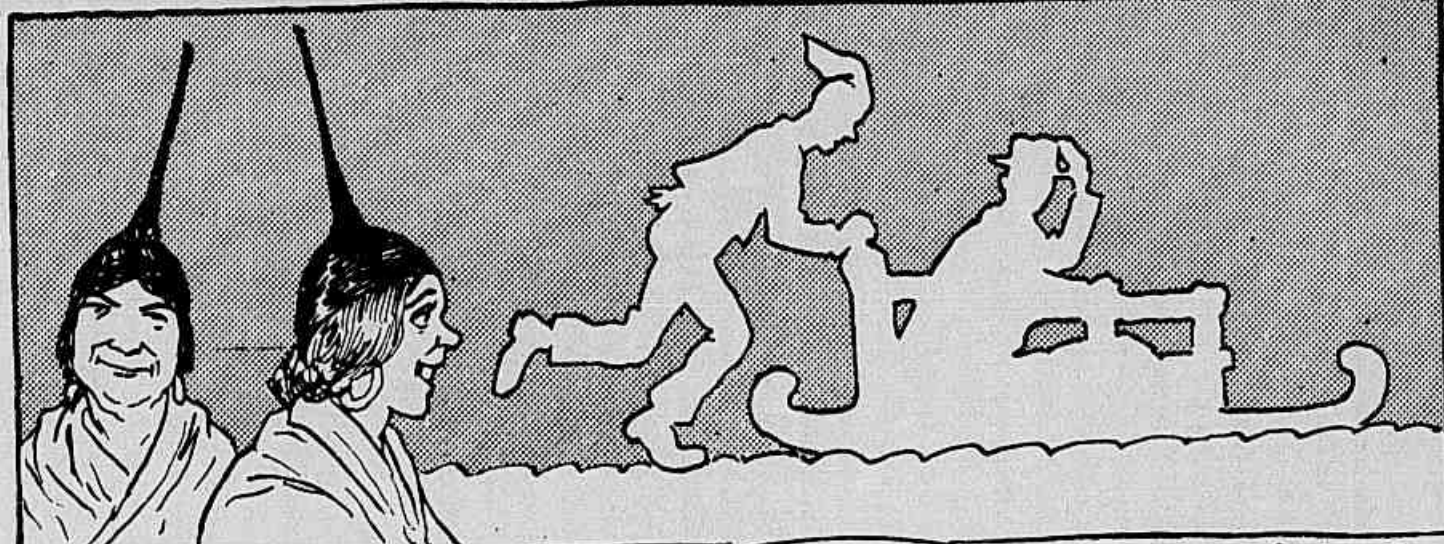
Notamos que as figuras são propositalmente deformadas em alguns sentidos. Analyseemos. Uma figura em movimento nunca póde ter a mesma forma externa que uma figura em repouso; isto é devido á flexibilidade dos tecidos



Consta que esse projecto, rejeitado em S. Paulo, vae ser aproveitado pela nossa "Prefeitura Municipal" como medida preventiva. Agora que os impostos vão exceder a todos os limites, quando o povo amotinado pela fome investir contra o novo palacio do campo de Sant'Anna, encontrará *ameixas* de aço chromado para regalar o estomago e aviões lançando bombas para encher-lhe os pulmões de gazes asphyxiantes...

J. C. Dias Costa

"É na madeira"...



Madeira chama-se a ilha de costumes originaes

(Nota feita de ouvido)

«Ohi vae a senhora Madeira, Sentada na sua cadeira...»
(Jogo infantil do tempo do onça.)



Madeira de Lei é uma tábuia que dá em cima dos pequenos e serve de salvação aos graúdos.



Chamam isso ma' madeira. É' boa!



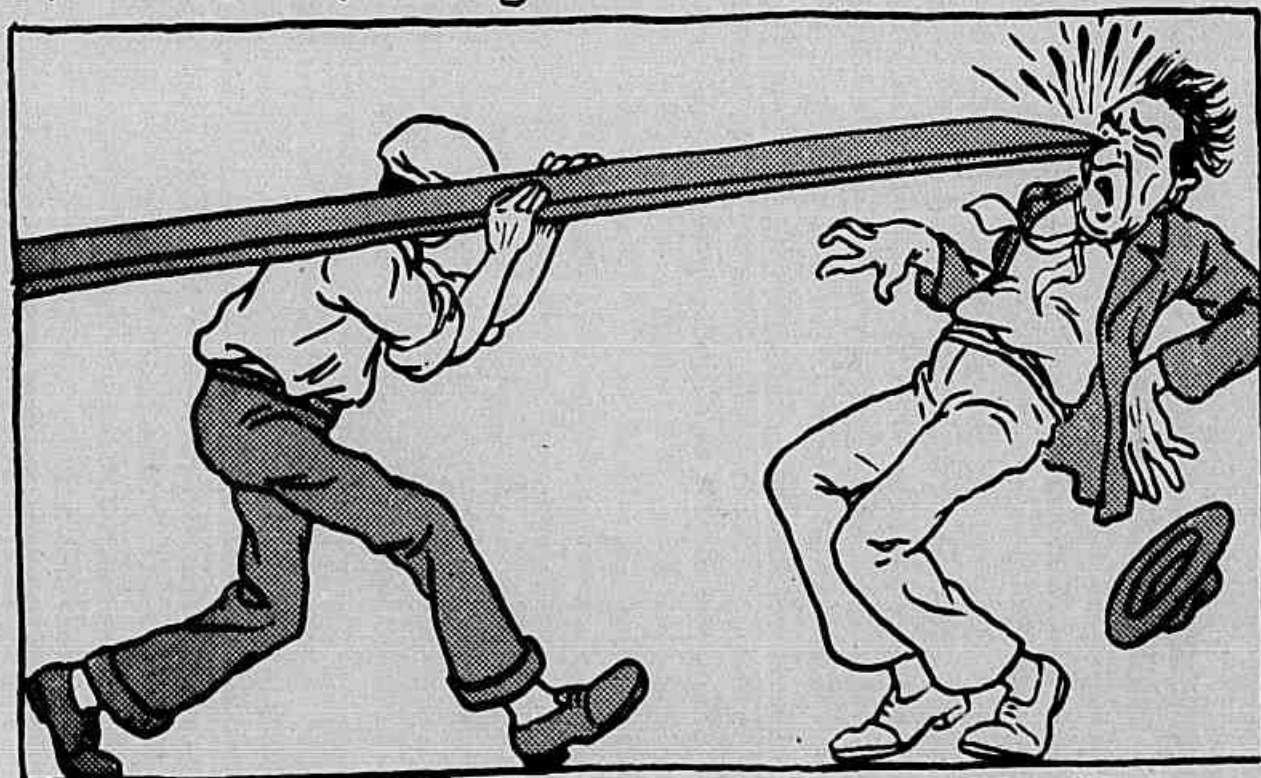
Madeira também é o nome do Mendes Fradique



Madeira também é um vinho famoso para os entendidos em coisas bebestiveis



Madeira ainda é um rio comprido, lá longe, mais conhecido dos nossos selvícolas.



Madeira do Para' é a mais linda e resistente, mas custa os olhos da cara.



A madeira da moda é o "pinho", que o abuso está fazendo meio "pau"...

PAUL

Crianças



Sonia Selma, filha do sr. Brenno Pereira Gomes (Ijuhy — R. G. do Sul).



Lydia, filha do sr. Antonio Muchagata e d. Maria da Gloria Muchagata.



Armanda, Magdalena, Arlinda e Armando, filhos do sr. Antonio de Paulo e d. Eulalia de Pinho.



Lucia Eulalia, filha do sr. Gonzaga Macêdo e d. Leonor Dias de Macêdo, e sobrinha do padre Antonio Macêdo, secretario do bispado de Nieheroy.

As grandes velocidades

No tocante a velocidades, diz uma revista, cumpre distinguir as velocidades industriais criadas pelo saber do homem e as velocidades atômicas.

Partindo das velocidades industriais, pôde-se chegar às comparações seguintes, indicadas em kilometros por segundo:

Trem expresso (velocidade média) 0km. 050.

Avião rápido (velocidade média) 0km. 150.

Turbina (velocidade periferica maxima) 0km. 500.

Obus de canhão de longo alcance (velocidade inicial) 1km. 700.

Velocidade das moléculas de hydrogenio a 0°, 1km. 650.

Quêda livre na terra desde o infinito (velocidade á chegada) abstracção feita da resistencia da atmosphera, 11km. 500.

Velocidade da translação do systema solar para um ponto fixo da esphera celeste (região da Lyra) 20 km.

Velocidade de translação da Terra em torno do Sol, 30 km.

Velocidade da passagem dos meteoros na atmosphera, 40 km.



Enlace Anna Maria Baratta — Victor Eugenio Leal, realizado em Nieheroy. A noiva é filha do sr. Homero Punaro Baratta, negociante na capital fluminense e de d. Isaura Pinto Baratta; o noivo é filho do sr. Francisco Eugenio Leal, capitalista e industrial.

Velocidade das particulas alpha do radium C, 20.000 km.

Velocidade dos electros cathodicos (sob 10.000 volts) 58.000 km.

Velocidade dos raios beta (electronios) de 100.000 a 297.000 kms.

Pensamentos

Nada se perde do que damos de nós mesmo. Por essa razão devemos dar só o que é bom.

Oh! como somos nada!
BOSSUET

AS MOLESTIAS DA PELLE VOS INFELICITAM PELA REPUGNANCIA QUE CAUSAES AOS OUTROS.

**“Hebrin”
É O VOSSO REMEDIO**

**MEDICAMENTO LIQUIDO, INFALLIVEL E RAPIDO NA CURA DE:
ECZEMAS, EMPINGENS, DARTHROS, FRIEIRAS, TINHA, GOLPES, FERIMENTOS, MANIFESTAÇÕES DO ACIDO URICO NA PELLE E TODAS AS MOLESTIAS PARASITARIAS DO COURO CABELLUDO.**



MODAS • COSTURAS E BORDADOS □ A VIDA NO LAR □ RECEITAS
E CONSELHOS PRÁTICOS □ ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

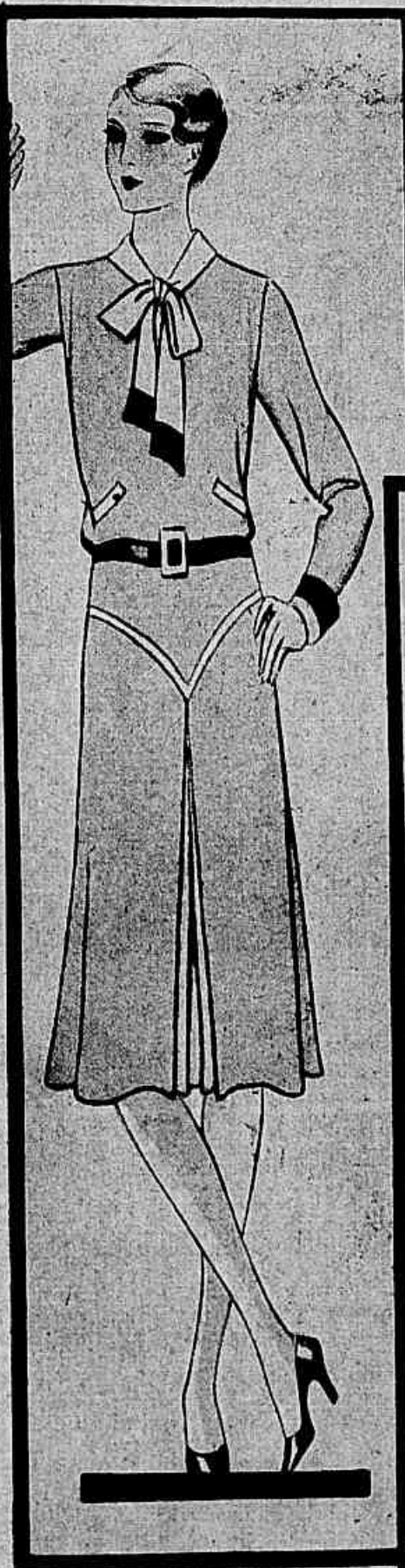
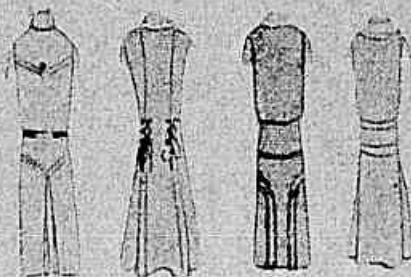
A MODA

Tinha-se exagerado até agora o genero sportivo, muito masculinizado, e iam para a fallencia da graça feminina! Felizmente a Moda sentiu o perigo e modificou-se. Nunca, talvez, foi ella tão seductora como se tem mostrado actualmente.

A linha é encantadora com a cintura subida, bem collocada no seu lugar, os tecidos ajustados nas cadeiras.

Continua a ter todos os suffragios o movimento alongante atrás, sobretudo para os vestidos da noite; mas é visto tambem nos vestidos *habillés* da tarde. A linha que nos

ULTIMOS MODELOS



1 — Vestido de crêpe de Chine amarello claro; as pontas da gravata, os punhos e o cinto do mesmo tecido preto. 2 — Vestido ajustado na cintura, de crêpe morocain cinzento. Uma estreita fita vermelha passa nas ilhoses bordadas que guarnecem o corpo e a cintura do vestido. Gollas e punhos de tecido branco bordado com seda vermelha. 3 — Vestido de crêpe de Chine azul marinha. Golla e punhos de crêpe de Chine branco. 4 — Vestido de tussor azul lavande. As tiras applicadas nas cadeiras cruzam-se na frente e formam dos lados os bolsos. Golla e punhos de lingerie branca.

Uma cutis nova
consegue-se
mediante a Cera
Mercolized

Debaixo da epiderme exterior da cutis do rosto ha uma outra pelle de tez fresca tão bella e louça como a das creanças, pelle esta que é posta em manifesto pela Cera Pura Mercolized applicada de accordo com as respectivas instrucções. Toda dama que se sinta acabrunhada porque tenha o seu rosto murcho e envelhecido deve recorrer incontinenti á afamada e conhecida Cera Mercolized que pode ser adquirida em toda pharmacia. A dama que assim proceda constatará, em breve, o seu rejuvenescimento, como por encanto.

As saias cortadas *en-forme* são as mais empregadas para os vestidos singelos; em geral teem uma pala ajustada nas cadeiras. Os cintos largos ou estreitos, de camurça flexivel ou em couro envernizado ou baço, em *grain*, em couro trançado, estão muito na moda, tanto sobre as saias como sobre os casacos.

Para a noite, naturalmente, o cinto é de *strass*, de contas ou de velludo, *drapé* em *tulle* ou em renda e terminado em *coques* que fazem lembrar os antigos *poufs*.

Para os vestidos de estylo, com as longas saias de grande roda, os *poufs* de seda, os *taffetás*, os *chamalotes* lutam, com seduccões principescas. Para acompanhar os vestidos da noite, de *mousseline* ou de *tulle*, são usados uns *manteaux* um pouco curtos, com golla Medicis, que são feitos com velludo e forrados com *lamés*.

A renda, que está muito em moda, é muitas vezes

CARAPUÇOS,
CHAPÉUS DE FELTRO,
PALHA
E SEDA PARA
SENHORA



COMPANHIA
BRAGA COSTA

Fabrica de Chapéus

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéus de estylo em feltro, palha e seda, para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMENDAS

Rua Humaytá n. 129

Botafogo — Rio

Escritorio:

Rua Buenos Aires, 118

parece definitiva é a do *fourreau* ajustado que desenha o corpo até abaixo das cadeiras! A partir deste ponto, a saia alarga-se pelos diversos meios que se tem á escolha: *godets*, pregas, *panneaux*, babados.

As mangas são longas e guarnecidas, umas vezes, nos punhos, outras nos cotovellos ou então nas cavas, ou mesmo nos hombros.

RUBINAT LLLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONALES OU ESTRANGEIRAS



"JIFFY" Para Bebés

As creancinhas que se trajam bem usam sempre a calça "Jiffy" para bebés, de Kleinert. Conservam assim a roupa sempre limpa e secca poupando às mães muitos trabalhos e incommodos.

As calças "Jiffy" para bebés, de Kleinert, não offendem nem irritam a tenra e delicada pelle das creancinhas. A borracha, tratada por processo especial, é macia e commoda, mas conserva-se com uma resistencia excepcional que lhe garante a mais longa duração. Procure o nome de "Kleinert" sempre que comprar calças de borracha para o bebé. Esta é a melhor garantia da senhora obter qualidade e protecção real.

As folhas de borracha "Kleinert" para berços e carrinhos de creanças offerecem absoluta protecção aos colchões e duram por longo tempo.

Agente:

LUIZ SANS QUINTANA

Rua da Alfandega, 194 — Caixa Postal 2634

Teleph. N 3212 — Rio de Janeiro

Kleinert's
REG. U.S. PAT. OFF.

Significa protecção em todos os idiomas

I. B. KLEINERT RUBBER COMPANY
485 — 5th Avenue, Nova York, E. U. A.

enriquecida com palhetas ou tubos de crystal ou então com bordados de froco ou de soutache.

A renda ou o tulle tabac, para a noite, é muito chic e sobretudo original. Mas o branco é o mais escolhido para as toilettes da noite.

Nossa alimentação

GUARNIÇÕES ORIGINAES
PARA A MEZA

Foram apresentados no ultimo salão dos Artistas decoradores de Paris al-

Senhoras e senhoritas

A vossa saude será uma realidade com o uso do poderoso medicamento

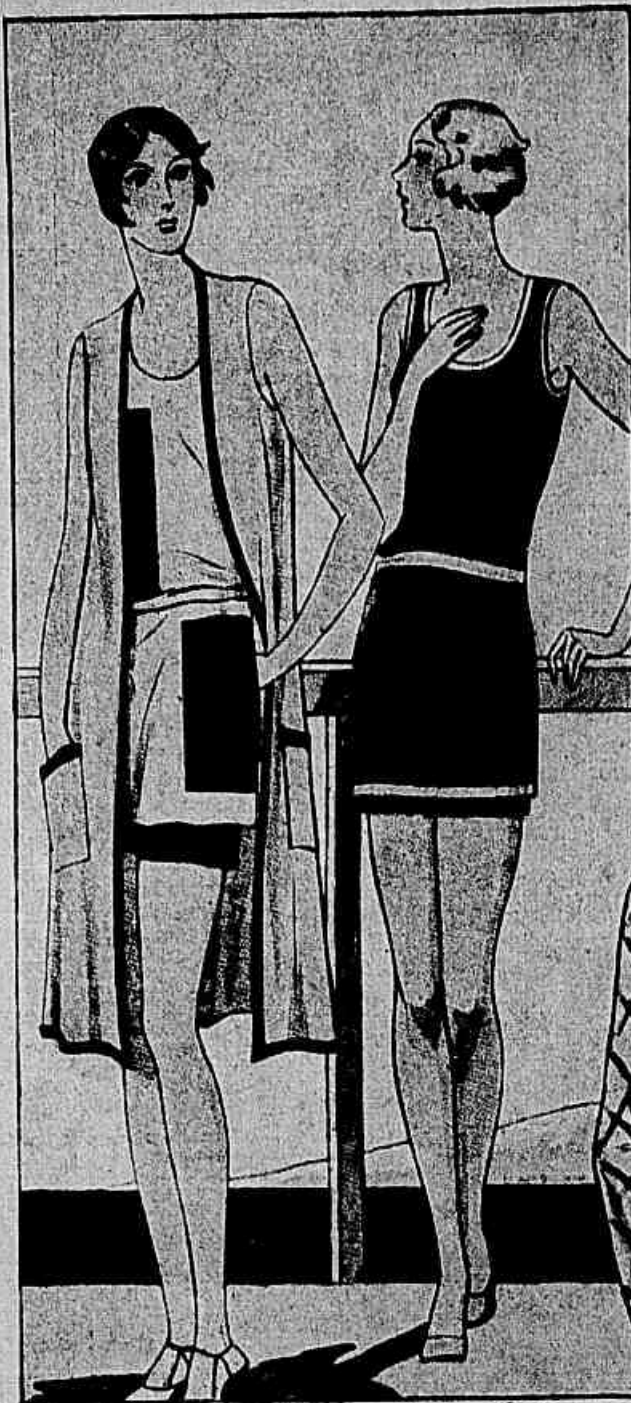
AGONIOL

(Elixir de Agoniada Composto)

Formula da Pharmac. Jandrya F. de Siqueira

O AGONIOL é o medicamento mais efficaz para combater e evitar todas as molestias inherentes aos orgãos das senhoras.

Use-o e tereis saúde.

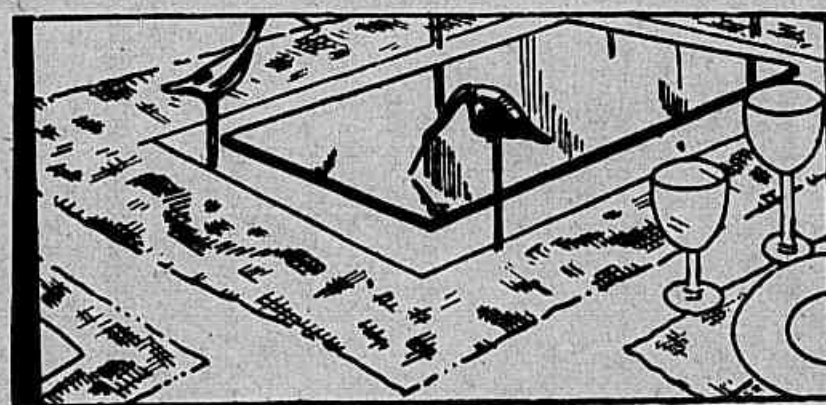


ROUPAS DE BANHO DE MAR

1 — Roupa de banho de jersey de lã amarello, guarnecida com o mesmo tecido preto. A capa é de tecido esponja amarello, debruada com um viez de seda preta. 2 — Roupa de banho de jersey de lã azul marinha, enfeitada com galões brancos. 3 — Capa de banho de jersey de lã bege com xadrez verde. A blusa do mesmo tecido da capa e a calça de jersey verde. 4 — Capa de banho de toiline cor de laranja debruada com seda preta. A blusa de jersey de lã cor de laranja com o monogramma bordado com seda preta. Calção de jersey preto.



Vestido de crêpe georgette preto, guarnecido com finas nervures; a saia é mais comprida do lado esquerdo.



A mesa prateada.

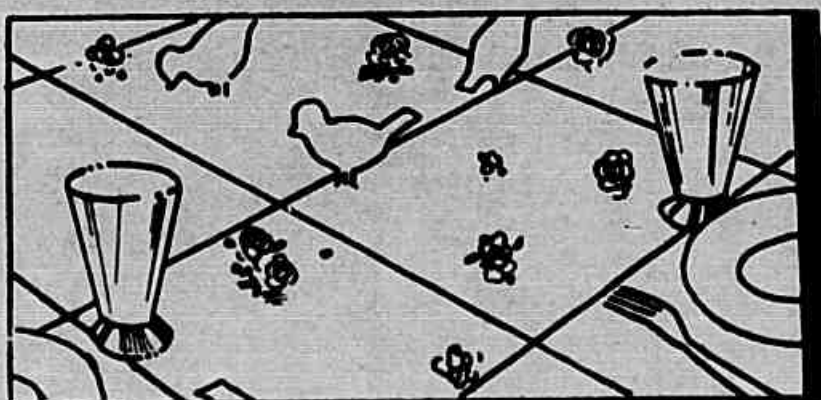
guns modelos interessantes para guarnecer as mezas de jantar. Entre outros estavam esses dois que damos junto: o da meza rosa e o da meza prateada.

A meza rosa — Sobre uma toalha de linho rosa com quadrados formados por pontos abertos, estavam espalhados pequenos bouquets de rosas de Saxe e passarinhos de vidro Lalique.

E' uma guarnição ale-

gre e original, que descansa da banalidade dos cen- tros de meza exclusiva- mente guarnecidos.

A meza prateada — foi uma das bellas decorações de meza apresentadas no Salão dos Artistas decoradores. Sobre a madeira preciosa da meza, estava collocada uma pequena toalha central, feita com uma elamine bise com barra larga, bordada em fio de prata no genero bulgaro. No centro dessa toalha, um espelho rectangular formava um calmo lago onde se miravam altos e graciosos Flamengos de vidro prateado em diversas posições. As toalhinhas sob os pratos eram iguaes á do centro.



A meza rosa.

sabonete

33
Perfumado até o fim

O unico que depois de usado deixa a pelle persistentemente perfumada e macia.
A' venda em toda parte e na Casa Hermann, Rio.

MENU DE JANTAR

SOPAS DE ALMONDEGAS Á ITALIANA

ROBALO ASSADO
SALADA DE ALFACE

GALLINHA D'ANGOLA COM
MOLHO PICANTE
BATATAS COZIDAS

VITELLA ASSADA
PURÉE DE FEIJÃO BRANCO
TALHARIM AU GRATIN
PUDIM DE PÃO Á INGLEZA

SOPA DE ALMONDEGAS Á ITALIANA

Toma-se a carne de um frango e alguns pedaços de carne de coelho, tudo crú. Com isso faz-se um picado muito miudo, ao qual se juntará um pouco de miolo de pão molhado em leite, e depois muito bem espremido. Soca-se tudo num gral, tendo-se-lhe juntado tutano derretido, tirado dos ossos da carne de vacca; um pouco de manteiga, um pouco de queijo parmesão ralado; umas duas ou tres gemmas de ovos batidos, um pouco de sal, pimenta e noz moscada ralada. Depois de tudo muito bem amassado, fazem-se pequenas almondegas (do tamanho de um ovo de pomba) e põe-se para cozinhar num caldo feito com os restos do frango, um pedaço de carne de coelho e um mocotó de vitella. As almondegas,



para obter resultados perfeitos
Perpetualina

Conserva tambem o brilho e a sedosidade. Util contra a caspa. O unico licenciado pelo D. N. S. P. A' venda em todas as perfumarias de primeira ordem e na casa Ramos Sobrinho, que terá o prazer de entregar uma amostra gratis a quem a solicitar.

Quitanda, 91 — RIO.

CABELEI REIROS

GUIDO & DELIA

Especialistas em
tintura de
HENNE'



HENNÉ EM PÓ LORE

FABRICA E DEPOSITO

Rua Uruguayana 16

Tel. C 1133 - 0413

N. B. — O sr. Guido, de Dezembro a Abril, attenderá sua distincta clientela no Salão Paris em Petropolis.

assim que estiverem cozidas, são retiradas do caldo com uma escumadeira e collocadas umas cinco ou seis em cada prato de sopa, e o caldo despejado por cima.

ROBALO ASSADO

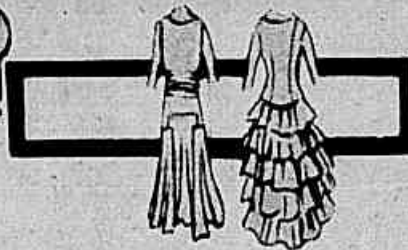
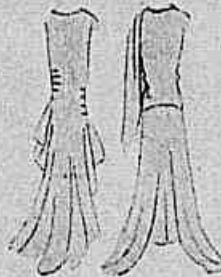
Depois de bem escumado e limpo, o robalo é bem esfregado por dentro e por fóra com sal e deixado assim algum tempo.

Em seguida é partido em postas e estas collocadas numa travessa que possa ir ao forno, sobre rodellas de cebolas, galhos de salsa e pitadas de pimenta, cobrindo as postas com esses mesmos ingredientes. Despeja-se por cima um fio de azeite e vae assar no forno. Vem á meza na mesma vasilha em que foi assar, e enfeitase em volta com folhas de alface e rodellas de limão.

GALLINHA D'ANGOLA COM MOLHO PICANTE

A gallinha d'Angola póde ser feita de panella ou no forno.

TOILETTES PARA CASAMENTO



1 — Vestido para noiva de crêpe-setim branco, fustado por pines de alturas designaes, de onde partem dois drapés irregulares formando uma cauda arredondada que se abre como um leque. 2 — Vestido de crêpe de Chine branco para noiva. O decote drapé na frente termina atrás por uma écharpe. Saia en-forme. 3 — Vestido para demoiselle d'honneur de chamalote verde-amendoa; o corpo muito comprido e ajustado nas cadeiras, a saia é formada por panneaux en-forme. Cinto do proprio tecido com fivella de fantasia. 4 — Toilette para demoiselle d'honneur de crêpe-setim rosa claro, o corpo ajustado e a saia formada por diversos babados franzidos de mousseline do mesmo tom.

Mólho picante: põe-se numa panella meio copo de vinagre, um ou dois dentes de alho, cebola cortada em rodellas, uma folha de louro, salsa, duas fatias de limão sem a casca, sal, pimenta e põe-

se para ferver. Assim que ferver um instante, junta-se-lhe uma colher de caldo, e continua a ferver em fogo brando; junta-se um pouco mais de caldo e passa-se no coador na hora de servir, engrossando

do com um pouco de maizena amassada num pouco de manteiga.

PURE' DE FEIJÃO BRANCO E TALHARIM AU GRATIN

Misturar em partes iguaes feijão branco cozi-

do e talharim também cozido; ligar com mólho branco (feito com leite, maizena e manteiga). Arruma-se num prato que possa ir ao forno e peneira-se por cima farinha de rosca. Põe-se pedacinhos

de manteiga e vae ao forno para tostar.

PUDIM DE PÃO A' INGLEZA

Numa fôrma lisa, untada com assucar queimado ou manteiga, dispõe-se no

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Av. Rio Branco 134-1.º e
Rua 7 de Setembro 166

A TOILETTE DO ROSTO EM 5 TEMPOS

Com os productos Rainha da Hungria, que gosam das sensacionais propriedades magicas de Embellezar, Rejuvenescer e Eternizar a mocidade.

Procure conhecê-los.



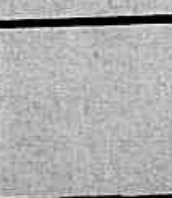
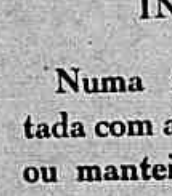
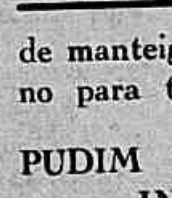
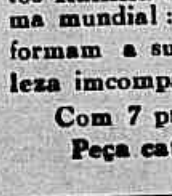
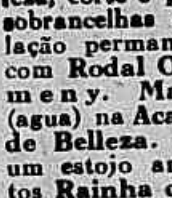
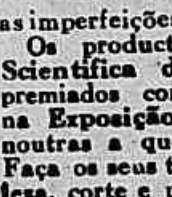
1.º — Lavar o rosto com a Pasta d'Amendoas Rainha da Hungria — Pote, 6\$000.

2.º — Refrescar a pelle, limpar os poros, tonificar os musculos com a Agua Rainha da Hungria — Frasco, 15\$000.

3.º — Dar cor ás faces com o Rouje de Vie Rainha da Hungria — Liquido, 5\$000. Pó, 2\$500.

4.º — Aplicar o Creme Rainha da Hungria, que branqueia a pelle, evita a formação das rugas, dando-lhe um avelludado encantador. Amostra, 3\$000. Póte, 10\$000.

5.º — Polvilhar o rosto com o Pó de Arroz Rainha da Hungria, que, sendo muito leve e não sendo oleoso, deixa respirar livremente a pelle sem obstar os poros. Amostra, 1\$000. Caixa, 15\$000.



Peça o folheto especial para a belleza dos olhos, para tirar as rugas, menton, pellos, pontos pretos, a vermelhidão, as espinhas, gordura do rosto, para fechar os poros e os capillares, tirar as cicatrizes das espinhas e das bezigas, as manchas, sardas, cheloidez, e todas as imperfeições da pelle em geral. Os productos da Academia Scientifica de Belleza foram premiados com o Grand Prix na Exposição do Centenario e noutras a que tem concorrido. Faça os seus tratamentos de Belleza, corte e pintura de cabelos, sobrancelhas e manicure, ondulação permanente para sempre com Rodal Ondulante e Elosmen y. Marcel. Mise-en-plis (agua) na Academia Scientifica de Belleza. Peça hoje mesmo um estojo amostra dos productos Rainha da Hungria de fama mundial: em 3 dias transformam a sua pelle numa belleza incomparavel!

Com 7 productos 7\$000.
Peça catalogo grátis.

CHEGA UM PROFETA A' AMERICA

JUCARMAK, illustre filho da India, profeta de surprehendente prestigio, encontra-se de passagem pela America.

Os seus conhecimentos profundos, a sua rara clarividencia e o seu dominio da quarta dimensão permitiram-lhe predizer com exactidão inverosimil o passado, o presente e o futuro de qualquer pessoa. Durante o tempo que permanecerá no Rio da Prata offerece a sua sciencia GRATIS. Quem quizer conhecer o seu porvir; quem quizer conseguir fortuna e felicidade; quem quizer conhecer

as causas de suas enfermidades; quem quizer conhecer os perigos que o esperam e quem quizer triumphar na vida deve enviar o seu nome (escripto pela propria pessoa), data do nascimento e si fôr possível uma photographia qualquer (que se devolverá na volta do correio), e ficará maravilhado do poder sobrenatural deste profeta. Escreva a seu secretario Sr. Heguy. Caixa Postal n.º 159. Montevideo. Uruguay. (Mande 500 rs. em sellos para a resposta).



Para
combater o
impalludismo
não ha como um copo pela manhã de
"SAL DE FRUCTA"
ENO
"FRUIT SALT"

fundo fatias de miolo de pão levemente untadas com manteiga. Cobre-se com uma camada fina de doce de ameixa preta ou de damasco. Alternar sucessivamente camadas de



Vestido de crêpe-setim marrom claro, gola e punhos de setim bege, bordados com seda marrom.

fatias de pão e de doce para encher a fôrma até tres quartos. Despejar frio por colheradas, para que penetre em todos os interstícios, crême feito da seguinte maneira. Bater

INSTITUTO LUDOVIG



Productos incomparaveis para belleza. tinturas, loções e perfumarias, ondulações permanente e Marcel, corte de cabelo, manicure e pedicure.
CASA FUNDADA EM 1903
Rua Uruguayana 39 — sob. — Rio. — Tel. C. 3011
Rua da BAHIA 937 sob. — Bello Horizonte — Tel. 518.

dois ovos inteiros e despejar pouco a pouco meio litro de leite fervendo adoçado (50 grs. de açúcar) no qual ferveu uma fava de baunilha. Deixar embeber bem durante um quarto de hora. De vez em quando apertar com um garfo. Cozinhar em banho-maria, fôrma coberta. O pudim está cozido quando espetando uma faca a lamina sae secca. Só a fôrma foi untada com manteiga. Póde-se servir com mólho de calda de fructas ou de crême. Póde-se tambem, querendo, pôr entre cada camada de fatias de pão passas sem as pevides.

Bons conselhos

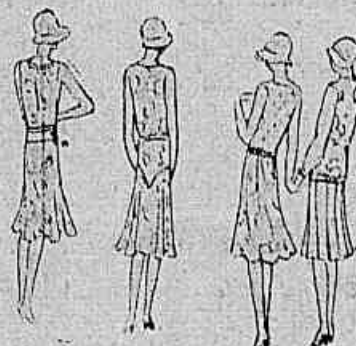
Não se deve mandar servir immediatamente o jantar ou almoço quando o último convidado chega, a não ser que elle esteja muito atrasado e que isso possa prejudicar o jantar. Uma muito grande precipitação seria pouco delicada.

A exactidão é uma grande qualidade; mas, se não se quer vê-la degenerar em defeito e tornar-se tyrannia, é preciso observá-la rigorosamente para consigo mesmo, mas exigí-la nos outros com moderação.

Toda relação amigavel repousa sobre um fundo de urbanidade, quer dizer de indulgente tolerancia.

Vestidos para o verão

- 1 — Vestido de *voile* de algodão fundo beige claro com flores amarellas e cor de abóbora. Saia en-fôrme. Cinto e guarnição do decote de tecido amarello claro.
- 2 — Vestido de *voile* de algodão, fundo preto com grandes flores cor de rosa e pintas brancas. Golla e jabot de *linon* branco com plissé em volta. Fita cor de rosa na cintura.
- 3 — Vestido de *voile* de algodão fundo verde claro com desenhos verde mais escuro e preto.
- 4 — Vestido de *shantung* branco, guarnecido com tiras do proprio tecido bordadas a vermelho. Casaco sem mangas, de *crêtonne*, com grandes flores vermelhas.



Se é natural que todo o nosso interesse se concentre sobre a nossa casa, a nossa familia, devemos pensar que aos olhos dos estranhos é igualmente natural que a nossa casa e a nossa familia não possam, como a nós, representar o universo e não são mais, para elles, que uma casa e uma familia entre tan-

tas outras casas e outras familias.

Evitemos, pois, quando estivermos em sociedade, sermos muito minuciosos

no que diz respeito a nós e aos nossos, se não quizermos amolar o proximo e, ás vezes, mesmo tornarmos-nos ridiculos.

PÓ de ARROZ

Reny

lindas surpresas em algumas calças grandes

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

CAMBIO

Rio de Janeiro — São Paulo — Santos

SAQUES SOBRE PORTUGAL, ILHAS, HESPAÑA E TODAS AS PRAÇAS DO CONTINENTE EUROPEU

Endereço telegraphico: "MARTINELLI"

Avenida Rio Branco, 106 - 108

RIO DE JANEIRO — Caixa 1254

SAL DE MEZA

PURIFICADO POR PROCESSO PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Desconto de 5 a 15%

Pereira Carneiro & Cia. Ltda.

110 — AVENIDA RIO BRANCO — 112

VESTIR SEMPRE MODERNOS E AUTHENTICOS PADRÕES INGLEZES COM ARISTOCRATICA ELEGANCIA

54

RUA DA CARIOCA

ALFAIATARIA GUANABARA

REPARAR QUADRO NA VITRINE COM O N — 54 —

Novo Tratamento do Cabello

RENASCIMENTO -- RESTAURAÇÃO -- CONSERVAÇÃO

PELA

Loção Brilhante

PATENTE N.º 5739

Formula do grande botânico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis. Approvada e licenciada pelo Departamento Nacional de Saúde Pública pelo Decreto n.º 1213 em 6 de Fevereiro de 1923. Recommendada pelos principaes institutos sanitarios do estrangeiro.

A Loção Brilhante é o melhor especifico indicado contra :
Quêda dos cabellos — Canicie — Embranquecimento pre-
turo — Calvicie precoce — Caspas — Seborrhéa — Sycose e
todas as doenças do couro cabelludo.

Cabellos brancos Segundo a opinião de muitos sabios, está hoje competentemente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabelo cae ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A LOÇÃO BRILHANTE, pela sua poderosa acção tónica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois um excellent renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a cor natural primitiva, sem pintar, emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas — Quêda dos cabellos Multiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabelludo, dando como resultado a quêda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A LOÇÃO BRILHANTE conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias e destróe radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca.

A LOÇÃO BRILHANTE evita a quêda dos cabellos e os fortalece.

Calvicie Nos casos de calvicie com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabelo. A LOÇÃO BRILHANTE tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e, desde que haja elemento de vida, os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabelludo os cabellos cáem, quer dizer despegam-se das raizes. Em seu logar nasce uma pennugem que, segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá, cresce ou degenera.

A LOÇÃO BRILHANTE extirpa o germen da seborrhéa e outros microbios; suprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabelo, impedindo a sua queda.

Trichoptilose Ha tambem uma doença na qual o cabelo, em vez de cair, parte. Póde partir bem no meio do fio ou póde ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Além d'isso, o cabelo torna-se baço, feio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A LOÇÃO BRILHANTE, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

- 1.º — É absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre tónica e eficaz.
- 2.º — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.
- 3.º — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descolorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a cor natural primitiva gradual e progressivamente.
- 4.º — O seu perfume é delicioso, e não contém oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saúde do cabelo.

MODO DE USAR

Antes de applicar a LOÇÃO BRILHANTE pela primeira vez, é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão, e enxugar bem.

A LOÇÃO BRILHANTE póde ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferivel usar do modo seguinte:

Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires e, com uma pequena escova ou esponja enbebida de LOÇÃO BRILHANTE, fricciona-se o couro cabelludo bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até seccar.

PREVENÇÃO

Não acceitem nada que diga ser "a mesma cousa" ou "tão bom" como a LOÇÃO BRILHANTE.
 Póde-se ter graves prejuizos, por causa dos substitutos.



PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabelo, que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horriveis que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira cor primitiva ao seu cabelo.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calvicie ou outras molestias parasitarias do couro cabelludo.

Nada póde ser mais convincente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da LOÇÃO BRILHANTE.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até á evidencia, sobre o valor benefico da LOÇÃO BRILHANTE. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta oportunidade.

A LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as drogarias, pharmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar LOÇÃO BRILHANTE no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

(Direitos reservados de reproducção total ou parcial)

Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS
 Rua Wenceslau Braz n.º 22, sobrado — S. Paulo — Caixa Postal 1379.

COUPON
 (R. S.)

SRS. ALVIM & FREITAS
 Caixa 1379 — S. Paulo

Junto lhes remetto um vale postal da quantia de réis 10\$000 afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de LOÇÃO BRILHANTE.

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

Porque Razão Quaker Oats é acondicionado em latas?

QUAKER OATS é enlatado sob a formidável pressão de 10,000 kilos, processo que elimina todo o ar contido no interior da lata. Por isso QUAKER OATS nunca se deteriora, como succede vulgarmente a certos cereaes acondicionados á larga. Antes, conserva todo o seu rico sabor natural e suas admiráveis qualidades nutritivas. QUAKER OATS chega ás mãos do consumidor tão puro como no dia em que foi enlatado.

Além disso, como o conteúdo é fortemente comprimido, o consumidor obtem maior quantidade na lata Quaker do que em latas similares, ás vezes muito maiores, mas nas quaes o cereal é acondicionado á larga.

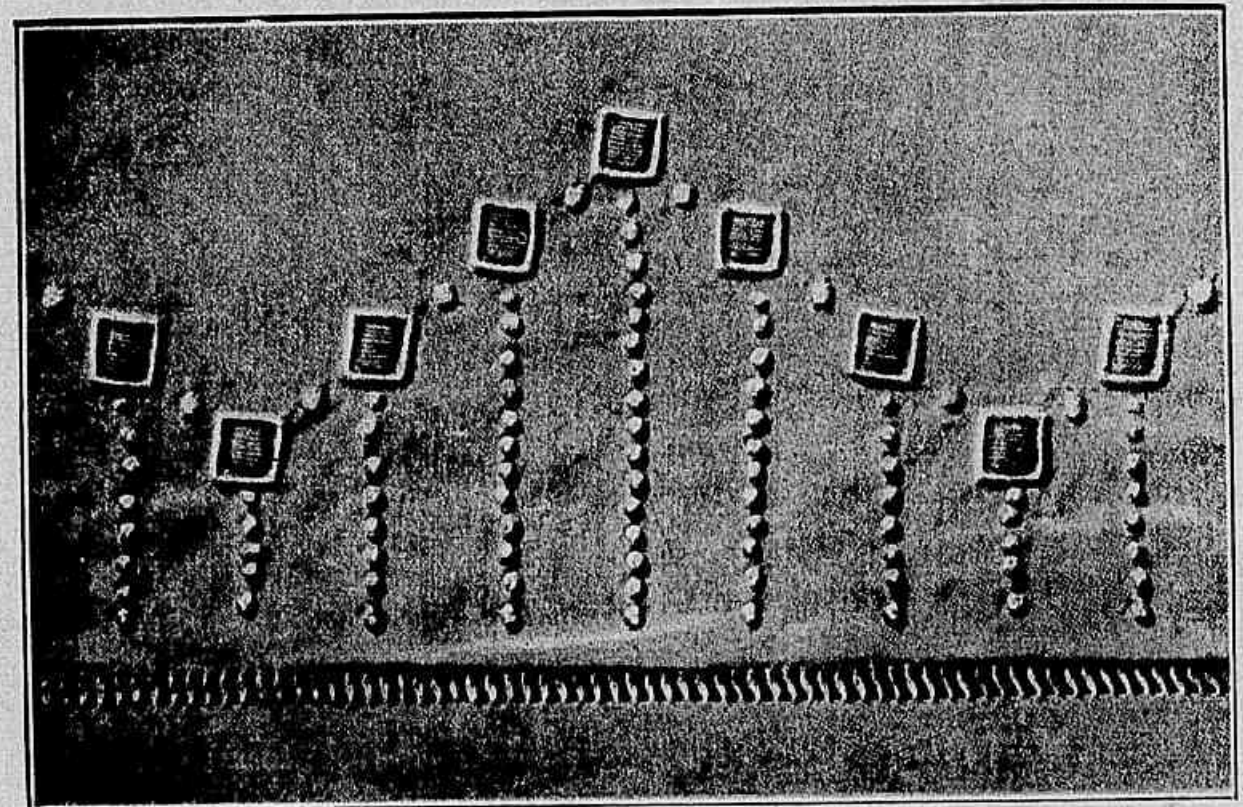
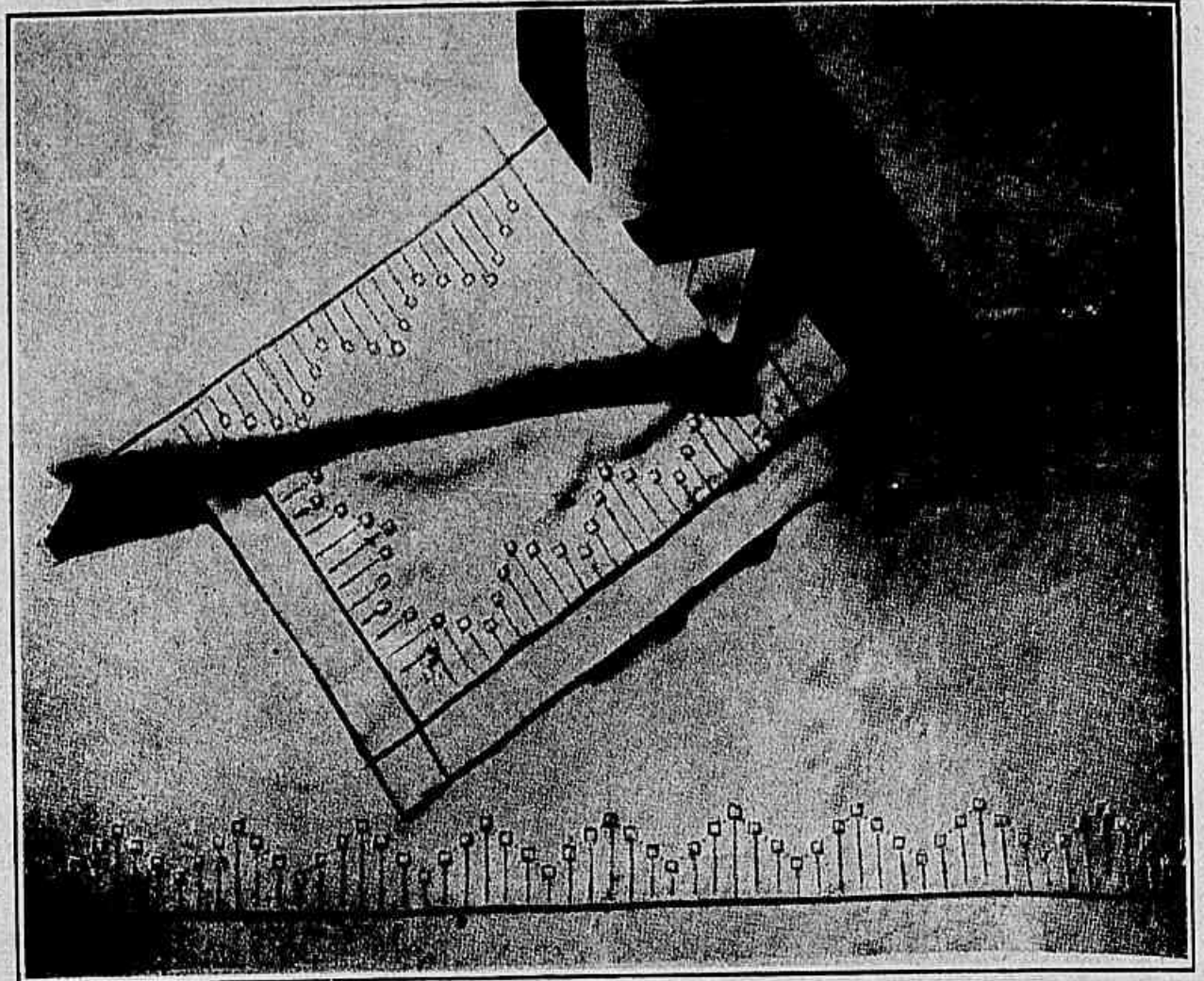
Experimente QUAKER OATS. E' de um sabor delicioso e deve fazer parte da alimentação diaria de todas as pessoas. Exija a lata Quaker. Verifique a marca e a conhecida figura do Quaker, adquirindo assim a certeza de obter o genuino QUAKER OATS.



Quaker Oats

3020

Lençol e fronha bordados



O bordado do lençol e da fronha é feito com linha azul brilhante sobre linho branco. O bordado é executado a ponto de nó e a ponto cheio. A bainha aberta é feita com linha branca.

Os boys-scouts

Durante a guerra do Transvaal, a cidade de Mafeking foi atacada pelos Boers. O general inglez que defendia a cidade, sir Baden-Powell, dispunha de uma muito fraca guarnição. Por essa razão teve a ideia de concentrar suas tropas na defesa exclusiva da praça e de encarregar um grupo de rapazinhos, apressadamente chamados, de todos os serviços annexos — vigia, ambulancia, abastecimento etc. Este juvenil exercito governou-se sozinho, tomou todas as iniciativas e cumpriu tão bem o seu dever que Mafeking não foi tomada. Esta curta e tragica experiencia confirmou a opinião que sir Baden-Powell havia sempre tido da infancia e da adolescencia. Um menino é capaz de todas as dedicações, e mesmo de heroismo, se forem estimulados os seus sentimentos de honra e de responsabilidade.

Baden-Powell e muitos outros amigos da infancia antes d'elle tinham pensado que, se a instrucção que se

dá á maioria das creanças é excellente, o mesmo não se dá com a educação, que é deixada, a maior parte das vezes, ao acaso. Ensinam muitas coisas aos adolescentes. Esquecem porém o principal: dar-lhes energia. E no entanto um homem sem energia não vale nada. Mas a alma da creança é difficil de ser domada, é extremamente independente e alem disso é deformada pela vida artificial das cidades.

Foi de todas essas observações que nasceu o escotismo. O que tinha sido util durante a guerra tomou corpo durante a paz. Adoptando para elles uma farda commoda, interessante, uma "lei scout" lisonjeando o espirito aventureiro das creanças, deixando-lhes, na medida do possivel, seu livre commando, exigindo delles um juramento de honra, fazendo-os viver o mais possivel na Natureza, Baden-Powell tinha creado as primeiras patrulhas dos boys-scouts. Logo a seguir o escotismo teve na Inglaterra grande successo. Foi

importado para a França em 1910, pelo pastor Gallienno e o capitão de navio Benoit.

A principio queriam dar ao escotismo uma orientação para uma especie de serviço militar, apesar dos avisos dos seus fundadores. Mas hoje não: pôde-se dizer é uma verdadeiro viveiro de uma cavallaria moderna.

A lei scout é, antes de tudo, moral: e é preciso ver com que seriedade o boy-scout presta juramento! Seja qual fôr a orientação futura da sua vida, nunca se esquecerá da cerimonia no decorrer da qual, tremulo de emoção, prometteu pela honra fazer tudo que estiver nas suas forças para servir a Patria e para obedecer á lei scout.

Queixamo-nos, com mais ou menos razão, da decadencia moral da actual mocidade. Não ha melhor remedio para leva-la para o bom caminho que o escotismo.

Em toda parte o escotismo prospera. Todos os países do mundo, sob todas as latitudes, foram conquistados



O Gallo

Emplasto para Callos

O método mais rápido e eficaz para extrahir callos

A dor cessa num instante, e em poucos dias o callo tornase sufficientemente molle para poder ser arrancado com os dedos.

Próve-o!

A' venda nas principais pharmacies e drogarias

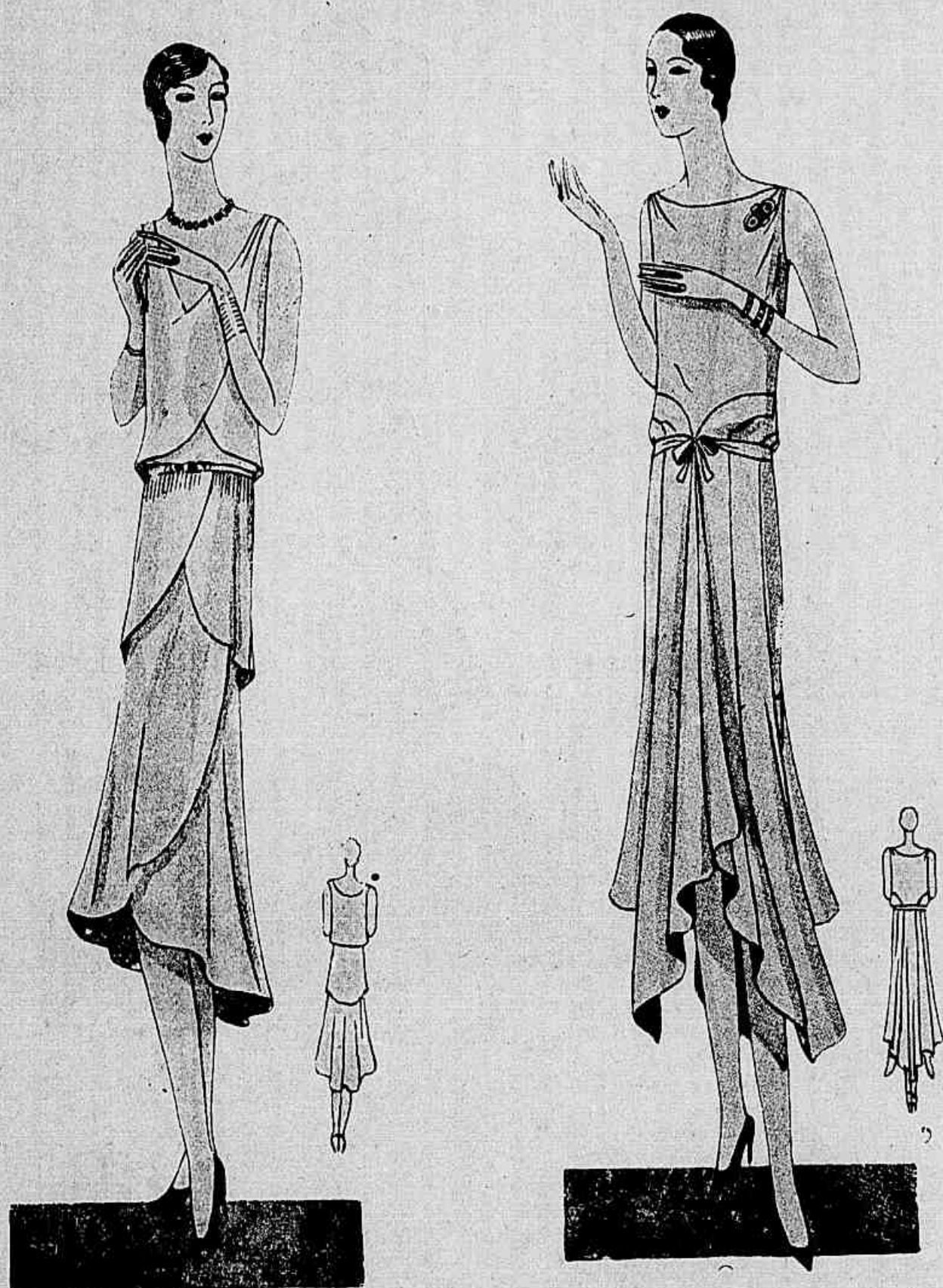


Bauer & Black
Chicago, Ill. E. U. A.

Chicago

New York

Toronto

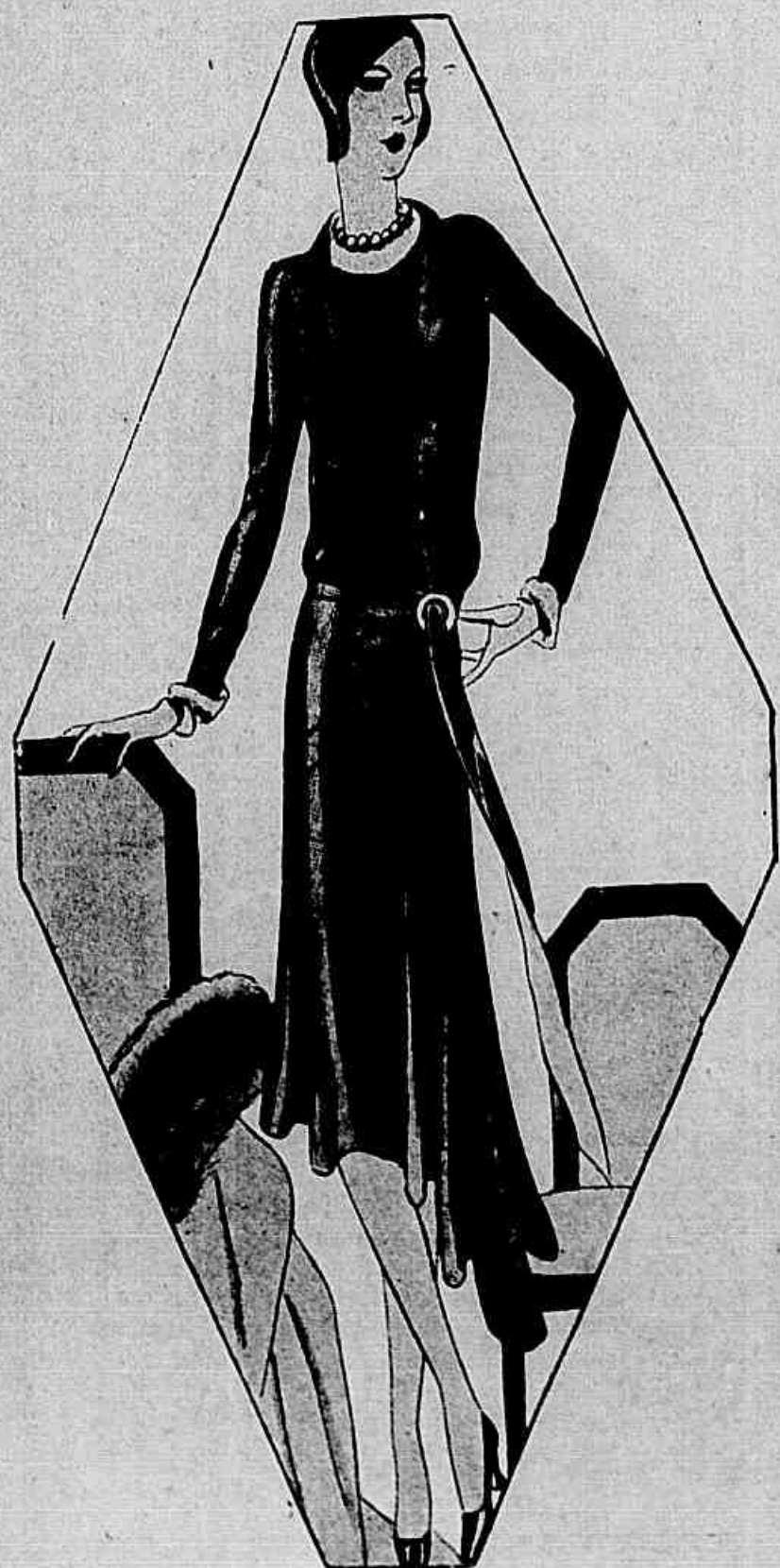


Vestido de crêpe-setim marfim. Babados levemente en-forme, na saia e no corpo, cruzam-se na frente.

Toilette de crêpe georgette verde claro. As nervures arredondadas que guarnecem o corpo fornecem a roda; a saia termina em pontas irregulares.

pela genial criação do Baden-Powell.

Viu-se bem na grande reunião scout—o jamboree



Toilette de crêpe-setim preto. Longo panneau de um lado. A gola termina-se em echarpe forrada com setim bege.

— que acaba de ter lugar em Birkenhead, perto de Liverpool, e onde as federações scouts de setenta e seis nações se fizeram representar. Nós também mandámos os nossos, felizmente. Que reconfortante espectáculo o dessas crianças, desses adolescentes, desses homens de nacionalidade, de educação, de religião diferentes, pertencendo a todas as classes da sociedade e obedecendo com exactidão a uma mesma lei! União, coesão, fraternidade! Todos vivendo numa harmonia perfeita. Acima das nacionalidades, o juramento unico que é observado escrupulosamente. E' um dos traços significativos do escotismo esta submissão consentida a uma mesma regra, que estimula os sentimentos generosos. Porque é preciso não esquecer que todo scout deve fazer uma boa acção por dia. Quantos rostos graves, quantas atitudes briosas, quantos olhares francos! E' alguma coisa isto. O esforço inglez para desenvolver o escotismo é admiravel e digno de louvor.

PENSAMENTO

Os verdadeiros bens da terra são aqueles que a morte não destróe.

G. D'ANNUNZIO

Lindas superficies enceradas



A CERA PARA PISOS "SAPOLIN" é especialmente preparada para aplicação em qualquer sobrado velho ou novo, quer seja envernizado, laccado ou pintado. Restaura rapidamente todo o lustro e boa apparencia original, produzindo uma superficie dura, resistente ao estrago, que conserva e protege. É também recomendavel para ser applicada em mobilia, obra de madeira e automoveis.

A CERA LIQUIDA "SAPOLIN" é incomparavel para applicação em linoleo, movilia e obra de madeira. Limpa e pule ao mesmo tempo e é extremamente facil de applicar.



Recuse imitações

SAPOLIN
um acabamento especial para cada superficie

SAPOLIN CO. INC., New York, U. S. A.

ESMALTES — TINTAS — DOIRADOS — VERNIZES
POLIMENTOS — CERAS — LACCAS — PINTURAS



Que
Diferença!

COM O USO DO

Cilion
MOURA BRASIL

Podeis obter

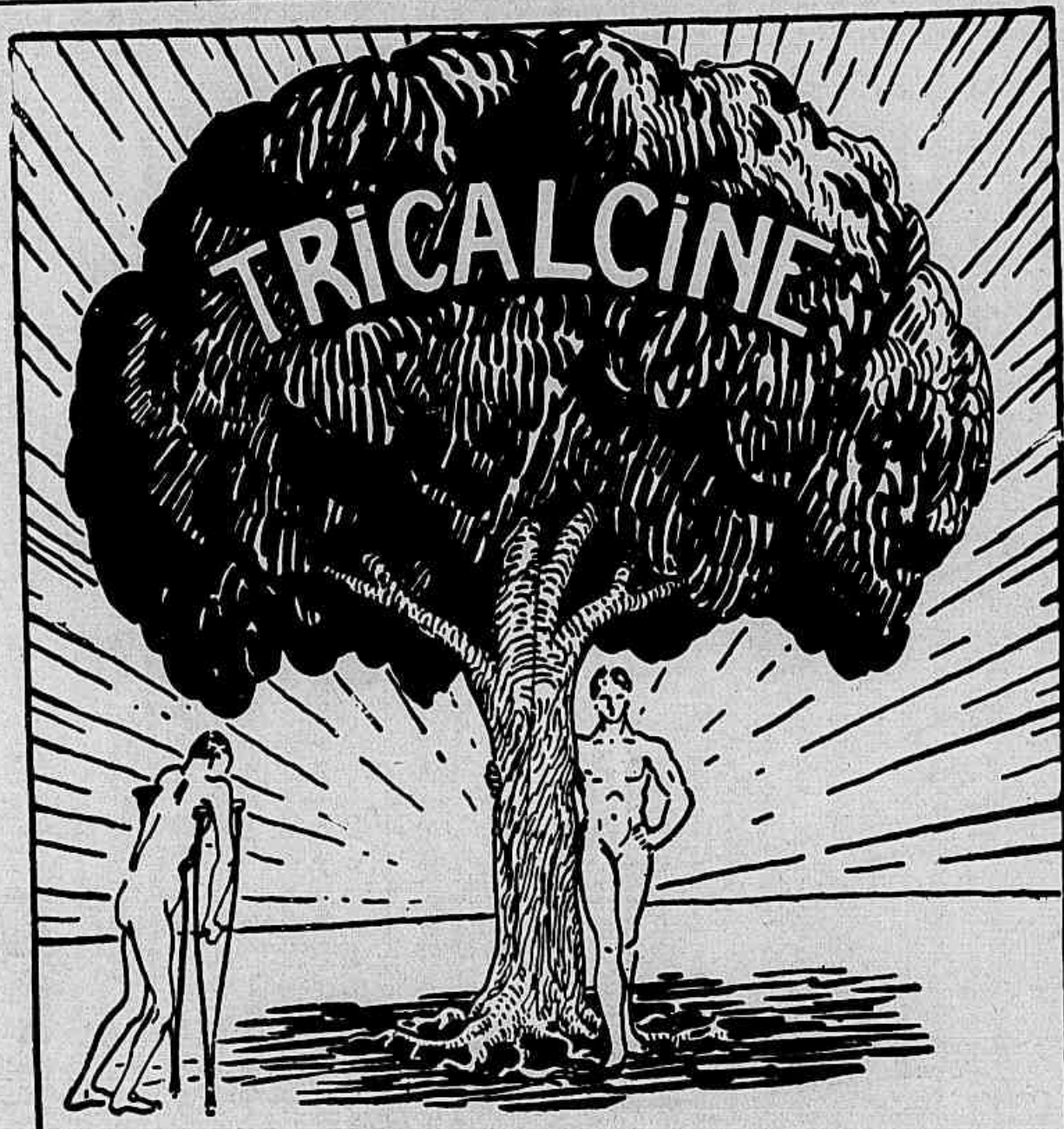
esta Transformação.



CILION escurece as Pestanas, dá brilho ás Palpebras, desenvolve os Cilios, combate os Terçoes e todas as inflamações.

Pedir nas boas Perfumarias, Pharmacias e Drogarias.

Deposito: Pharmacia Moura Brasil -- Rua Uruguayana, 37



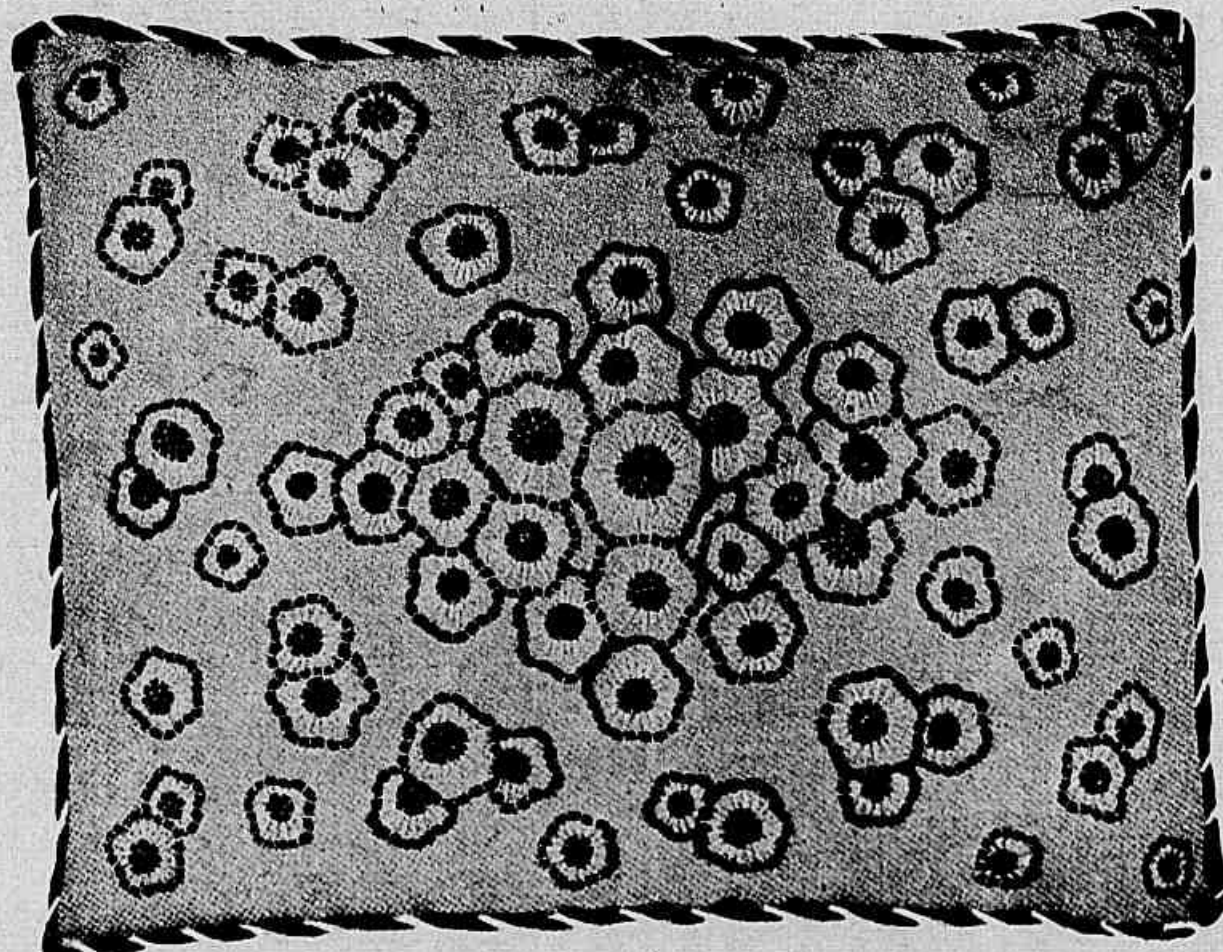
TRICALCINE

A
TRICALCINE
PRODUZ ORGANISMOS FORTES

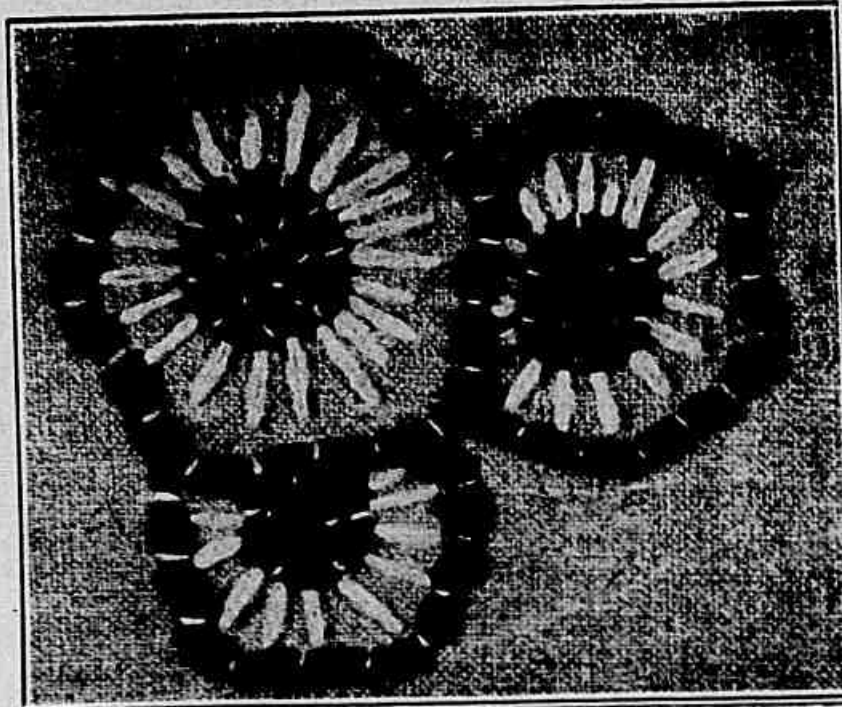
— BRONCHITES, ANEMIA, DEBILIDADE, —
RACHITISMO, ESCROFULOSE, TUBERCULOSE

LABORATOIRE SCIENTIA, 21, Rue Chaptal, PARIS
JULIEN & ROUSSEAU, 174, Rua General Camara, RIO-DE-JANEIRO

Almofada bordada com lã



A almofada é feita com linho grosso azul; os contornos dos desenhos são feitos com lã grossa preta mantida por pontos feitos com lã fina azul. Os centros são também executados com as mesmas lãs e os traços formando estrela feitos com lã amarela. Termina a almofada em volta por um cordão feito com as diversas lãs empregadas no bordado.



MODA INFANTIL



1— Vestidinho de linho vermelho. Camiseta de linho branco. 2— Vestidinho de linho branco, com botões de madreperola. 3— Vestido de crêpe de Chine azul, cinto branco de camurça. 4— Vestidinho de shantung citron, punhos e gola de lingerie. 5— Vestidinho de linho vermelho, guarnecido com tiras de linho azul marinha, bordadas a ponto de cruz com linha vermelha e branca. Cinto de camurça branca. 6— Vestido de linho branco, a saia toda pregueada com pregas duplas pespontadas até uma certa altura; tira de linho vermelho com aplicações de linho branco e bordadas com linha vermelha. Cinto de camurça branca.

As famílias aristocráticas pediram licença para seguir esse exemplo; depois o véu estendeu seu mysterio entre as classes ricas sob o reinado dos Abassides.

Tornou-se em seguida, sob a influencia de alguns

distincção, que as mulheres reclamaram, estão hoje fartas delle, desejando ardentemente libertar-se do seu jugo.

Assim andam o mundo e a moda. Tal marca suprema de elegancia, assim que se generaliza, torna-se comum. Os snobs e dilettanti abandonam-n'o logo para se entregarem ao excesso contrario.

Esconder as pernas era outr'ora a prova de uma

Janaticos, uma verdadeira lei. Este signal de suprema

VARIEDADES

O VEU DAS MULHERES ORIENTAES

Asseguram que as mulheres do Oriente deixam pouco a pouco o véu que encobria seus rostos outr'ora. A origem desse uso sobre as épocas millenarias, mas — nota madame Jehan d'Ivray — esse uso não é ordenado por nenhum texto coranico.

Antigamente, somente as esposas do Propheta usavam o véu como um distinctivo de supremacia.

CALLOS

Maravilhosa descoberta scientifica para acabar com os callos. Uma gota mata a dor em menos de 3 segundos. E o callo se enruga, desprendendo-se facilmente. Os médicos o declaram milagroso. Cuidado com as imitações! A venda em toda a parte.



—GETS-IT—
Chicago, E. U. A.

suprema distinção e aristocracia. Ninguém devia ver os pés d'uma infanta de Espanha.

Actualmente, as senhoras da aristocracia passam seus dias em costumes de banho e tomam por divertimento exercícios de equilíbrio, que são reproduzidos nas revistas francezas tendo por baixo seus nomes e títulos.

Depois dessa falta de pudor, é provavel, passaremos com certeza para uma época de mais recato: sempre assim foi desde que o mundo é mundo.

DESCOBERTA INTERESSANTE

Importantes descobertas acabam de ser feitas na Asia Menor, por uma missão de sabios. Trata-

Bon Ami

Limpa

Banheiras — Azulejos
Janellas — Espelhos
Latão — Cobre
Lata — Nickel
Aluminio
Utensilios de Cozinha
Facas e garfos de aço
Geladeiras
Madeira branca esmaltada
As mãos — Sapatos brancos



O magico limpador de janellas

BON AMI, o limpador magico, tornará as suas janellas transparentes como o crystal.

Não dá incommodo nem trabalho. Não é necessario transportar agua de um quarto para outro, salpicando tudo. Basta esfregar Bon Ami num panno humido, passar levemente a espuma resultante sobre a superficie suja, deixar seccar um momento e terminar a operação com um panno secco e

macio. O resultado é uma superficie de brilho insuperavel, limpida como o ar.

Bon Ami não contém materias erosivas fortes que arranhem á medida que limpam. A sujeira derrete-se por completo na espuma suave do Bon Ami.

Compre hoje mesmo um tijolo deste "limpador magico". Todas as mercearias o vendem. Verifique pessoalmente como Bon Ami diminue o trabalho — e melhora os resultados.



A' venda nas boas mercearias

se de livros de contabilidade de um importante negociante de Kanech, muito antiga cidade da Capadocia.

Esses documentos consistem em táboas de argila cobertas com caracteres cuneiformes, que puderam ser identificados como pertencendo ao alfabeto do antigo assyriano. Essas táboas, que estão perfeitamente classificadas dentro de um palacio dos Archivos, contem contabilidade commercial e copias de correspondencias.

Os archeologos marcaram como data a essas colleções o anno de 2100 antes de Jesus Christo.

A sua descoberta trouxe-nos curiosos documentos sobre as relações commerciaes da Capadocia com os paizes vizinhos, sobre



Vestido de crêpe de Chine azul marinha. Um panneau en-forme guarnece um lado da saia. Frente e punhos de crêpe de Chine branco.



Vestido de crêpe de Chine, fundo branco com desenhos azul marinha. Guarnecido com babados en-forme na frente.

AGUA
do REGIMEN dos

ARTHRITICOS

Gottosos -- Rheumaticos -- Diabeticos
ÀS REFEIÇÕES

VICHY CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO.

CASA STEPHAN



E' onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Creanças em Seda, Fio de Escocia e Mousseline.

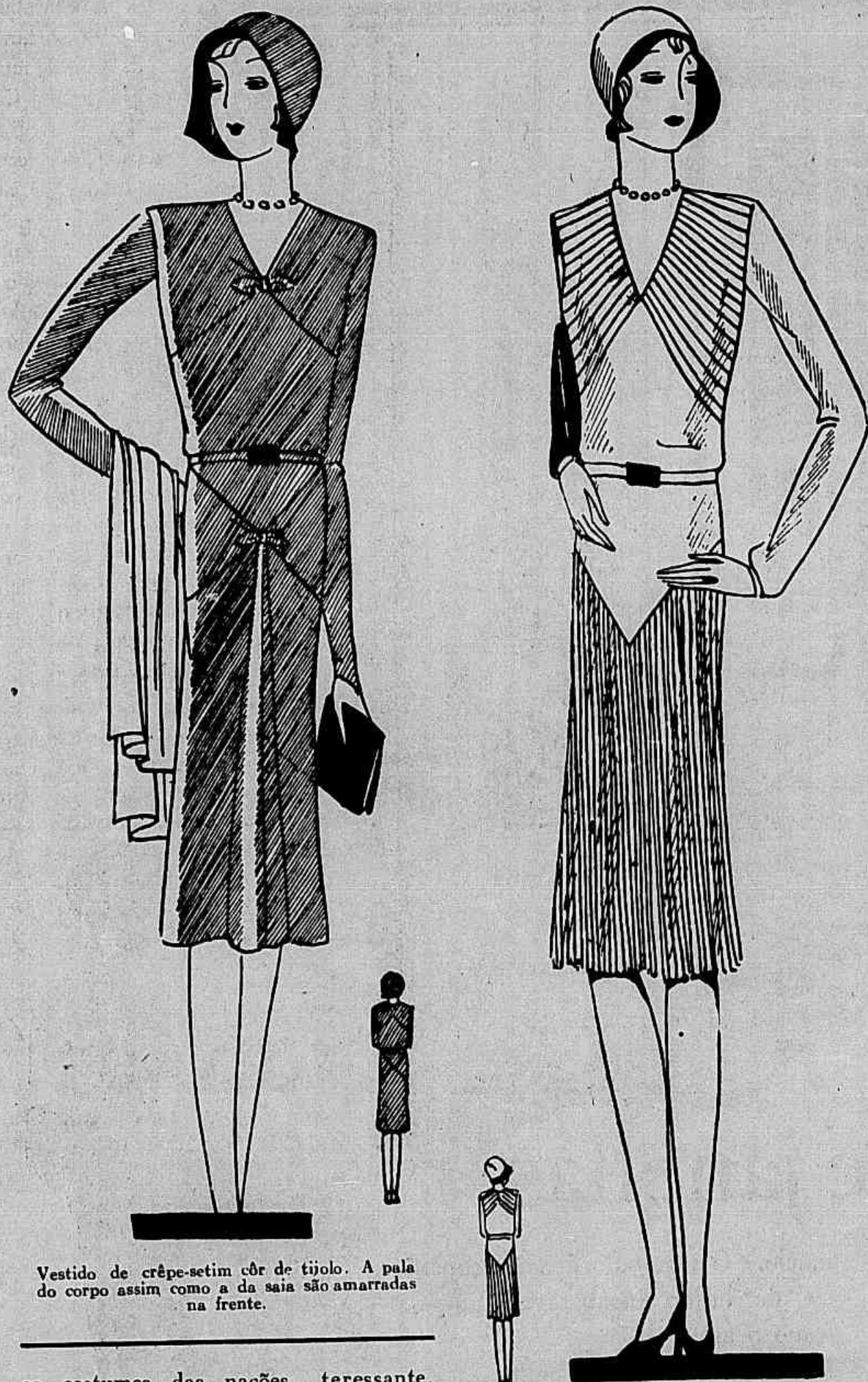
PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM OUTRA QUALQUER CASA.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL

12, Rua Uruguayana, 12

FILIAL:

27, Rua Gonçalves Dias, 27



Vestido de crêpe-setim cor de tijolo. A pala do corpo assim como a da saia são amarradas na frente.



Vestido de crêpe-setim verde amendoa. Nervures desenhando uma pala no corpo, saia plissada.

os costumes das nações que as povoam, sua maneira de viver e seu direito.

O exame desses documentos de contabilidade dos negociantes de Kanech será, com certeza, muito in-

teressante. Esses negociantes gozavam, no tempo antigo, de uma triste fama, e um epigramma grego, rejuvenescido por Voltai-

re, dizia: "Uma serpente mordeu um Capadociano. Foi a serpente que morreu".

Anecdotas

Numa recepção em casa de pessoa amiga, apresentaram a Maurice Donnay, o espirotooso escriptor francez, um jovem literato sem talento, mas não sem pretensões.

Algumas horas mais tarde, o jovem escriptor, passando com toda a sem cerimonia o braço por baixo do braço do conhecido autor, disse-lhe:

— Se pudesse imaginar que prazer seria para mim não o chamar mais de Senhor Donnay!

Então, Maurice Donnay respondeu-lhe rindo:

— Mas porque não? Não se acanha por isso. Chame-me "senhor" sem mais nada.

ESPIRITUOSA LISONJA

Luiz XIV perguntou um dia ao duque de Maine, ainda criança, se o seu preceptor estava contente com elle e se achava que estava fazendo progressos.

O jovem duque respondeu:

— Serei sempre um grande ignorante. Meu preceptor dá-me feriado todas as vezes que Vossa Magestade vence uma batalha.



Creanças sadias, fortes, alegres

Não é a comida que torna as creanças sadias e robustas. É o que ellas digérem. É por isso que ha mais de meio século se reconhece a Maizena Duryea como o alimento insuperavel para as creancinhas.

Temos um exemplar para V. S. do excellent livro de Receitas de Cozinha da Maizena Duryea. Se o quizer, tenha a bondade de mandar-nos o seu nome e endereço

M. BARBOSA NETTO & Cia.

Caixa Postal 2938

Rio de Janeiro

MAIZENA DURYEA

A "ACIDEZ"

é a causa da azia, das eructações, das dores no bocca do estomago e da indigestão

PARA combatelo-as, não ha nada tão seguro como uma ou duas colheres de chá do afamado producto

LEITE de MAGNESIA de PHILLIPS



o anti-acido por excellencia, receitado pelos medicos, ha mais de 50 annos, não sómente para a acidez do estomago sob todas as suas formas, como ainda para combater os estados biliosos, e para servir de laxante para as pessoas delicadas.

Si não é "Phillips," não é Leite de Magnesia!

Exijam Phillips com rotulo em Portuguez.

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

OUVIDOR, 98 — RIO

S. BENTO, 35 — S. PAULO

Um tonico e mais alguma coisa

A VIDA moderna agitada esgota a energia e prejudica a saude. Por isso, tornam-se indispensaveis os tonicos e reconstituintes para neutralizar estes males.

A Salsaparrilha de Bristol, alem de ser um esplendido tonico, possui qualidades depurativas que a tornam muito apropriada para o tratamento de certas affecções do sangue. Não contem drogas nocivas.

A legitima tem o nome em relevo no frasco. A venda nas pharmacias e drogarias, em frascos grandes e pequenos.



5079

50.000 fogões economicos "Berta" estão em uso no Brasil



PARA HOTEIS E DOMICILIO
:: :: PARTICULAR :: ::

Além da sua elegancia são economicos e não fazem fumaça.

COMBUSTIVEL: Lenha ou coke.

Vendas por atacado e a varejo.

FREDERICO DIEHL

141 — Rua Uruguayana — 141

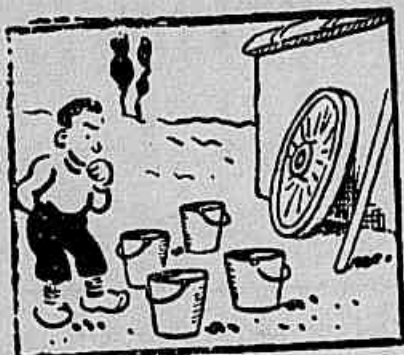
RIO DE JANEIRO

A "REVISTA" INFANTIL

De que vale o talento

Arthur acaba de mugir as vacas no campo.

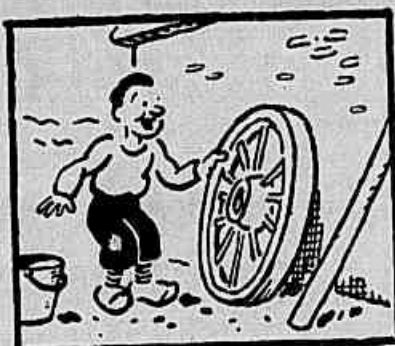
Tirou quatro baldes cheios de leite. Vejam como está atrapalhado, porque se



vê obrigado a percorrer duas vezes o caminho do prado á sua casa, levando dois baldes de cada vez.

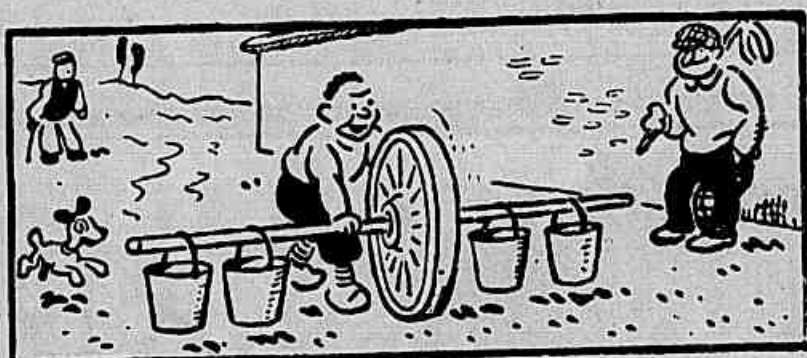
Arthur não é muito dado ao trabalho e bem desejaria evitar dupla tarefa. De

— Que bella idéa! — pensa elle — Com esta roda vou acarretar os quatro



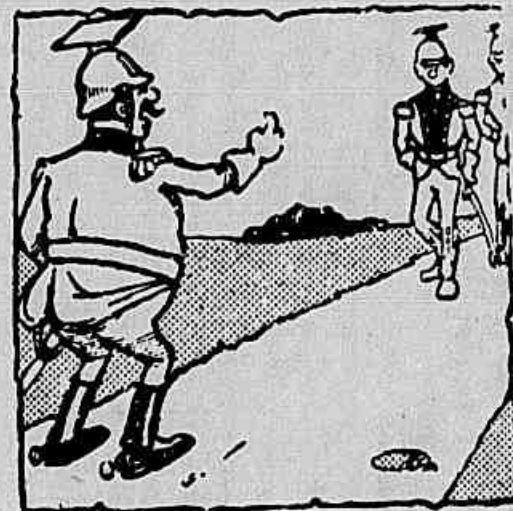
baldes de uma só vez, sem risco de entornar o leite.

E, mettendo um páu pelo eixo da roda, n'elle pendura os quatro baldes a igual distancia uns dos outros, e fazendo girar a roda os leva sem entornar pinga



repente, vem-lhe uma idéa, ao vê uma roda de carro arrumada á parede.

até casa, onde o pai o felicita pelo seu engenho e talento.



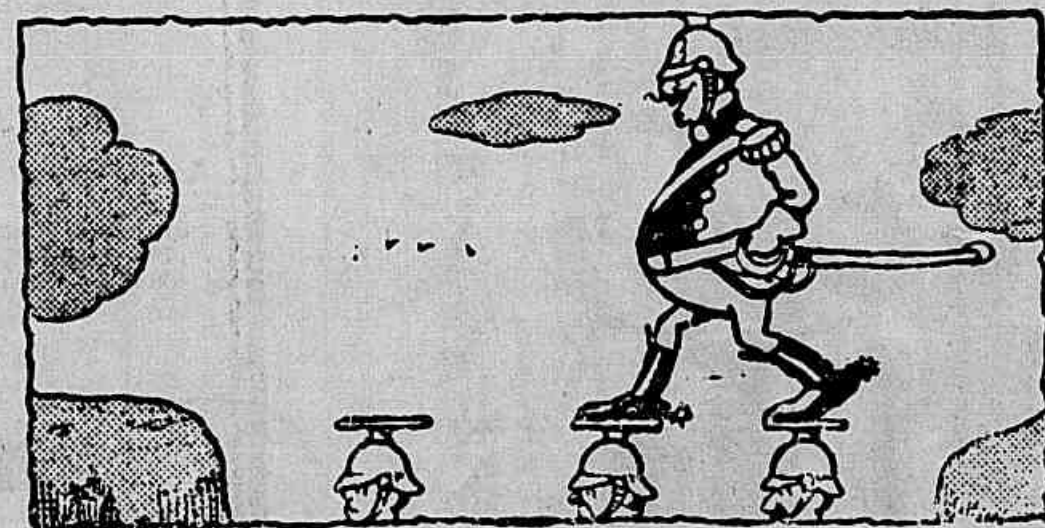
e queiram fazer-me uma especie de ponte com o tampo das barretinas.

A ordem foi immediatamente executada. Os tres officiaes deixaram desli-



zar-se pela vala abaixo e se alinharam, apresentando ao seu capitão, em demasia do barrigudo, trez solidos pontos de apoio. Assim poude o bom do homem atravessar commodamente.

— Ora bem, amigos! — exclamou todo satisfeito — Vejo que tenho valentes officiaes no meu regimento; sereis citados na ordem do dia; bem o tendes merecido, pois peso mais de cem kilos!



.. A BARRIGA DO CAPITÃO ..

O capitão de lanceiros Wencesláu de Gurbinsky devia tomar parte n'aquelle dia em um banquete official. Tinha estreado a sua nova barretina, e andava fazendo resoar as esporas contra a bainha

todo satisfeito com a sua elegancia.

Havia um contra: o capitão era bastante obeso e faltava-lhe agilidade para saltar uma regueira bastante larga e fun-



da espada, ao passo que retorcia o bigode,



da que tinha de atravessar. Ouvindo andar atrás de si, o capitão voltou a cabeça e vio tres jovens officiaes do seu regimento.

— Olé, amigos! Venham cá.

— Meu capitão — exclamaram os tres officiaes, aproximando-se e fazendo continencia.

— Vão prestar-me um grande serviço: saltem para dentro d'aquella fossa



Olhos das Estrelas que usam diariamente LAVOLHO
Uma condição indispensavel para a Saude—Lavar diariamente vossos olhos com LAVOLHO e d'esta forma não tereis olhos doentes. LAVOLHO torna-os brilhantes e lustrosos.

Exijam o legitimo
SABONETE CREOLINA
PARA BANHO E USO MEDICINAL
SABONETE VETERINARIO
CREOLINA
COM o FACSIMILE da LATA de CREOLINA
PEARSON no VERSO dos ENVOLUCROS

CREANÇAS, SYPHILIS
PEREBAS
RACHITISMO

LACTARGYL

VIDRO - 5.000

LAB. NUTROTHERAPICO-RIO

AGUA dos CARMELITAS

BOYER

Contra:

ATAQUES NERVOSOS
VERTIGENS, DESMAIOS
NAUSEAS, INDISPOSIÇÕES

(Num pouco d'agua fresca).

Tomem-se algumas gotas n'um pedago
e saborear depois de
um Golpe, uma Queda, uma Emoção.

O KOLYNOS torna os dentes bellos e brancos, dissolve a mucina e remove as particulas de alimento em decomposição e destroe os perigosos germens que deterioram os dentes.

Experimente Kolynos—a sensação de limpeza e de frescura que produz é deliciosa.

Basta um centimetro sobre a escova secca.

CREME DENTAL KOLYNOS

403B

A TUBERCULOSE PULMONAR e seu novo tratamento pelo "PULMO-SANO"

COMPOSTO
Vegetal da
Flora
do Nordeste,
associado
aos melhores
elementos
da
moderna
therapeutica

Cicatrizante
Reconstituinte
e Recalcificante



LEVANTA
as forças, desperta
o appetite e conduz
a uma cura breve

O "Pulmo-Sano"
realiza a maior
aspiração de quantos
soffrem de
tuberculose pulmonar,
hemoptyses,
bronchites chronicas
e tosses rebeldes

Vende-se em todas
as pharmacies
e drogarias

Caricaturas estrangeiras



Ella — Minha avó quando nasceu pesava só duas libras.
O senhor — E' extraordinario... Mas criou-se?



Ella — Então gostou do livro que lhe emprestei?
Ella — Divertiu-me. Deixou algumas cartas entre as suas paginas.

Em todas
as idades



**HORMOCALCIO
GRANADO**
PODEROSO RECALCIFICANTE
TUBERCULOSE · CONSOLIDAÇÃO
DE FRACTURAS · RACHITISMO
LYMPHATISMO
ETC.



QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA.
Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA
e FELICIDADE. Guiando-me pela data do nasci-
mento de cada pessoa, descobri o modo seguro
pelo qual, com minhas experiencias, todos podem
ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande o
seu endereço e 500 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS

O SEGREDO DA FORTUNA

Remetta este aviso.

Endereço : SR. PROF. P. TONG — CALLE POZOS 1369 — BUENOS-AIRES
REPUBLICA ARGENTINA Cite-se esta Revista.

PAIXÃO REPENTINA

Um Inglez rico estava
viajando num trem de ferro,
e tendo-se debruçado na ja-
nella viu, bastante afastado
delle, um rosto de mulher
que se debruçava tambem.
Receheu o coup de foudre.

Na primeira estação,
desceu e foi procurar a des-
conhecida que o tinha en-
cantado: desaparecera.

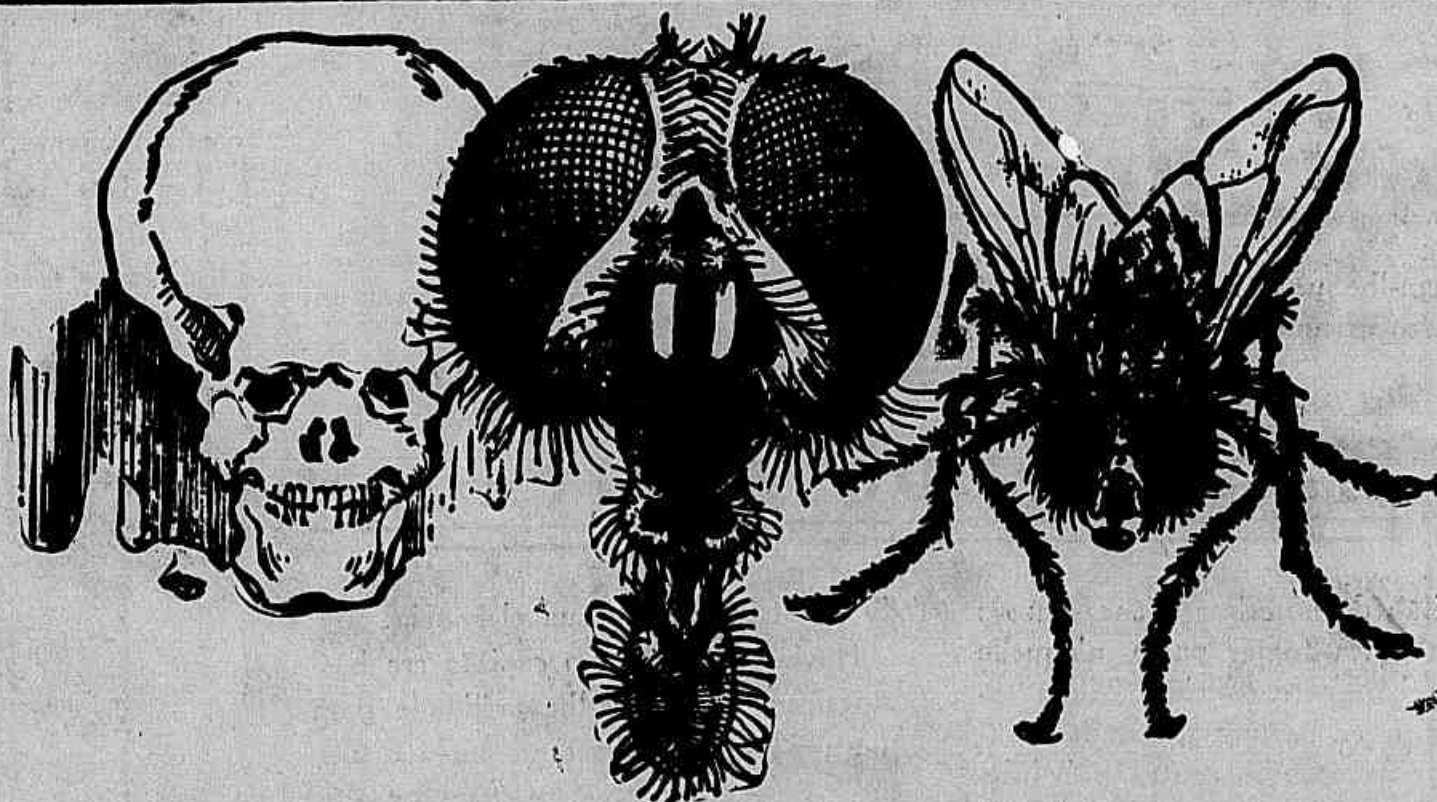
"E' com ella que me quero
casar!" declarou elle. E,
para tornar a encontrar o
ideal dos seus sonhos, diri-

giu-se a uma agencia. Du-
rante seis mezes, foi em
vão. Emfim acaba de con-
seguir: a jovem que procura-
va era já ha dois annos a
criada de quarto da mãe
do nosso Inglez. Todos os co-
nhecidos desse original estão

curiosos por saber se o ena-
mento se realizará mesmo.

A admiração, como a
chamma, diminue desde
que não augmenta mais.

MME. NECKER



Ambos representam a morte

A MOSCA é o destruidor incessante de tudo o que contribue á
limpeza e á saude da humanidade. A mosca é o agente da
doença mortifera carregado de immundicia. E' preciso pro-
teger a saude do lar e a limpeza da casa. Destrua as moscas
que trazem o contagio das doenças por meio do Flit.

Em poucos momentos Flit deixa a casa livre das moscas, os
mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas
que trazem o contagio das doenças. Penetra nas fendas em que
os insectos se albergam e criam, destruindo os seus ovos.
Mortifero para os insectos mas inoffensivo para as pessoas.
Não deixa nodos.

Não se deve confundir o Flit com os insecticidas ordinarios.
Causa maior exterminio dos insectos, sendo por isso superior.
Fabricado pela maior fabrica de insecticidas do mundo.
Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje.

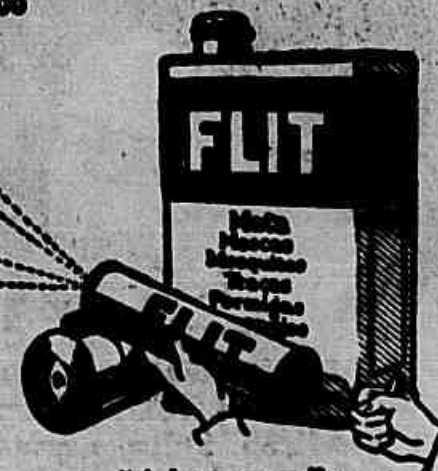
Distribuido por Standard Oil Company of Brazil
Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000
Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (1/2 de galão) 12\$000
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000



FLIT

MARCA REGISTRADA

Para a protecção do publico, o Flit vende-se
semente em latas fechadas



"A lata amarella
com a faizinha preta"



CONSULTORIO DA MULHER



Mme. Seida Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas, sobre o tratamento da pelle e do cabello, e saúde da mulher. Dirigir correspondência para a rua Harritoff n.º 6 — 1.º andar — Copacabana.

HELENA DE L. (Espírito Santo) — O nariz é um órgão muito mais delicado do que a maioria das pessoas imagina. Não lhe aconselho nem as injeções de parafina nem os aparelhos que exercem uma pressão forte. Experimente uma ligeira massagem diária com *Crème de Massagem*, orientada de cima para baixo. O resultado depende da perseverança.

YOLANDA — Experimente a minha *Loção Adstringente* para corrigir a oleosidade da pelle e contrahir os poros dilatados. Varias vezes ao dia humedeça a pelle com a *Loção Adstringente*; enxugue e applique o *Pó de Arroz Hygienico*.

HELENA — A massagem diária com o *Crème de Massagem* estimula e mantém a beleza do rosto. Tonifica os musculos cansados, conservando a frescura da pelle.

KERKA — Leia a res-

posta a Bertha. A carta original da Jeannette posso-lhe mostrar qualquer dia. Encontra-me sempre das 11 às 4 em minha casa, á rua Harritoff n.º 6, em frente do Posto 2, da praia de Copacabana.

JULIETA — O *Crème Neve* serve como fixativo do pó de arroz. E' admirável no rapido rejuvenescimento da pelle. Os labios de coral obterá com o uso do *Rouge Rosita*.

NAIR — Para curar os pontos pretos de manhã e á noite, depois de lavado o rosto com agua quente, e *Sabonete Sylkale*, applique a *Loção para os Cravos*. Logo que se encontrar o primeiro cabelo branco, o regimen tonico é necessario adoptar. Lave o cabelo de 8 em 8 dias com *Shampoo-Pó* e fricção o couro cabelludo com os dedos molhados no *Tonico n.º 10*.

MILE. AZEVEDO — A electrolyse é o unico meio radical para eliminar os

pellos dos signaes do rosto.

ANNITA FERREIRA — Envia-me seu endereço para lhe enviar um prospecto contendo todas as instruções para o tratamento dos cravos e sardas.

PAULISTA — Com os attributos physiomicos de que me dá noticia acho que o louro claro é a cor que deve preferir para tingir os seus cabellos. Deve lavar na vespera a cabeça com *Shampoo-Pó* e seguir todo as instruções á pagina 20 do meu prospecto.

LILA — Ao deitar-se molhe bem a cabeça com meu *Tonico n.º 10*. Pela manhã lave o cabelo com agua morna, simples, marque com travessas as ondas, quando o cabelo ficar enxuto obterá o cabelo encrespado como deseja.

ESTHER — Para corrigir a excessiva oleosidade de seu cabelo, fazer desaparecer rapidamente a caspa e suspender a queda, lave a cabeça de 8 em 8 dias com *Shampoo-Pó*. Diariamente deve humedecer bem o couro cabelludo com o *Tonico n.º 9*.

DR. CARVALHO (Pernambuco) — A minha *Tintura* pôde ser usada com absoluta efficacia. Para tornar fina e macia uma pelle aspera use a *Loção*

de *Embelezar a Pelle*, antes de deitar-se.

MME. OSORIO — Na sua idade as rugas desaparecem rapidamente. Venha vê-me. Encontra-me todos os dias, das 11 às 4, em minha casa: Rua Harritoff n.º 6, 1.º andar — em frente ao Posto 2, da praia de Copacabana.

ESPERANÇA (Bahia) — As suas sardas se apagarão com o seguinte tratamento. Lave o rosto de manhã e á noite com *Sabonete Sylkale* e agua morna, adicionando uma colher de chá da *Loção para os Cravos*. Durante o dia, de trez em trez horas, humedeça o rosto e os braços com a *Loção de Embelezar a Pelle* e agua oxigenada em partes eguaes e applique o meu *Pó de Arroz*, cor de rosa; convirá ao tom da sua pelle. Tenha perseverança no tratamento e verificará que o remedio é infallivel.

AFFLICTA — O grande erro que cometteu foi na escolha da *Tintura*. Sinto muito não poder satisfazer o seu pedido. Lembre-lhe o alvitre de mandar ir do Rio a minha *Tintura*, e eu posso me incumbir de lh'a enviar.

SEIDA POTOCKA

CONVALESCENÇA
DEBILIDADE

ANEMIA

VINHO • XAROPE
DESCHIENS
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do Sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior á carne crúa, aos ferruginosos, etc. — PARIS. Approvados pelo D. N. S. P. sob n.ºs 275 e 277 em 27-7-1907.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE

VENDE-SE NAS PHARMACIAS



LLOYD REAL
HOLLANDEZ

(AMSTERDAM)

O rapido e luxuoso paquete

“Gelria”

Sahirá do Rio a 11 de Dezembro, chegando a Lisbôa no dia 23 de Dezembro, ante-vespera do Natal.

PARA PASSAGENS NA

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

Avenida Rio Branco N.º 108



Tintas

PARA
IMPRESSÃO

— AS —
MELHORES!...

Depositarior
exclusivos
para todo o
Brasil.

CAPPUCCINI & CIA.

RIO DE JANEIRO — CAIXA POSTAL 1662
RUA DA ALFANDEGA, 172

A “REVISTA DA SEMANA” é sempre impressa com
TINTAS MICHAEL HUBER.

JARDIM ZOOLOGICO

Aberto diariamente
desde 8 horas.

Animaes de todas as
faunas notando-se:
URSO BRANCO — LEÃO MA-
RINHO — ELEPHANTE —
LEOPARDOS — LEÕES —
TIGRES — JAGUAES

Linda collecção de
Macacos.

Lindissimas secções de
Aves.



GRANDES ATTRAÇÕES

Corridas. Sorteio de valiosas prendas. Trabalhos
gymnasticos. Parque Infantil.



DERMOL
PARA
DARTROS EMPIGENS,
GOLPES - FRIEIRAS,
HERPES - ECZEMAS,
EXCORIAÇÕES,
MACHUCADURAS,
PICADAS VENENOSAS

Estimula

ESTOMACAL
FERNET-BRANCA
UNICO

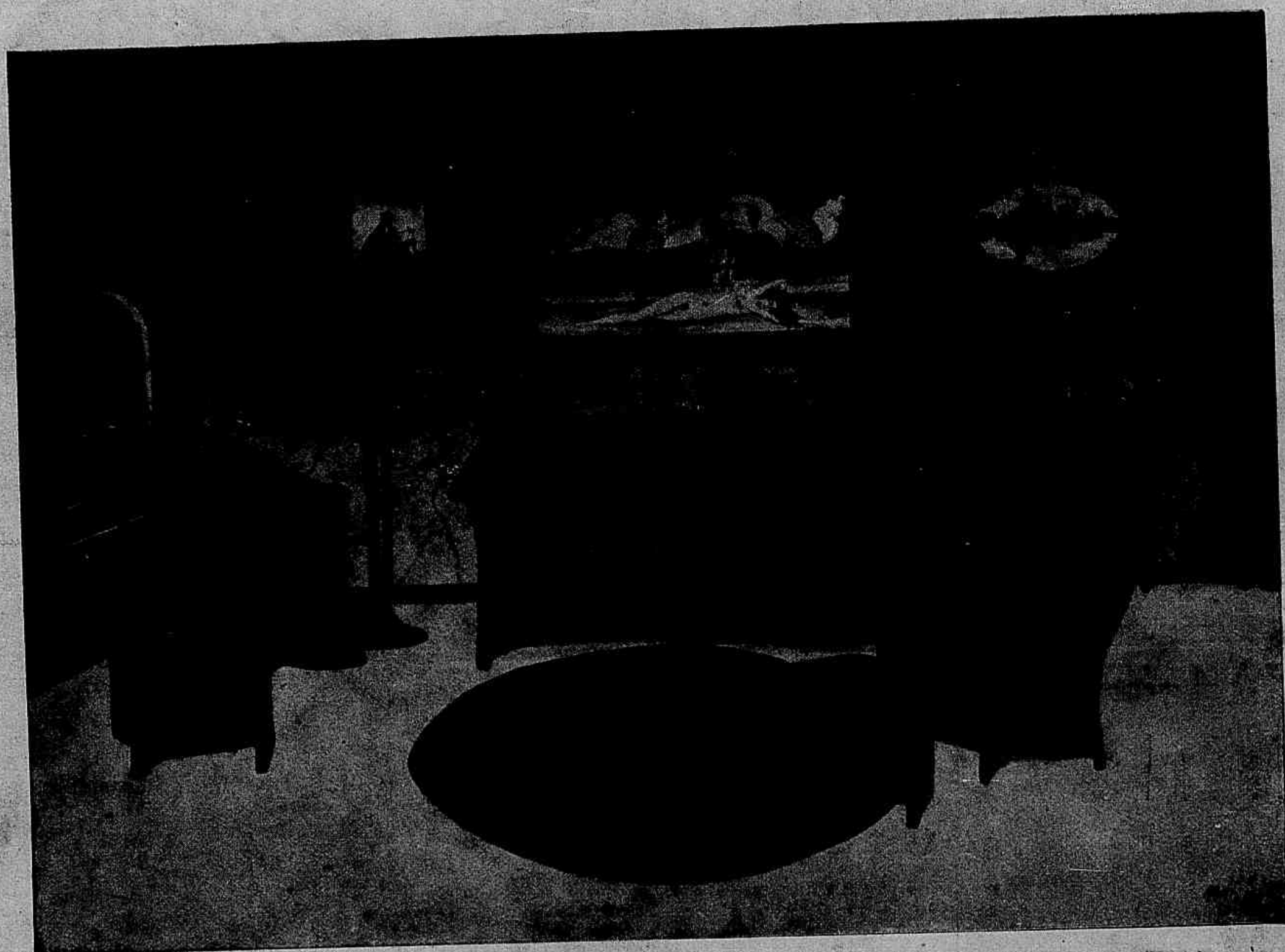
Refresca

Verdol

Abre o appetito e
avigora nas convalescenças.
Proprio para creanças e adultos.

*Os artistas decoradores unanimemente affirmam
que a unica causa que entristece muitos lares é
a falta de côres vivas adequadas ao ambiente.*

*Para solucionar o caso aconse-
lham o emprego das lindas
MOBILIAS LLOYD.*



*Essa é a obra da COMPANHIA MOBILIAS
LLOYD proporcionando a todo o mundo trans-
formar a apparencia triste e humida do seu lar com
essa bellissima mobilia, e esta com as suas innume-
raveis combinações de côres tornou-se a maior con-
corrente do ARCO IRIS.*

*Essas lindas e confortaveis MOBILIAS LLOYD
são fabricadas com a famosa fibra LLOYD (junco
synthetic) por um tear maravilhoso, de um unico
fio continuo, com varetas verticaes que têm seu
centro de aço. Resistem á humidade, o salitre do
mar não ataca e os bichos não penetram.*

E' tão facil visitar-nos! Dé-nos este grande prazer.

CASA LLOYD

RIO DE JANEIRO
Rua do Passeio N.º 46
Tel. C. 3681

SÃO PAULO
Rua Sebastião Pereira N.º 52
Tel. 53264

AGENCIAS

São Paulo
Assumpção & C.º Ltda.
Praça Patriarcha N.º 6

Santos
Casa Mormanno
Rua Rosario N.º 79

Porto Alegre
Zeferino F. Bento & C.º
Caixa Postal 274

VENDAS EM PRESTAÇÕES MENSAES

LLOYD LOOM PRODUCTS. Pat. PROCESS. CONCESSIONARIOS:
Companhia Manufactora de Mobílias LLOYD S/A.

Fabrica e escriptorio Central: S. Paulo — Rua dos Alpes, 102 — Tel. 7-4225